PABLO JUSTINO MENA SANDOVAL

Martínez de Rozas N° 331, Cerro David Fuentes, Talcahuano, Chile.
(+56) 9 8500 1568.
C.I.: 9.752.453-K
pablomena.sandoval@gmail.com
www.pablojmena.blogspot.cl
www.tallerfalucho.blogspot.com
Nacido el 23 de octubre de 1968 en Concepción, Chile.

I.- EDUCACIÓN.

2011	**Diplomado en Gestión Cultural.** Grado: Diploma en Gestión Cultural. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso Chile.
2000	**Pedagogía en Artes Plásticas.** Título profesional: Profesor de Artes Plásticas. Universidad de Concepción, Concepción Chile.
2000	**Licenciatura en Educación mención Artes Plásticas.** Grado Académico: Licenciado en Educación mención Artes Plásticas. Universidad de Concepción, Concepción Chile.
1995	**Licenciatura en Artes Plásticas, mención Grabado.** Grado Académico: Licenciado en Artes Plásticas mención Grabado. Universidad de Concepción, Concepción Chile.
1983 - 1986	**Enseñanza Media.** Colegio instituto de Humanidades Concepción, Concepción Chile.

II.- AYUDANTÍAS

2012	Ayudantía en seminario Litografía Waterless, Taller de Grabado Falucho 41, realizado por el Artista Alfonso Fernández (Santiago) en la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven, Concepción Chile
1992	Ayudante "Curso Taller Calcografía en Color" en Agrupación Artística de Trabajadores del Acero A.A.T.A., Prof. Charlie Reubers (Países Bajos), Proyecto Fundación Andes y Universidad de Concepción, Talcahuano Chile.

III.- PROYECTOS E INVESTIGACIONES.

2019	Elaboración, gestión y ejecución Proyecto, Taller Falucho 41, "PIEDRA ROMPIMIENTO EDICIÓN, Impresión Estudiantil", Taller Falucho 41, Bío-Bío, Chile.
2019	Gestión y ejecución Proyecto, Taller Falucho 41, "LITHO: litografía. Técnica, Historia y Oficio", Taller Falucho 41, Bío-Bío, Chile.
2015	Elaboración, gestión y ejecución Proyecto, Taller Falucho 41, "Implementación de Gestión del Patrimonio Grafico de la Región del Bío-Bío, Taller Falucho 41, Bío-Bío, Chile.
2011	Acompañamiento y co-ejecución, proyectos PAED-SENADIS; adjudicaciones Escuelas: Los Cóndores, Buena Vista, Villa Centinela Sur y Liceo Comercial B-22, Talcahuano, Chile.
2010	Elaboración y ejecución, proyecto "Taller Plástico para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Talcahuano", Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Adjudicación, DAEM Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano Chile
2010	Elaboración, gestión y acompañamiento, proyecto PAED-FONADIS, Adjudicación Escuela Los Cóndores, Talcahuano, Chile.
2010	Investigación "Producción en Smartplate (Placa de poliéster) con materiales locales", Taller Falucho, Talcahuano, Chile.
2009	Gestión y acompañamiento proyecto de fondo de iniciativas juveniles FIJ-INJUV, Adjudicación, Liceo Técnico C-25, Talcahuano, Chile.
2009	Elaboración, Proyecto "Laguna Recamo, un Nuevo Lugar de Aprendizaje y entretención para la comunidad", Fondo de Protección Ambiental FPA, Adjudicación Unión Comunal de Juntas de Vecinos, Talcahuano, Chile.
2009	Elaboración y ejecución, proyecto "Bahía de Concepción, un Lugar Más ¨Para el Deporte", Fondo Nacional de Desarrollo Regional, Adjudicación Municipalidad e Talcahuano, Talcahuano, Chile.
2008	Elaboración, ejecución y adjudicación, proyecto Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura, (FONDART), "Visualizaciones Temporales (cerro David Fuentes)", Concepción, Chile.

2003 Eelaboración y ejecución proyecto, “Acercando el Taller Falucho 41 a la Comunidad”, Concurso, Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura, (FONDART), Adjudicación “Taller Falucho 41”, Talcahuano, Chile.

2001 Elaboración, ejecución y adjudicación proyecto, “Taller móvil de Grabado para los Liceos de Talcahuano”, Concurso Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART) , Talcahuano, Chile.

IV-. Producción y Gestión de las Artes Visuales.

2017 Producción residencia y charla David Mohallate, Docente y director depto. de artes, Universidad de Kentucky, EEUU. Taller Cerro Horadado, Talcahuano y Pinacoteca, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2014 Producción y participación de Seminario de Mediación Artística, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del Bío-Bío, Red de Mediación Artística, Corporación Cultural Artistas del Acero, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Ejecutado por la Asociación de Grabadores del Bío-Bío.

2013 Capacitación en Gestión y Formación de Audiencias, impartido por Profesionales del Programa de Formación de Espectadores del Ministerio de Educación de Argentina, Provincia de Buenos Aires; realizado en la Alianza Francesa de Concepción y realizado por el Consejo Regional de la Cultura y las artes, Región del Bío-Bío, Concepción.

2013 Seminario de Monotipos, Taller de Alfonso Fernández, impartido por Alfonso Fernández y Jeff Seepel (Professor of Art and Printmaker, University of Missouri - St. Louis), Santiago, Chile.

2012 Perfeccionamiento en Mediación artística, en el marco del Programa Piloto Acciona Mediación, Sala Gabriela Mistral, Santiago Chile.

2012 “Seminario Internacional de Grabado”, Universidad Finis Terrae y Tamarind Institute, Santiago, Chile.

2012 Seminario de grabado “El Grabado, técnicas y experiencias contemporáneas”, “Colografía”, Grafica Bío-Bío, Concepción, Chile.

2012 Seminario de grabado “Del Silencio a la Obra”, Xilografía, Grafica Bío-Bío, Concepción, Chile.

2012 Seminario de grabado “Mi recorrido desde el grabado hacia la pintura y la escultura”, “Litografía”, Grafica Bío-Bío, Concepción, Chile.

2011 “Seminario Internacional de Formación de Audiencias”, Centro Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2011 Seminario de Coaching Cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Biobío, Concepción, Chile.

2010 Seminario “Litografía Waterless”, Taller de Grabado Aguafuerte, Santiago, Chile.

2008 Taller de Fotografía Digital, Escuela de Verano, Universidad de Concepción, Chile.

2007 Seminario, Traspaso de Imagen en Intaglio, Taller Cian, Universidad del Bío-Bío, Chile.

2003 Primer Seminario “Administración Cultural para Artistas del Grabado”, Fundación Amigos del Arte y Tamarind Institute, Santiago, Chile.

2000 “Taller de Apreciación Cinematográfica”, Área de Cine y Artes Audiovisuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación y Depto. De Cultura de la Secretaría Regional Ministerial de Educación de la VIII Región. Concepción, Chile.

1997 Seminario, ¨Taller de Xilografía¨ (Prof. Santos Chávez), Universidad de Concepción, Concepción Chile.

1996 Taller de Capacitación Profesional *“Litografía en Aluminio”* (Prof. Jeff Seepel), Tamarind Institute, Fundación Andes, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1994 *“Grabado al Buril”*, Seminario, Universidad de Chile, Universidad de Concepción, Concepción, Chile. (Prof. Julio Palazuelos)

1993 *“Curso Taller Impresión Litográfica”,* Taller 99, Santiago, Chile.

1993 *“Curso Taller intaglio con calces de color”*, (Prof. Charlie Reubers, Holanda), Fundación Andes, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

V-. ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN, PONENCIAS Y PRESENTACIÓNES EN CONGRESOS, CURSOS, CHARLAS Y SEMINARIOS.

2018 “Conversatorio sobre el Grabado”, Invitados a participar del Conversatorio sobre el Gabinete de Grafica de la Universidad y el convenio firmado con Falucho 41 para la conservación de su archivo. Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Bío-Bío, Chile.

2017 Charla El Grabado y el Libro, Hitos que se unen en la Historia, Liceo Luis de Álava, Florida y Escuela República de Hualqui, Chile.

2016 Charla sobre la historia y el origen del grabado y demostración de impresión en el Liceo Luis de Álava, Florida, Chile.

2015 Charla Taller, sobre Xilografía, Semana de la Educación Artística Escuela Santa Clara, Talcahuano, Chile.

2014 Charla Taller, sobre Xilografía, Semana de la Educación Artística Liceo Pedro Espina Ritchie, Talcahuano, Chile.

2014 Charla sobre grabado Semana de la Educación Artística, en Liceo Juan Martínez de Rozas, Concepción. Chile.

2012 Organización y Producción en Seminario Litografía Waterless, Taller de Grabado Falucho 41, realizado por el Artista Alfonso Fernández (Santiago) en Balmaceda Arte joven, Concepción.

2009 Charla, "El Grabado en el Arte Chileno", en el marco de la Exposición "El Olimpo Chilote", del Taller de grabado Art´quimia, Municipalidad de Los Ángeles, Chile.

2009 Ponencia, "Gestión y administración de Espacios Para el Arte" en seminario de Encuentro de estudiantes Bloque Sur, Centro de Alumnos de Artes Visuales, Escuela de Artes Universidad de Concepción.

2003 Charla, "Creación Fundación y creación de Taller Falucho 41", Primer Seminario "Administración Cultural para Artistas del Grabado", Fundación Amigos del Arte y Tamarind Institute, Santiago, Chile.

VI-. EHIBICIÓNES Y DEMOSTRACIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

2025 Exhibición colectiva en centro cultural Teatro Dante y edificio consistorial, Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano.

2025 Exhibición colectiva en Centro Cultural de Hualpén, Artistas de Talcahuano.

2024 "Travesía", Exhibición colectiva Centro Cultural de Tomé, Tomé. Chile.

2023 Exhibición colectiva de grabado en Congreso Nacional; Valparaíso, obra de la colección del MUG (Museo Universitario del Grabado) y el Fondo de las Artes de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Valparaíso.

2023 Exhibición colectiva Vox Populi a color, Museo de Arte Contemporáneo (MAC Quinta), Santiago Chile.

2022 Proyecto Vox Populi, exhibición colectiva en Centro de Extensión Universidad de Talca; Sala CECAL Universidad de Concepción, Chillán, Chile; Sala Virtual Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción, Chille; Corporación Cultural de Los Ángeles, los Ángeles Chile.

2021 Exhibición permanente, Museo Universitario del Grabado (MUG), Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

2020 Exhibición colectiva de grabado "Grabado Reunido", Taller 99, Santiago de Chile.

2020 "From Every Weare", Exhibición internacional en la Web, International Visual Art Exhibition online 2020,

2019 "Falucho 18 años", sala de la Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción, Chile

2018 "De Falucho a Nemesio", sala de la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven, Concepción, Chile.

2018 "Taller Errante", Asociación de Grabadores del Bío-Bío, Sala de la Municipalidad de Concepción Punto de Cultura, Concepción Chile.

2018 "Diversa", Asociación de Grabadores del Bío-Bío, Sala de la Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción, Chile.

2018 "Décima Incisión", Asociación de Grabadores del Biobío, Feria de Tomé, Sala Municipal y Plaza de Armas de Talcahuano; Sala Centro de Extensión U.C.S.C., Concepción; Centro Cultural Pabellón 83, Feria de Lota; Vega Monumental y Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción, Chile.

2017 "Nuevas cartas Portulanas: Imaginarios del Biobío", Asociación de Grabadores del Biobío, Galería Casa Plan, Festival de las Artes de Valparaíso y Museo de la Historia de Penco, Chile.

2017 "Estampa Regional/El Grabado en Concepción", Asociación de Grabadores del Biobío, Sala Puntángeles, U. de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

2017 "Bizca: miradas torcidas", Asociación de Grabadores del Biobío, Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción, Chile.

2017 "Décima Incisión", Asociación de Grabadores del Biobío, Museo Internacional de la Gráfica y Persa San Rafael de Chillán; Centro Cultural Tomé, Chile.

2016 Venta de grabados en Punto de Cultura Federico Ramírez, Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.

2016 Grabados, "Bienraiz", Sala Universitaria David Stitchkin", de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2016 "Nuevas Cartas Portulanas: Imaginarios del Biobío", Asociación de Grabadores del Biobío, Hall de Extensión U. del Biobío, Concepción y Centro Cultural Pabellón 83, Lota, Chile.

2016 Fuga, paisaje, incisión", Asociación de Grabadores del Biobío, Corporación Cultural Municipal, Los Ángeles, Sala de exposiciones UCSC, Concepción, Museo Internacional de la Gráfica de Chillán y Museo de Historia Natural de Concepción, Chile.

2015 Libros de Artistas, exhibición de libros de artistas en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2015 Grabados, Huella Disociada II" Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción Chile. Galería Aura, Concepción, Chile.

2015 Día de las Artes Visuales", Demostraciones de impresión en espacios públicos en la ciudad de Concepción, Concepción, Chile.

2015	"Nuevas cartas portulanas: Imaginarios del Biobío", Asociación de Grabadores del Biobío, Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción, Museo Internacional de la Gráfica de Chillán y Centro Cultural San Carlos de Itihue, San Carlos, Chile.
2015	Exhibición de Gabinete de Estampas de la Colección del Taller de Grabado Falucho 41, Sala Artistas del Acero, Concepción Chile.
2015	Exposición de grabados, en Encuentro Cultural "Las gaviotas van al cine en Tomé", gimnasio Marco Serrano, Tomé.
2014	Ilustraciones con Grabados en Revista Mocha "Maldita", Nº17, Concepción, Chile.
2014	"Estampas a la Calle", Demostraciones de impresión en espacios públicos en la ciudad de Concepción, Concepción, Chile.
2014	Ilustraciones con Grabados en Revista Mocha "Ucronía", Nº16 junto Claudio Romo y Carlos Vergara, Concepción, Chile.
2013	Gráfica, "Taller Falucho 10 Años", Exhibición en Museo Internacional de la Grafica, Chillán, Chile.
2013	Gráfica, "Taller Falucho 10 Años", Exhibición en Artistas del Acero, Concepción, Chile.
2012	Grabados, Galería "Entremarcos", Santiago, Chile.
2011	"Cuerpo de grabado", Grabados, Galería ENSAMBLES, Santiago, Chile.
2009	Participación Proyecto Artístico "En el borde", Para 1° Trienal de chile, con Taller Falucho 41.
2009	Participación de Taller Falucho 41 en revista "Animita", Nº 13, para la 1° Trienal de chile, Concepción Chile.
2008 - 2009	"Visualizaciones temporales (Cerro David Fuentes)", Grafica, Sala Municipal de Talcahuano, I. Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano Museo Internacional de la Gráfica, , Chillan, Chile, Junta de Vecinos #11, Cerro David Fuentes Talcahuano, Galería de la Historia, Concepción, Chile,
2007 - 2008	"Otra mirada", Pintura, Artistas de Talcahuano, Sala Municipal de la I. Municipalidad de Talcahuano, Chile.
2007	"Memorias del futuro", tomo I y II, Grabados, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
2006	"II Bienal argentina de gráfica latinoamericana", memorias de futuro tomo II. Centro cultural Borges, Buenos Aires, Argentina, museo Nacional del grabado, Buenos Aires, Argentina.
2005	Mural en Hospital de Los Ángeles Campaña V.I.H. Sida, Gobierno de Chile, Provincia Bío-Bío, Los Ángeles, Chile.
2004	Exhibition "Winter 2004 schedule", Litografías, Artigiano Art Gallery Downtown, Auckland, New Zealand.
2004	"Library", Xilografías y Litografías, Artigiano Art Gallery Parnell, Auckland, New Zealand.
2004	"Exhibición anual falucho 41", Grabados, Sala Municipal de la I. Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano, Chile.
2004	"Grabadores de chile", Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
2003	Grabados, Sala Centro Cultural Rafael Ampuero, Tomé, Chile.
2002	"Grabados a nivel del mar", Grabados, I. Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano, Chile.
2002	"Exhibición anual falucho 41", Grabados, Sala Municipal de la I. Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano, Chile.
2002	Xilografías, Café Cronopios, Santiago, Chile.
2001	"Hechos de sangre", Xilografías, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
2000	"Extrañculo, sueño húmedo", Óleo, Casa Negra, Castro, Chile.
1998 - 1999	"Pequeño formato", Óleo, Itinerante, Concepción, Chillán, Tirúa, Chile.
1997	Grabados, Instituto Chileno Francés de Cultura. Concepción, Chile.
1997	Grabados, Salón Cuerpo de Bomberos de Tomé, Tomé, Chile.
1997 - 1998	Pinturas, Itinerante, Salas municipales de: Puerto varas, Los Ángeles, Osorno, La Unión, Temuco, Puerto Montt, Río Bueno, Chile.
1997	Pinturas. Sala I. Municipal de Valdivia, Valdivia, Chile.
1997	"Concepción una ciudad en movimiento", Grabados, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile, Sala Municipal de Concepción, Concepción, Chile, Sala Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile, Sala Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
1996	Grabados, Congreso de la República de Chile, Valparaíso, Chile.
1995	Grabados, Salón de Honor Universidad de Talca, Talca, Chile.
1995	"Sueño de cuentos idiotas", Litografías, Hotel El Araucano, Concepción, Chile.
1994	"Taller 1993", Grabados, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
1993 - 1994	Grabados, Itinerante, Concepción, Chillán, Los Ángeles, Chile.

VII-. CONCURSOS Y CERTÁMENES.

2013	Adjudicación Licitación de Servicios Profesionales de Gestión Cultural del Programa Cultura Local para el Centro Cultural de Chiguayante (Casa de la Cultura).
2012	Adjudicación licitación de Profesional para Programa Piloto Acciona Mediación para la región del Bío-Bío, San Carlos, Chile.

1996	Ganador, II Concurso de Plástica Joven de Hotel El Araucano, Concepción, Chile.
1995 - 2013	Seleccionado en variados concursos nivel nacional y regional (pintura y especialmente en Grabado), en distintas ciudades del país, Chile.

VIII-. MEMBRESÍAS.

2001	Artista Libre, Taller de Grabado Falucho 41.
2026	Secretario de Taller de Grabado Falucho 41.



PABLO J. MENA SANDOVAL
Licenciado en Artes Plásticas.
Licenciado en Educación.
Profesor de Artes Plásticas.
Gestor Cultural

Talcahuano, abril de 2026.