

CURRICULUM VITAE

Nombre:	Macarena de los Ángeles García Laínez.
Fecha de Nacimiento:	17 junio de 1975.
RUT:	12.867.231-1
Dirección:	Cochrane 75. Depto 40. Concepción
Email:	makitagarcialai@gmail.com
Teléfono:	957082031

- **ANTECEDENTES ACADÉMICOS:**

2019:	Diplomado en Arte Terapia / Concepción. Chile.
2004 a 2005:	Máster en Interculturalidad, Inmigración y Educación. Escuela Universitaria de Magisterio 'Luis Vives'. Universidad Pontificia de Salamanca. España.
2002 a 2004:	Graduada en Cerámica Artística, Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Salamanca. España.
2000:	Diplomada en Educación Interactiva, Desarrollo Local y Sostenible. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Concepción, CHILE.
1994 a 1998:	Licenciada en Artes Plásticas, mención Grabado. Universidad de Concepción. Chile.

- **ANTECEDENTES LABORALES:**

2018 a la fecha: Artista Educadora. Programa Acciona.
Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio.
MINCAP. Concepción. Chile.

2017 a la fecha: Asistente de Aula.
Colegio Bicentenario, República de Brasil. Concepción.

2014 a 2021: Dueña y coordinadora, de Cariño Malo / Espacio Creativo, Concepción. Un lugar para el aprendizaje de las artes, las manualidades y el diseño.

2010 - 2012: Administrativa en la sección matrícula y secretaría, de la Escuela Universitaria de Magisterio 'Luis Vives' de la Universidad Pontificia de Salamanca. España

2009 a la fecha: Enseñanza, diseño y venta de producción artística personal de manera independiente como también realización de talleres específicos para diversas instituciones.

2008 - 2009: Educadora Centro Ave María. Atención de madres adolescentes. Santa Marta. Salamanca. España.

2007: Profesora de talleres de arte para el Centro de Recuperación de Minusválidos Físicos (CRMF) de Salamanca. España.

2006 a 2007: Venta y diseño de bisutería. Abalorium Abalorii. Salamanca. España.

2005: Exposición de proyectos artísticos Escuela de Artes y Oficios de Salamanca. España.

2005: Práctica de Máster en "Centro Ave María". Atención de madres adolescentes. Santa Marta. Salamanca.

2001: Profesora de las asignaturas Dibujo y Expresión I – VII, Figura humana, Lenguaje Plástico Visual. Instituto Educación Superior Duoc.UC. Sede Concepción.

2001: Profesora de Artes Plásticas y Manuales para alumnos de primer ciclo. Colegio Kingston College. Concepción, Chile.

1998 a 2001: Diseño de material gráfico y murales. Programa de divulgación Científica Explora (CONICYT). Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Concepción. Chile.

1999: Monitora de talleres, para jóvenes en riesgo social. Moani - Ilustre Municipalidad de Concepción. Chile.

- **ANTECEDENTES ARTÍSTICOS:**

Jul 2025: " Proyecto de Obra". Basado en hechos reales.
Laboratorio de dramaturgia. Teatro Biobío.

Oct 2024: Exposición " Lo personal el político". Taller de escritura para Mujeres. (de Abril a Agosto). Teatro Biobío. Concepción.

Sept 2022: Exposición "La huella del pintor" Vol. 2.
Grabadores. Pinacoteca Universidad de Concepción.

Jul 2022: Exposición "Aterciopeladas" creadoras del Sur.
Sala de exposiciones Café Minga. Concepción.

Mar 2005: Exposición de Proyectos Cerámicos finales. (Sala de exposiciones de la Escuela de Artes y Oficios). Salamanca. España.

Jul 2002: "Curso de Litografía". Fundación CIEC (Centro de la Estampa Contemporánea). A Coruña.

Feb 2002: "Taller de Tenkoku". (Sellos sobre piedra) Centro Cultural Hispano Japonesa de Salamanca.

2000: Colectiva de Arte. Pinturas y Grabados. Sala Saint Vierge. Concepción. Chile

2000: Organizadora, proyecto “Estación del Arte”. Realizado en conjunto con la Municipalidad de Concepción.

2000: Segundo Lugar Concurso de Grabado Nacional, organizado por la Galería de Arte, Ana María Matthei, Santiago. Chile.

2000: Seleccionada en el XII Concurso para nuevos Artistas de la Región, organizado por el Instituto Chileno – Alemán de Cultura. Chile.

2000: Exposición Colectiva Itinerante de Arte. ”En Tránsito”, Egresados 1998 del Departamento de Artes Plásticas Universidad de Concepción. Sala de Tránsito, Pinacoteca Universidad de Concepción. Chile.

1999: Exposición Colectiva de Grabados y Pinturas. Sala de Exposiciones Alianza Francesa. Chile.

1999: Exposición Colectiva de Grabados. “Expresiones y Figuraciones”. Sala de Exposiciones, Museo Nacional Benjamin Vicuña Mackenna, Santiago. Chile.

1999: Exposición de Grabados, “Personajes y Lugares Imaginarios”. Sala de Exposiciones, Ilustre Municipalidad San Pedro de la Paz. Chile.

1998: Colectiva de Litografía. Alumnos de 5to año. Universidad de Concepción. Chile.

1997: Colectiva de Grabados. Alumnas de Grabado. Universidad de Concepción. Sala “Sainte Vierge”. Diego Portales. Concepción. Chile.

- **CURSOS y CAPACITACIONES:**

- 2025 Módulo de Formación Nacional del Acompañamiento a Comunidades Educativas del Programa Acciona, Universidad de los Lagos.

- 2025 Módulo Formativo "Construyendo Convivencia: Estrategias para lograr una cultura escolar inclusiva y participativa en el aula", Trabajadora social y Psicóloga Yanina Reyes Henríquez.

- 2025 Curso “Metodologías activas y experienciales bajo un enfoque socioemocional”,
  Académico sr. Raúl Arriagada Inostroza. UBB.

- 2024 Taller “Educación Emocional y Trabajo Grupal Inclusivo a través del Arte”.
  Psicóloga Camila Ovalle Sazie. UDP.

- 2024 Taller “Diversidad Neurocognitiva”. Mag. Lorena Gonzáles Otárola.
  UTEM.

- 2024 Taller “Juegos Teatrales para Artistas Educadores y Docentes”.
  Actor Pablo Villablanca.

- 2023 Taller en Neurociencias, “Las Emociones en el Aprendizaje”.
  Psicóloga Bernardita Vial. U. del Desarrollo.

- 2023 Taller “La Ludopedagogía, un guiño creativo a la Educación, el Arte y la Cultura”.
  Escuela Internacional de Ludopedagogía.

- 2023 Curso “Didáctica Interdisciplinaria para el desarrollo de la educación artística en contextos locales”. Dr. Juan Carlos Gacitúa.

- 2022 Taller “Modelo Interactivo Kairos. Creando espacios de aprendizajes significativos”. CICAT, UDEC.

- 2022 Taller “Aprendizaje Socioemocional en Contexto Escolar”.
  Educación 2020.

- 2022 Taller Estrategias para el Aprendizaje Socioemocional y la Ciudadanía Digital. Make Ed. Academia.

- 2022 Creatividad e Innovación en Entornos de Aprendizaje;
  Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías, CICAT.

- 2021 Curso Arte, Didáctica y Evaluación para el Aprendizaje;
  Universidad de Chile.

- 2020 Capacitación en ABP en Educación 2020.

- 2020 Curso Formación Arte, educación y currículum en tiempos de pandemia. Universidad de Chile.

- 2019 Taller de Educación no sexista, a cargo de la Antropóloga,
  Sandra Palestro.

- 2019 “Mindfulness y su implicancia en Educación” a cargo del Mg. En Psicología, Cristián Cerna Carrasco.

- 2017 Primer Seminario de Formación de Públicos para el Audiovisual, CNCA, DICREA, Universidad de Chile.