GUSTAVO ALFONSO MOLINA CHAVARRÍA

Pasaje Luis de Toledo 147, Villa San Pedro, San Pedro de la Paz
WhatsApp: +56 9 7969 1192 | Correo: gusmolinachavarria@gmail.com | Instagram: @gustavomolinachavarria

PERFIL PROFESIONAL

Artista visual y educador con formación académica sólida y extensa experiencia en proyectos que vinculan las artes visuales con la educación y la conciencia medioambiental. Su trabajo integra la creación artística, la docencia y la gestión cultural, promoviendo el aprendizaje y la reflexión en contextos educativos y comunitarios. Fomenta metodologías participativas, el uso creativo de materiales reciclados y la exploración plástica como medio de expresión, contribuyendo al desarrollo artístico y cultural en instituciones públicas y privadas.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1990–1995 – Licenciatura en Artes Plásticas, mención Pintura; Universidad de Concepción. Obtiene el grado de Licenciado en Arte (1997).
1995 – Curso de Arte Afro-Brasileño; Universidad Federal de Bahía, Brasil.
Enseñanza media – Colegio Salesianos; Colegio Instituto de Humanidades, Concepción.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2025 – Artista-Educador; Proyecto “Pintura Acrílica y Medio Ambiente”; Escuela Cruz del Sur; Talcahuano; Programa Acciona; Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Productora Fibra.
2024 – Artista-Educador (Monitor); Proyecto “Pintura y Medio Ambiente”; Escuela Playas Negras; Coronel; Escuela Museo Centenario; Lota; Programa Acciona; Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Corporación Cultural Artistas del Acero.
2023 – Exposición colectiva y charla; Corporación Cultural de Los Ángeles; Chile.
2022 – Artista-Educador (Monitor); Proyecto “Pintura Mural y Medio Ambiente”; Escuela Playas Negras; Coronel; Escuela Museo Centenario; Lota; Programa Acciona; Corporación Cultural Artistas del Acero.
2021 – Artista-Educador (Monitor); Proyecto “Arte con Desechos y Medio Ambiente”; Escuela Playas Negras; Coronel; Escuela Museo Centenario; Lota; Programa Acciona; Corporación Cultural Artistas del Acero; modalidad en línea.
2020 – Artista-Educador (Monitor); Proyecto “Artes Visuales y Medio Ambiente”; Escuela Playas Negras; Coronel; Escuela Museo Centenario; Lota; Programa Acciona; Corporación Cultural Artistas del Acero; modalidad en línea.
2019 – Artista-Educador (Monitor); Proyecto “Artes Visuales y Medio Ambiente”; Programa Acciona; Corporación Cultural Artistas del Acero.
2019 – Taller “Reciclaje Creativo”; Programa Fiestas de Barrio; Municipalidad de Concepción; juntas de vecinos Barrio Norte, Palomares y Plaza Cruz.

2018 – Taller “Arte con Desechos”; Liceo Gregorio de Ñiquén; Programa Acciona; Corporación Cultural Artistas del Acero.
2017 – Taller “Reciclaje Creativo”; Programa Fiestas de Barrio; Municipalidad de Concepción; juntas de vecinos Barrio Norte, Palomares, Plaza Cruz, Nonguén y Pedro del Río Zañartu.
2016 – Mural “Territorio Cautivo” (con Dolores Weber, Coco Pierart y Luis Almendra); Gobernación de la Provincia de Concepción.
2016 – Monitor; Taller de Arte con Desechos; Programas Mineduc y Acciona; Consejo Nacional de Cultura.
2015 – Monitor; Programas “Fiestas en los Barrios”, Mineduc y Acciona; Municipalidad de Concepción.
2014 – Asistente de Escenografía; obra de teatro “Domo Chagual”.
2013 – Taller “Los niños y el Arte”; Corporación Cultural Artistas del Acero.
2012 – Diseño y construcción de maqueta; Proyecto “Deshabitado”; Colectivo República Portátil.
2011 – Dirección de Arte y Fotografía; documental “Cuerpos de Agua”; Productora Terkofilms.
2010 – Dirección de Arte; proyecto audiovisual “Deshabitado”; Colectivo República Portátil; Productora Terkofilms.
2009 – Proyecto de Creación Popular; Taller interdisciplinario de arte y teatro; caletas de Coliumo y Cocholgue; Fondart Regional.
2008 – Diseño y montaje del “Mural en Acero – 50 Años”; Corporación Cultural Artistas del Acero; Concepción.
2006 – Profesor de Escultura y Cerámica; Corporación Cultural Artistas del Acero; Concepción.
2005 – Asistente de Escenografía; Ópera “Rigoletto”; Teatro Universidad de Concepción.
2004 – Propuesta plástica “Trabajo de Mestizo”; video collage y desechos encapsulados; Fondart Regional.
2003 – Ayudante de la escultora Sandra Santander; Escultura monumental; Cementos Bío-Bío.
2002 – Diseño de Escenografía; obras “El Malentendido” y “América”; Concepción.
2000 – Monitor; Taller de Instalación y Ensamblaje con Desechos; Programa Color Joven; Puerto Varas.
1999–1998 – Profesor de Artes Visuales; Liceo Lord Cochrane; Santiago.
1997 – Taller de Dibujo y Pintura; niños de la Favela Alagados; Salvador de Bahía; Brasil.
1995–1996 – Taller de Dibujo y Pintura; niños Huilliches; Parque Nacional Cucao; Chiloé.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2005 – Charlas “Arte y Ecología”; Liceo de la Madera SEPADE y Colegio Creación; Concepción.
2003 – Seminario “Arte y Realidad”; Pinacoteca Universidad de Concepción.
2000 – Seminario de Arte y Naturaleza “El Fenómeno de la Observación”; Universidad de Concepción.
1996 – Panelista “Plástica Penquista”; Corporación Cultural Artistas del Acero.
1995 – Ayudante de Pintura; Profesor Edgardo Neira; Universidad de Concepción.
1994 – Encuentro con curador Dan Cameron; Casa del Arte; Universidad de Concepción.

EXPOSICIONES DESTACADAS

2013 – “Subasta de Mutágenos”; Corporación Cultural Artistas del Acero; Concepción.
2011 – Colectiva de Cerámica; Museo Antropológico Padre Le Paige; San Pedro de Atacama.
2010 – Colectiva de Cerámica; Universidad Nacional de Cuyo; Mendoza; Argentina.
2006 – Video-instalación “Girasoles en el Biobío”; Pinacoteca Universidad de Concepción.
2005 – Propuesta plástica “Trabajo de Mestizo”; Sala Alfonso Lagos; Universidad de Concepción; Chillán.
2002 – Muestra “Negrocero Colach”; Centro Liwen; Temuco.
2000 – “Mandala Atómico”; Galería Enrico Bucci; Santiago.
1998 – “Mutágenos”; Galería Universitaria; Universidad de Concepción.
1995 – “Terrarbeatura”; Instituto Chileno-Norteamericano; Concepción.
1994 – Colectiva de Estudiantes de Arte; Florianópolis; Brasil.

CONCURSOS Y PREMIOS

2008 – Seleccionado en el Concurso Nacional de Escultura “50 Años de la Corporación Cultural Artistas del Acero”; Concepción.
2003 – Seleccionado en “Pinceladas contra viento y marea”; Municipalidad de Talcahuano.
2001 – Seleccionado en “El Color del Sur”; Municipalidad de Puerto Varas.
1995 – Ganador del Séptimo Concurso de Pintura y Dibujo; Instituto Chileno-Alemán de Cultura.
1995 – Premio Universidad de Concepción al egresado más destacado.

ACCIONES DE ARTE

2008 – “Domo-Hábitat”; arquitectura efímera; Parque Jorge Alessandri; Coronel.
2005 – “Girasoles en el Biobío, una siembra territorial”; lecho del río Biobío; Octava Región, Chile.
2004 – “Hombre – Territorio”; esquina Colo- Colo y Lota; San Pedro Viejo; Octava Región, Chile.
2003 – “Comité de Allegados”; frontis de la Pinacoteca Universidad de Concepción; Octava Región, Chile.
2003 – “El sueño de la casa propia”; ribera del río Biobío; Octava Región, Chile.
1999 – “Esfera útero”; ribera de Laguna Grande; San Pedro; Octava Región, Chile.
1997 – “Morada Habitación”; favela Alagados; ONG Baguncaco; Isla del Ratón; Salvador de Bahía, Brasil.
1996 – “La toma – el rito”; ribera del río Bío-Bío; Octava Región, Chile.

CONTACTO
📧 gusmolinachavarria@gmail.com | 📷 @gustavomolinachavarria | 📞 +56 9 7969 1192