

+56 977033093

constanza.schmidlin@gmail.com

DATOS ACADEMICOS

Universidad de Concepción 2006 - 2010
Licenciatura en Artes visuales
Título en Producción Visual

Tarea Instituto de Investigaciones sobre el patrimonio cultural. Universidad Nacional de San Martín 2013 - 2014
Especialización en Conservación y Restauración de bienes culturales

Escuela Complutense Latinoamericana 2014
Curso: "Análisis material y conservación del libro antiguo y de los impresos ilustrados."

PROYECTOS /EXPOSICIONES

Residencia Biology Studio. Edith Medina. CDMX.2025

“Inter-especie” Exposición Biblioteca de Santiago. 2025

“Inter-especie” Exposición en Festival Eureka. 2023.

Afluente II: Regreso al Origen, instalación coreográfica. 2023.

2da versión Biopolimérica, Encuentro Latinoamericano de Biomateriales y biodiseño, 2023

Feria de Arte Contemporáneo ArtStgo. 2023

IV Feria de Arte del Biobío. 2023

“Inter-especie” exposición individual en Corporación cultural Artistas del Acero Octubre 2022.

"Raíz Micelio” Instalación en parque urbano el bosque, Valdivia. Fungifest: Festival de hongos de Valdivia 2022

“Procesos de Emergencia" en colaboración Con Marta Leite. V Festival Latinoamericano de Artes y Tecnologías. 2022.

“Guarida" Galería Virtual Baj Biobío 2020.

Forma parte de RAV, archivo digital de artistas visuales de Concepción.

GESTION

Gestora y directora del Festival Fungi Concepción versión 2023 y 2024.

Gestión de talleres “Laboratorio de materiales vivos con organismos vivos: Micelio textil y Celulosa bacteriana en Rari, San Fabian de Alico, Valparaíso, Lebu, Concepción, CDMX México, Antigua Guatemala, Guatemala.

CONSTANZA SCHMIDLIN ORTEGA

@CONSTANZA.SCHMIDLIN

WWW.CONSTANZASCHMIDLIN.CL

Artista multidisciplinaria, encuadernadora, restauradora de papel, investigadora material, educadora artística. Mi trabajo se centra en el cruce de disciplinas que atraviesan el arte, el conocimiento de la naturaleza y la transformación de la materia. Me interesa el trabajo artístico integral que vincule los oficios, la experimentación y el desarrollo de herramientas que hagan mediación con la comunidad.

EXPERIENCIA LABORAL

Educadora Artística
Instituciones desde 2015 a la fecha

- Programa Acciona MINCAP 2023- 2025

  Biblioteca Municipal Lebu. 2022 - 2024
- Parque Museo del Rio Zañartu. Hualpén 2024
- Corporación Cultural Artistas del Acero. Concepción. 2015 - 2023
- Caja Escópica: Diseño, Formato Cuaderno de Filosofía. MINCAP 2021- 2022.
- Academia de Artes de la Pinacoteca, Depto. de Extensión Universidad de Concepción. 2019-2021
- Museo de Historia Natural. Concepción 2020.
- Concepción Cecal UDEC. Centro de Extensión Cultural Alfonso Lagos. Chillán 2018

Trabajo Independiente
para entidades desde 2015 a la fecha

- Talleres presenciales y online de biofabricación enfocados en biomaterial celulosa bacteriana y papel con fibras vegetales 2021- 2024.
- Mediación Encuentro regional de las Artes Visuales del Biobío 2023: Prácticas Artísticas para la Memoria en Curanilahue
- Charla Interespecie; Relaciones y cuerpos simbióticos.
  Encuentro regional de artistas visuales.
  Corporación Cultural Municipal Los Ángeles. 2023
- Cápsula datos creativos Balmaceda arte joven Biobío sobre biomaterial Celulosa bacteriana 2021
- Cápsula y guía pedagógica para programa Acciona Mediación. Biobío. 2020
- Tallerista Mes del Grabado, Asociación de grabadores del Biobío. 2020-2022
- Tallerista Fundación el Árbol. Programa de apoyo a proyectos ambientales escolares. Escuela especial María Ester Breves. 2018