



Antecedentes Personales:

Nombre: Claudia Andrea Urbina Sotomayor.

Rut: 15.587.703-0.

Domicilio: Mirador alto s/n. Concepción

Fecha de Nacimiento: 19 de septiembre de 1983.

Edad: 42 años.

Estado Civil: Soltera.

Nacionalidad: Chilena/mapuche

Fono: 961300261

Antecedentes Académicos:

Enseñanza Básica:

1989-1992: 1ºa 3º Básico, Colegio Municipal Alcázar de Maipú.

1993-1997: 4ºa 8º Básico, Colegio Particular Inmaculada Concepción Nuestra Señora de Lourdes. Peñaflor. Santiago

Enseñanza Media:

1998-2001: 1º a 4º Medio, Colegio Particular Inmaculada Concepción Nuestra Señora de Lourdes. Peñaflor. Santiago

Formación Académica:

Licenciada en Sociología, Universidad de Concepción

Seminarios.

“Pensar desde Latinoamérica “por Hugo Zemelman.

“Movimientos Sociales”

"Análisis del Discurso y las Ciencias sociales"

Formación en Teatro y Danza:

2008. Jun: Formación en "Tríada Claustro- Seminario de Dramaturgia Corporal parael Teatro y la Danza". Impartido por: Joel Insulza Leal, Marisol Cordero y Hernán San Martín. Centro Cultural CREA-Sur. Concepción, Chile.

2010. Nov: Formación en Taller de Improvisación Teatral impartido por Martin Erazo. Director Compañía Patogallina. En el marco del Primer Festival de Teatro del Bio-Bío (FTB). Concepción, Chile.

2010. Nov- Dic: Participación en el Primer Seminario Teatral:"Concepción y sus Escenas", de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción.

2011.Agos-Sept: Participación en Programa de Formación y Creación Proyecto ALFA. Impartido por: Elizabeth Rodríguez, Amílcar Borgues, Javiera Torres, Alejandro Cáceres y Andrés Maulén. Organizado por Crea Sur. Concepción Región del Bío- Bío. http://www.creasur.cl/

2012.Junio-Sept: Participación en Programa de Formación "EM: Foco. Enfoques Contemporáneos para la Interpretación". Impartido por: Elías Cohen, Elizabeth Rodríguez, Alejandro Cáceres, José Luis Vidal, Serok Park, Thomas Bentin. Colectivo Escénica en Movimiento. Artistas del Acero.

2012.Oct: Participación en Primer Encuentro de Arte Comunitario Villarrica.

2012.Nov: Formación en Talleres de Teatro Callejero. Dictado por Arturo Rossel (Cía. Equilibrio Precario); Ignacio Achurra (Patriótico Interesante); Elías Cohen (KIM), Francisco Sánchez (Cía. Trío Teatro Banda). Encuentro FITKA. Santiago.

2013. Mayo-Oct: Formación en "Programas de Seminarios Formativos: Fundamentos Teóricos de la Practica Espectacular". Fondart 2013. Convocado por El Grupo de Investigación "Lenguajes Escénicos: Teatro" de los Programas de Postgrado en Literatura de la Universidad de Concepción, Chile.

2013. Mayo: Participación "A Pie: Laboratorio de Danza-Teatro en Calle". Impartido por Angie Gaverine e Isabel Zuñiga. Cía. De Danza-Teatro Dama Brava. Espacio Arte Nimiku. Santiago, Chile

2013. Sept- Oct: Formación en Taller de Teatro Callejero "A Manos Desnudas" impartida por los maestros Hervée Lafond Y Jacques Livchine de la Compañía de Teatro Callejero Le

Theátre de L´Unite. Producción Centro Cultural Invasión Callejera. Valparaíso. Chile. https://vimeo.com/79518983

2013. Oct: Formación en "Programas de Seminarios Formativos: Fondart 2013. Lenguajes Escénicos: Teatro" Convocado por El Grupo de Investigación de los Programas de Postgrado en Literatura de la Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

2013. Nov: Formación en Taller de Luminotecnia. Impartido por: Alejandro Castillo. Certificado por la Asociación de Diseñadores y Técnicos Teatrales (ADTRES). En el marco del Festival Internacional de Teatro del Bío- Bío. Concepción, Chile.

2014. Ene: Formación en Taller de Diseño Teatral. Impartido por: Catalina Devia. Certificado por Grupo de Investigación de los Programas de Postgrado en Literatura de la Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

2014. Mayo- Julio: Formación en Proyecto Fondart: "Un Metro arriba.Formación Escénica para Zancos". Concepción, Chile.

2018. Mar: Seleccionada en Escuela Itinerante de Teatro de Calle la Patogallina. Seminario teórico "formatos y procesos creativos" y seminario práctico "actuación y creación colectiva" y "diseño teatral". C3 Centro de Creación, Concepción.

2018. Agos: Participación en Encuentro "Dépenser le corps" con "Taller Narrativa Colectiva" y Muestra "Laguna de las Negras", Conversatorio "Llamado del Agua". Francillon. Francia,

2018. **Agos:** Intercambio Cultural y Residencia Artística "formación en zancos" con Cie Y a un trou dans l'mur en Quimperle. Bretaña. Francia.

2019. Sept.: Participación en Laboratorio de dramaturgia sonora impartido por Martin Erazo. línea Formación Escuela Trashumantes. En Centro para la Creación C3. Concepción.

2021. Abr-Dic: Formación Diplomado en Dramaturgia. Impartido por Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

2021. Mar-Jun: Formación en Residencia Teatral de Lenguajes Teatrales. Teatro Callejero con Ignacio Achurra, Teatro Sonoro con Trinidad Piriz y Daniel Maraboli y Creación en Imágenes con Miguel Bregante. Escuela Trashumantes. Temuco. IX región.

2022. Mayo- Jul: Seleccionada con la Cía. "Lagunas de Olvido" para asesoría en diseño escénico con Pablo de la Fuente en escuela Trashumantes, Temuco. IX región de la Araucanía.

Formación en Danza Butoh:

2012. Oct: Formación en Seminario de Danza Butoh. Dictado por Lobsang Palacios. Espacio Cultural Plan B. Concepción.

2014. Feb: Formación en Taller de entrenamiento Butoh. Impartido por Andrés Gutiérrez, Cía. Bayku. Corporación Cultural Balmaceda 1215, Concepción, Chile.

2014. Abril: Formación en Seminario de Danza Butoh Impartido por Maestro Ko Morubushi. Espacio El Arca, Concepción, Chile.

2013. Agos: Formación en Seminario Danza Butoh de los Andes. Impartido por Maestra Susana Reyes de Ecuador. Cía. Fuchen Butoh y Fundación Casa de la Danza. Concepción, Chile.

2014. Jun: Formación en Taller Audición Cía. ruta de la Memoria. Espacio La Minga. Santiago, Chile.

Experiencia Laboral en Artes Escénicas:

2007. Nov – Dic: Actriz y Productora en Montaje- Homenaje "100 años Masacre Escuela Santa María de Iquique. Teatro Callejero de Masas". Cía. Microbia Teatro. Concepción, Chile.

2008. Jul: Actriz en Montaje Callejero "Tejedores" en "Octavo Encuentro de Teatro: Los Barrios del Sur" Mendoza. Argentina.

2008. Agos-Dic: Actriz en Proyecto Fondart "Santa Petronila". Teatro Callejero de Masas. Concepción, Chile.

2009. Ene- Feb: Actriz en Montaje Callejero: "Zapata y la Rabia del Pueblo". De la Cía. Franco-Chilena "La Obra". En Itinerancia por distintas Poblaciones de Concepción; por el XIV Festival ENTEPACH de Chillán; y por el "Octavo Encuentro Nacional de Teatro y las Artes de Gorbea", Temuco.

2010. Oct: Actriz y Co-ejecutora Proyecto Fondart "Santa Petronila. Cien años de Fe" de Teatro Callejero de Masas. Itinerancia Región del Bío-Bío. Chile

2011. Jul: Productora Workshop de Danza Butoh impartido por Pamela Gómez de Cía. Fuchen Butoh en Centro Cultural de la Municipalidad de Osorno, Chile.

2011. Nov: Productora Workshop de Danza Butoh impartido por Andrés Gutiérrez Darat. Centro Cultural Municipalidad de Osorno, Chile.

2012. Abr- Mayo: Intérprete de Teatro de Calle en Proyecto Fondart: "Diseño y Escena en La Ciudad". Nessagara. Concepción, Chile.

2013. Ene: Intérprete en Intervención Callejera de Danza Butoh: Las Viudas de Hijikata. Homenaje a Tatsumi Hijikata. Paseo ahumada. Dirección: Lobsang Palacios. Santiago, Chile.

2013.Ene-Abr: Intérprete en Montaje "El Ärbol de Samaipata". En: Escuela Itinerante de Artes Proyecto RAP y Circo del Mundo. Dirección: Simón Silva Quezada, Pamela Pantoja, Lobsang Palacios. Itinerancia por comunas de Santiago y Valparaíso, Chile.

2013. Jun-Sept: Intérprete en Montaje Musical Teatral "El Blues de las 100 Guitarras". Dirigido por Eduardo Irarrázaval (Teatro Mendicantes) y Diego Silva (Teatro Mendicantes). Santiago, Chile

2014. Mar: Productora Seminario de Danza Butoh. Impartido Por Lobsang Palacios en Eco Circo Monguen. Concepción, Chile.

2014. Oct: Intérprete Montaje de Danza Butoh, "La Marcha de los Ausentes. Cía. Hijos bastardos del Butoh", en Primer Encuentro Internacional de Butoh. Cía Ruta de la Memoria. Santiago, Chile.

2015. Ene: Zanquista en Montaje de Teatro Callejero: "África en América". En Sexto Carnaval Centro Cultural Africamerica. Concepción, Chile.

2015. Ene- Feb: Zanquista en Pasacalles del Programa: "Un Verano para todos y Todas". Gobierno de Chile.

2016. Abril: Intérprete Montaje de Danza Butoh: "Melieln". Kalül Butoh Experimental.

2016. Ene-Jun: Zanquista en Montaje de Teatro Callejero "África en América". En séptimo Carnaval Centro Cultural Africamerica. Concepción, Chile

2016. Oct- Dic: Asistente de Dirección y Actriz en Montaje "Santa Petronila: Teatro Callejero de Masas". Proyecto Fondart del Consejo de Cultura y las Artes. Concepción Chile.

2016 a la fecha: Dirección de obra "Laguna de la Negras" del Colectivo Lagunas. Concepción.

2017. Mar- Dic.: Asistente de Dirección en Compañía Teatro de Masas. Montaje Santa Petronila. Proyecto Fondart de Circulación Nacional.

2018. Jun: Asistente de Dirección y Actriz Montaje de Teatro Callejero TRIGRE de Cía. Teatro de Masas. Proyecto financiado por Fondart Regional.

2019. Mar- Jun: Actriz Montaje Cuenta Cuentos: "Zorras". Cía. Teatro de Masas.

2019. Oct: Performance en danza Butoh "Ngen Ko" para Apertura del "X Encuentro Waterlat: Luchas por el agua" en Universidad deConcepción.

2022. Jul- Dic: Dirección Montaje Teatral "Margarita y las geografías de su pelo" del programa de capacitaciones y mediaciones culturales para acercar y aprender la cultura afrodescendiente

en escuelas públicas de Arica" perteneciente a la ONG Oro Negro y ejecutado por la Fundación Rescatando Sueños.

2023. Jun: Actriz en Obra "Petronila" de Cía. Teatro de Masas para temporada en Teatro del Biobío.

2023. Oct-Nov: Facilitadora de Taller e Intérprete del Montaje Teatral "Tucapel Bajo y sus fantasmas" de Cía Teatro de Masas, en el marco del programa 50 años. En BAJ Biobío.

Formación en Pedagogía Artística:

2011. Nov: Participante del Primer Seminario de Educación Artística. Asociación de Educadores Artísticos (AEA). Universidad de Concepción. Concepción. http://www2.udec.cl/~sea/index.html.

2012. Abril: Participante y expositora del Segundo Seminario de Educación Artística. Asociación de Educadores Artísticos (AEA). Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2015. Mayo- Dic: Formada y Egresada del "Programa de Especialización en Teatro y Educación. Metodología y Didáctica de la Pedagogía Teatral, impartido por Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Chillán, Chile.

2016. Feb: Participante del Seminario Pedagogía del Hacer: "Adentrándonos en la Tierra", impartido por Peter Guttenhôfer en Escuela Entorno Educador. Nonguen.

2016. Mayo: Participante de la Capacitación Docente impartida por Marco Esqueche en Sociedad Carpinteros y Ebanistas de Concepción.

2016. Agos: Participante del Seminario de Antropología Musical impartido por Johannes Gundlach en Escuela de Música Udec. Organizado por Escuela Entorno Educador. Link: Seminario Antropología Musical – Facultad de Humanidades y Arte (udec.cl)

2016. Dic: Participante y Expositora en el Tercer Congreso de Educación Artística. Organizado por la Asociación Educadores Artísticos (AEA). Balmaceda Arte Joven, Concepción.

2018. Dic: Participante de la Jornada de Capacitación Internacional de Fomento Lector, en el marco del Plan Nacional de la Lectura 2018. Ministerio de la Cultura, las artes y el Patrimonio.

2019. Feb: Participante del Seminario de Pedagogía del Hacer "cultivando entornos educadores. ¿qué necesitarán los niños de hoy en 30 años más "impartido por Peter Guttenhôfer. Escuela Entorno Educador. Nonguen. Link: Facebook

2019. Junio: Participante en Capacitación en Creación de Calabazas por Carlota Durán en Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2019. Julio: Participante en Capacitación de Diseño de Proyectos Artísticos impartido por Sandra palestra en Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2019. Julio: Participante en Capacitación de Pedagogía Teatral impartido por Verónica García Huidobro en Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2019. Julio: Participante en Capacitación de Diseño de Proyectos Artísticos impartido por Sandra palestra en Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2019. Dic: Participante del taller “Mindfulness y su implicancia en la educación” impartido por en Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2020. Julio: Participante del curso de extensión “Arte, Educación y curriculum en tiempos de pandemia” de la Universidad de Chile impartido por Daniel Johnson. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2020. Agosto: Participante de la capacitación plataformas digitales impartido por Carlos Sotomayor de Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2020. Septiembre: Participante de la capacitación Aprendizaje basado en proyectos (ABP) impartido por la fundación Educación 2020. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2020. Julio: Participante del taller de Pedagogía Curativa desde la Pedagogía Waldorf. Organizado por Escuelita Entorno Educador. Nonguen

2020. Agos: Participante del Pedagogía de la Memoria. Fundación Rescatando Sueños. Coronel.

2021. Jun: Participante del curso de extensión en **“**Arte, Didáctica y Evaluación para el aprendizaje”, impartido por Daniel Johnson, María Victoria Andaur, José Miguel Fuentes de la Universidad de Chile. En el marco de las capacitaciones del Programa Acciona del MINCAP.

2021. Junio: Participante del taller "Herramientas y Técnicas para videollamadas y clases más interactivas". Impartido por Patricio Contreras. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2022. Mar-Abril: Participante del Taller “Construyendo un Aula Kuriche” impartido por: Jocelyn Reyes, Licarayén Quelín, Julieth Micolta, Oriana Estay, Djimy Delice. Organizado por el proyecto antirracista Bemba Colorá.

2022. Mayo: Participante del módulo de acompañamiento formativo “creatividad e innovación en entornos de aprendizaje” impartido por Juan Carlos Gacitúa- Cicat. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2022. Junio: Participante Módulo Formativo "Aprendizaje Socioemocional en el Contexto Escolar" a cargo de la Fundación Educación 2020. En el marco del Programa Acciona de la Seremía Mincap del Biobío.

2022. Junio: Participante del módulo formativo “Estrategias para el Aprendizaje Socioemocional (SEL) y la ciudadanía digital" impartido por Raquel Román y Carlos Valdivia Make Educación. En el marco del Programa Acciona de la Seremía Mincap del Biobío.

2022. Julio: Participante del módulo formativo “Diagnosticamos para levantar proyectos” impartido por César Cabrera y Gonzalo Bustamante. En el marco del Programa Acciona de la Seremía Mincap del Biobío.

2022. Julio: Participante del módulo formativo “Trabajo participativo en proyectos educativos”. Impartido por Juan Carlos Gacitúa- Cicat. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2022. Agos: Participante de la capacitación en educación antirracista impartida por Julieth Micolta de Bemba Colorá. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2023. Julio: Participante del módulo formativo en “Didáctica Interdisciplinaria para el desarrollo de la Educación Artística en contextos locales”. Impartido por Juan Carlos Gacitúa. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2023. Octubre: Participante del módulo formativo "La Ludopedagogía, un guiño creativo a la Educación, el Arte y la Cultura" facilitado por Ariel Castelo Scelza**.** En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2023. Nov: Participante del Taller de Neurociencias “Las emociones en el Aprendizaje” impartido por Bernardita Vial. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2023. Nov: Participación en Capacitación Docente "Bases y Herramientas para la Educación de Medioambiente/Ciencias/Naturaleza a través de la Mediación Artística" impartido por Diana Fraczinet. Organizada por el Departamento de Cultura y Patrimonio del Parque Museo PRZ.

2025. Agosto: Participante del Seminario de Mediación de artes de la visualidad organizado por Secretaría del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.

Formación en Narración oral, Mediación Lectora, Títeres y Marionetas y Circo:

2014. Oct: Participante del Laboratorio de Marionetas impartido por Natacha Belova. Santiago, Chile.

2014. Nov-Dic: Participante del Taller de Marionetas impartido por Jordi Regot. BAJ Biobío. Concepción.

2019. Abril- Julio: Participante del Taller Payaso Tradición Chilena impartido por Pablo Villablanca. Balmaceda Arte Joven. Concepción

2019. Junio: Participante en Capacitación de Títeres impartido por Karla Ortiz en Artistas del Acero. En el marco del Programa Acciona de la Seremía del Mincap Biobío.

2019. Mayo: Participante y Expositora en V Nütram organizado por Circulo de Narradores Orales de Chile (CINOCH). Biblioteca Regional de Santiago.

2020. Mayo-Agos: Participante del Programa de Formación "Narralab: Laboratorio de Narración Oral". Centro Cultural España. Santiago.

2021. Mayo: Participante de la Formación en Herramientas Innovadoras para la Mediación Lectora. Organizado por Biblioteca Municipal de Concepción.

2021. Julio: Participante de la Charla online "Cómo se forma un narrador oral en África" impartido por Boniface Ofogo (Camerún). En el marco del Festival Chile cuentos.

2023. Mayo- Junio: Participante de la formación online en el Taller de "Introducción a la mediación artística y formación de audiencias" impartido por Marcela Latorre. Organizado por Círculo de Narradores/as de Chile.

2023. Mayo- Junio: Participante de la formación online del "Workshop de Creación de Programa de mediación artística y formación de Audiencias" impartido por Marcela Latorre. Organizado por Círculo de Narradores/as de Chile

2023. Mayo-Dic: Participante de la formación virtual en "Estrategias didácticas para la mediación y el fomento lector", impartido por Dixie González, Sheryn Riquelme, Luciano Bugmann, Héctor Vivallo y Zuny Leiva. Proyecto financiado fondo nacional del fomento del libro y la lectura. Convocatoria 2023**.**

2024. Abril- Dic: Participante del V Seminario Internacional de Narración oral (modalidad online). Organizado por Casa Contada e impartido por: Nicolás Buenaventura, Estrella Ortiz, Yoshi Hioki, Martha Escudero, Juan Martin Tapia, Carolina Rueda, Pablo Albo, Paula Carballeira, Pep Bruno.

2025. Abril- Dic: Participante del VI Seminario Internacional de Narración oral (modalidad online). Organizado por Casa Contada e impartido por: Gricelda Rinaldi, Hanna Cuenca, Celso Fernández, Boniface Ofogo, José Campanari, Marina San Filippo, Andrés del Bosque, Pepito Mateo, Virginia Imaz.

2025. Octubre: Participante del VI Seminario Internacional de Narración oral y mediación lectora "Leer para contar el mundo" en el marco del Festival Chile Cuentos organizado por La matrioska producciones y Casa Contada.

2025. Agosto a Noviembre. Participante de la formación en narración oral avanzada "El arte de contar historias y su puesta en escena" impartido por Daniel Hernández.

Experiencia Laboral como Mediadora, Investigadora y Educadora Artística:

2009. Oct-Dic: Artista Educadora del Taller de Arte Reciclado. Centro de Acción Social Protagoniza. Coronel.

2011. Jun-Jul: Artista Educadora del Proyecto "CineMate". Unidad de Desarrollo Estudiantil. Universidad de los Lagos. Osorno.

2011. Agos-Dic: Investigación Sociológica sobre Educación Artística en Colegio Artístico Santa Cecilia. Población Maximiliano Kolbe. Osorno, Chile

2012. Ene-Feb: Artista Educadora del Taller de Teatro en el Proyecto "Actúa y Piensa ". Senda. Municipalidad de Rio Negro. Osorno, Chile.

2013. Jun- Nov: Artista Educadora del Taller de Cuentacuentos en Colegio Los Acacios. Concepción, Chile.

2014. Ene: Artista Educadora del Taller de Teatro en Escuela de Verano "Germinando Realidades", de Espacio Educativo Concepción, Chile https://www.facebook.com/clara.paula.5?ref=ts&fref=ts

2014. Ene: Artista Educadora del Taller de "Narrativa Colectiva" en Eco Circo Monguen. Nonguen.

2014. Agos: Artista Educadora en Programa “A ti te toca” de la Orquesta Infantil. En Balmaceda Arte Joven. Concepción, Chile.

2014. Sept: Artista Educadora en Proyecto Cien. Balmaceda Arte joven sede Biobío.

2014. Agos: Artista Educadora de Residencia Artística en Colegio Enrique Bernstein. Municipalidad Santa Bárbara, Los Ángeles, Chile.

2015. Agos-Dic: Responsable y ejecutora del Proyecto de Arte Colaborativo “Corp-oralidades en Programa de Residencia Artística en Escuela Rural Pullally. Valle de la Ligua. V región de Valparaíso. Consejo de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile. https://www.youtube.com/watch?v=aLx44f4W5v4, https://www.youtube.com/watch?v=RVN8x1LjB6g

2015. Mar - Dic: Artista Educadora del Taller de Teatro y Circo. En Colegio Mozart Schüle. Concepción, Chile.

2016. Abril - Nov: Artista Educadora del Taller de Teatro y Circo. En Colegio Mozart Schüle. Concepción.

2016. Abril - Nov: Artista Educadora del Taller “Jugar y Contar”. En Colegio Mozart Schüle. Concepción.

2016. Abril - Nov: Artista Educadora del Taller “Narrativa Colectiva” en Escuela Eloísa González de Tirúa del Programa Acciona. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chule.

2016. Agos - Dic: Facilitadora del Proyecto Capacitaciones Docentes en Escuela Eloísa González de Tirua.

2016. Nov: Artista Educadora del Taller “Narrativa Colectiva” en Escuela Rural de Amolanas del Valle de Copiapó. Por el Programa de Residencias Artísticas del Consejo de la Cultura y las Artes de Chile

2017. Mar: Coordinadora de la Capacitación Docente impartida por Marco Esqueche en Escuela Entorno Educador. Concepción.

2017. Mar- Dic: Artista Educadora del Taller “Círculo de confianza” del Colegio San Francisco. Talcahuano.

2017. Mar- Dic: Artista Educadora del Taller **“**Narrativa Colectiva” en Escuela República del Perú. Hualpén. Por el Programa Acciona del Consejo de la Cultura y las Artes de Chile.

2017. Junio: Coordinadora Capacitación Docente por Marco Esqueche. Programa Acciona. Región del Biobío.

2017. Agos- Nov: Artista Educadora en Taller de “Narrativa Colectiva” en Escuela Rural “Barrancas Juntas” de Hualqui. Residencia Artística del Programa Acciona del Consejo de la Cultura y las Artes de Chile.

2018. Mayo-Dic: Artista Educadora del Taller “Narrativa Colectiva” en Escuela República del Perú del Hualpén por el Programa Acciona del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de Chile.

2018. Julio. Facilitadora de la Primera formación en Narración Oral impartido por Cía. Libélula Coja en Valle Nonguen.

2018. Sept- Dic: Actriz y titiritera en la obra “Encuentros” de la Cía. Jordi Regot Marionetas. Financiada por Proyecto Fondart Regional.

2019. Mar- Dic: Artista Educadora del Taller **“**Narrativa Colectiva” en Escuela Remodelación Simons de Talcahuano. Por Programa Acciona del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio.

2019. Julio: Facilitadora de la Segunda Formación en Narración Oral impartida por la Cía. de Narración Oral Libélula Coja, en Escuela Entorno Educador. Valle Nonguen.

2019. Agos- Oct: Artista Educadora en Proyecto “Creación de Cuentacuentos” del Lycee Charles de Gaülle. Concepción.

2020. Jul-Dic.: Artista Educadora del taller de “Narrativa Colectiva” en Escuela Remodelación Simons de Talcahuano, Por el Programa Acciona del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de Chile.

2020.

2021. Mar: Directora de “Memorias del Agua” cortos documentales para celebración del Dia de la Narración Oral. Financiado por la Seremi del MINCAP de la Región del Biobío. https://youtu.be/e0zv5HKoQIk, https://youtu.be/Qp9Kca2fy6Q, https://youtu.be/yMQyXp3DftY .

2021. Mayo: Artista Educadora en Colectivo Payaso Tradición. Proyecto Fondart “Juegos Payasos”. Región del Ñuble.

2021. Jun- Nov: Artista Educadora del Taller “Narrativa Colectiva” en Escuela Remodelación Simons de Talcahuano. Por el programa Acciona. MINCAP de la Región del Biobío.

2021. Nov– Julio 2022: Facilitadora de 10 talleres de Narración Oral Colectiva en “Escuela Itinerante de Artes y Oficios Tradicionales para el buen vivir”. Organizado por la ONG CET SUR y Financiado por Fondart

2022. Mayo – Agos: Artista Educadora del Taller “Narrativa Colectiva” en Escuela

Remodelación Simons de Talcahuano. Por el programa Acciona. MINCAP de la Región del Biobío.

2022. Agosto: Facilitadora de la Tercera Formación en Narración Oral Colectiva. Impartido por la Cía. Libélula Coja en Taller Azul. Casa Oasis.

2022. Julio-Dic. Coordinadora del módulo "jugar, cantar, contar" del "Programa de capacitaciones y mediaciones culturales para acercar y aprender la cultura afrodescendiente en escuelas públicas de Arica" perteneciente a la ONG Oro Negro y ejecutado por la Fundación Rescatando Sueños.

2022. Sept: Facilitadora de la capacitación a educadoras y asistentes de la educación de Fundación Integra sede Arica. En la región de Arica y Parinacota.

2023. May-Jul: Facilitación del Taller "Memorias del Agua" en Escuela Poñen y Liceo de Guarilihue. Organizados por ONG CET SUR.

2023. Junio: Facilitadora de capacitación docente a artistas educadores del Programa Acciona del Mincap.

2023. Julio: Coordinadora de la Gira en Concepción de Pepe Cabana Kojachi, "Mukashi, Mukashi". Organizada por CINOCH.

2023. Oct: Mediadora de Recurso Pedagógico "Caja Escópica" en Liceo Enrique Molina Garmendia y Liceo Juan Bautista de Hualqui. Financiado por Mesa de Educación Artística, Seremía Ministerio de la cultura, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.

2023. Nov: Facilitadora de la Capacitación para educadoras y asistentes de la educación de Junji e Integra. En el marco del Plan Nacional de Lectura.

2023. Nov-Dic: Facilitación del Taller de Narración Oral Colectiva en las Bibliotecas Municipales de Santa Juana, Cabrero y Los Álamos en el marco de la Itinerancia **"**Del Baúl de Patricia". Proyecto financiado por Fondo Fomento a las Artes Escénicas MINCAP del Biobío.

2024. Enero: Facilitadora de Taller de Narración Oral Colectiva para Proyecto "Encuentros" de Teatro de Masas en Biblioteca Municipal de Concepción.

2024. Abril-Dic: Artista Educadora del Taller de "Narrativa Colectiva" en Escuela Simons de Talcahuano. Por el Programa Acciona de la Seremía Mincap de la Región del Biobío.

2024. Oct a junio 2025: Encargada de la Sistematización y del rediseño de recurso pedagógico "Caja Escópica". Financiado por Mesa de Educación Artística, Seremía Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.

2025. Junio: Participante en **“**Seminario de Mediación Artística y Literaria”. Biblioteca Pública de San Pedro de la Paz. Organizado por Nodo creativo y Financiado por Seremía del Ministerio de la Culturas, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.

2025. Agosto: Facilitadora de la mediación artística del recurso pedagógico “Caleidoscópica” en Seminario de Mediación de artes de la visualidad organizado por Secretaría del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.

2025. Octubre-Diciembre: Artista Educadora en Escuela San Luis de Contulmo en el Marco del Programa Acciona del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.

2024. Oct hasta la fecha: Responsable, productora y directora artística del Proyecto “El Gran viaje de una Libélula coja” folio 752738. Financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones culturales colaboradoras (PAOCC) para Cías de Trayectoria de las Artes Escénicas, convocatoria 2024, del Ministerio de las culturas, las artes y el Patrimonio.

2025 a la fecha: Mediadora Artística del recurso pedagógico “Caleidoscópica” en diferentes establecimientos públicos y centros culturales de la región del Biobío. Proyecto Financiado por mesa de educación artística de la Secretaría del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de la Región del Biobío.