CURRICULUM

1. ANTECEDENTES PERSONALES.

Nombre completo: Claudia Andrea Rivera Valdés	RUT: 10.872325-4
Fecha de Nacimiento: 19 de Noviembre 1971	Nacionalidad: chilena
Estado Civil	Divorciada
Educación Superior	Universidad de Concepción
Educación Media	Externado Inmaculada Concepción
Educación Básica	Escuela España
	Externado Inmaculada Concepción

2. TITULOS, GRADOS Y PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO Y PROFESIONAL.

2.1 GRADO(S) ACADÉMICO(S).

Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Grabado. Universidad de Concepción, Chile. 2010

3. CREACION ARTISTICA

3.1 EXPOSICIONES

2023: "Décima Incisión 2, Lira popular contemporánea" Centro Cultural Municipal de Hualpen.

2023: "Décima Incisión 2, Lira popular contemporánea" Exposición Centro Cultura Pabellón 83, Lota.

2022: "Décima Incisión 2, Lira popular contemporánea" Exposición Artistas del Acero, Concepción.

2022: "Décima Incisión 2, Lira popular contemporánea" Exposición Teatro Dante, Talcahuano.

2022: "Décima Incisión 2, Lira popular contemporánea" Museo Internacional de la Gráfica, Chillán.

2022: "Décima Incisión 2, Lira popular contemporánea" Exposición Feria del Libro Corporación Cultural, San Pedro de la Paz. San Pedro.

2022: "Mucho que más que dos". Exposición Itinerante de libros de artista, proyecto colaborativo sobre El Mate, con grabadoras y grabadores de Argentina, México y Chile, Chajarì Argentina, Zacatecas México.

2021: "Vacuna sin miedo", Primera exposición presencial, colectiva artistas visuales, Galería Aura, Concepción.

2021: Exposición; "Acercamientos territoriales, variante Biobío" Sala de la Corporación Cultural Artistas del Acero, Concepción.

2020: "Estado de Agravio", Exposición Virtual, Mes del Grabado 2020, Asociación de Grabadores del Biobío, Concepción, Chile.

2020: Exposición colectiva virtual Portafolio Arte UdeC, Departamento de Arte y Cecal Chillán.

2019: "Cuenta Pública", Exposición Corporación Cultural Artistas del Acero, Septiembre Mes del Grabado, Concepción, Chile.

2019: "Cuenta Pública", Exposición Centro Cultural de Tomé, Septiembre Mes del Grabado, Tomé, Chile.

2019: "Cuenta Pública", Exposición Septiembre Mes del Grabado, Concepción Chile.

2019: "Concepción Gráfica" Exposición colectiva Biblioteca Viva mall del Trébol, Talcahuano, Chile.

2018: "Décima Incisión" Exposición colectiva Asociación de Grabadores del Biobío, Sao Paulo, Santos, Brasil.

2018: "Mirror - Face to Face", Exposición conjunta entre Artistas gráficos de Chile e Italia, Sala de Exposiciones Parque de las Esculturas, Santiago, Chile y Casa Unesco y Galería Qu.Bi Vicenza, Italia.

2017: "Bien Raíz" Exposición colectiva Asociación de Grabadores del Biobío junto a la Colección de Grabado de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sala Punta Ángeles, invitación realizada por Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.

2017: Exposición colectiva y actividad de demostración Asociación de Grabadores del Biobío, Museo de la Historia de Penco, Penco.

2017: Exposición Casa Plan, e Intervención pública colectiva en festival de las Artes de Valparaíso FAVI 2017.

2016: "Fuga: Paisaje Incisión", Exposición Colectiva, Corporación Cultural Municipal, Los Ángeles, Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Museo de Historia Natural de Concepción.

2016: "Nuevas Cartas Portulanas: Imaginarios del Biobío", Exposición Colectiva, Artistas del Acero, Concepción, Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Centro Cultural de San Carlos.

2015: "Huella Disociada", Asociación de Grabadores del Biobío, sala Universidad Católica de la Santísima Concepción y Galería Aura, Concepción.

2011 "Colectivo Cuerpo Grabado", Sala Ensambles, Santiago, Chile.

2004: "16 Crónicas ilustradas de la tradición oral de Talcahuano", Sala municipal de Talcahuano (abril). Unidades Vecinales de San Vicente, Las Canchas y Cerro San Francisco (mayo). Museo Internacional de la Gráfica de Chillan (septiembre).

2003:" Territorios plurales", Exposición de exalumnos de la Universidad de Concepción, Sala Universitaria, Concepción.

2002:" Grabadores de Concepción", Exposición de grabados de alumnos y Ex alumnos de la Universidad de Concepción, Goethe Institute, Santiago y sala Lessing, Concepción.

4. EXTENSION

- **Participación en la 13ª versión de Feria Ch.ACO, "Encuentros improbables" Feria Internacional de Arte contemporáneo, junto a Galería Terciopelo, Santiago Chile, 2022.**

- **Participación 6ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo Artist Experience, Invitada por la artista visual Pía Aldana, Madrid, 2022.**

- **Organizadora, Productora General de Septiembre Mes del Grabado 2021, Versión online, en formato virtual en continuación a lo desarrollado el año anterior, Asociación de Grabadores del Biobío, Concepción, Chile 2021.**

- **Organizadora, Productora General de Septiembre Mes del Grabado 2020, Versión online, propiciando y generando su apertura a la internalización del Evento, Asociación de Grabadores del Biobío, Concepción, Chile 2020.**

- Organizadora, productora general y Tallerista actividad Talleres de Grabados en el contexto de la exposición itinerante "Nemesio Antúnez, 100 años" coordinada con Fundación Nemesio Antúnez, Pinacoteca Universidad de Concepción y Asociación de Grabadores del Biobío, Concepción, Chile 2018.

- Gestora y Convocante para la creación de la Asociación de Grabadores del Biobío junto a los artistas Roberto Cartes y Pablo Mena, asumiendo los cargos de tesorera y secretaria, Concepción 2014 al 2017.

- Organizadora de la Actividad de Mediación en el contexto de la exposición De Grabado "100 años de Nemesio Antúnez", coordinado junto a la Fundación Nemesio Antúnez y realizado en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2018.

-Organizadora y anfitriona Charla "el grabado, técnica y concepto contemporáneo", dictada por el artista visual Claudio Vidal en el contexto del proyecto Ciclo de seminarios de grabado. Casa del Arte, Universidad de Concepción. 27 de abril de 2012.

-Organizadora y anfitriona en "Taller práctico: Colografía y técnicas experimentales de estampación" dictado por el artista visual Claudio Vidal en el contexto del proyecto Ciclo de seminarios de grabado. Taller de Grabado, Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Concepción. 28 de abril de 2012.

-Organizadora y anfitriona Charla "Del silencio a la obra", dictada por la artista visual Lorena Villablanca en el contexto del proyecto Ciclo de seminarios de grabado. Casa del Arte, Universidad de Concepción. 25 de mayo de 2012.

-Organizadora y anfitriona en "Taller práctico: Cromo-xilografía experimental" dictado por la artista visual Lorena Villablanca en el contexto del proyecto Ciclo de seminarios de grabado. Taller de Grabado, Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Concepción. 26 de mayo de 2012.

-Organizadora y anfitriona Charla "Mi recorrido desde el grabado hacia la pintura y escultura", dictada por el artista visual Alfonso Fernández en el contexto del proyecto Ciclo de seminarios de grabado. Casa del Arte, Universidad de Concepción. 29 de junio de 2012.

-Organizadora y anfitriona en "Taller práctico: Litografía en Aluminio" dictado por el artista visual Alfonso Fernández en el contexto del proyecto Ciclo de seminarios de grabado. Taller de Grabado, Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Concepción. 30 de junio de 2012.

5. DISTINCIONES Y PREMIOS EN CONCURSOS.

2010: Seleccionada Segundo Concurso de Pintura Sur Bíobío, Chile: fragmentos de una imagen. Galería de los Ocho, Concepción.

2009: Seleccionada Primer Concurso de Pintura Sur Bíobío, Galería de los Ocho, Concepción.

2001: Segundo Lugar Concurso de Afiche, Sociedad Empleados de Comercio, CONCEPCION.

2000: Seleccionada en el XXII Concurso De Arte Joven, VALPARAISO.

2000: Ganadora en el XII Concurso para Nuevos Artistas de la VIII Región, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Concepción.

6. EXPERIENCIA PROFESIONAL NO DOCENTE

Participación en el equipo curatorial y responsable de Encuentro 2025: Archivos y practicas colaborativas trabajando en la continuidad del Archivo de Artes Visuales, decálogo buenas prácticas y descentralización.

Participación en el Equipo curatorial de la Mesa de Artes Visuales 2024, para el encuentro Regional, trabajando en la continuidad del Archivo de Artes Visuales, decálogo buenas prácticas y descentralización.

Participación en el Equipo curatorial de la Mesa de Artes Visuales 2023, para el encuentro Regional, trabajando en la continuidad del Archivo de Artes Visuales, decálogo buenas prácticas y descentralización.

- Participación en el Equipo de la Mesa de Artes Visuales 2022, para el encuentro Regional, trabajando en la continuidad del Archivo de Artes Visuales, decálogo buenas prácticas y descentralización.

-Participación en el Equipo editorial de la Mesa de Artes Visuales 2021, creación del Archivo de Artes Visuales, 2021.

- Proyecto Sercotec, 2020, Gestora y coordinadora Programa Reactívate 2020, para local comercial Carteras Verónica, Concepción.

- Proyecto Sercotec, 2014, Gestora y coordinadora de Propuesta Imagen y Diseño de local Comercial, Concepción

Fundadora y directora del Taller de Grabado Grafica Biobío, Concepción, desde mayo de 2012 a la fecha.

- Fundadora junto a los artistas Roberto Cartes y Pablo Mena de la Asociación de Grabadores del Biobío, 2014.

- Pertenece al Colectivo Cuerpo Grabado, Año 2011, Santiago, Chile.

- Pertenece el Taller de Artes Visuales Pedro de Valdivia 1104. Participante desde Marzo de 2008 a febrero 2010. Taller colectivo de artistas visuales.

- Creadora del Proyecto de Títeres Itinerantes "Títeres en Ruedas", Puerto Varas, desde Julio de 1998 a 2001.

7. EXPERIENCIA EN INVESTIGACION

- Proyecto de Investigación editorial para la producción de Libro de Artista Pop-Up 2021.

-Proyecto de Investigación "Ciclo de Seminarios de Grabado". Consejo Nacional de la cultura y las Artes, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart. Convocatoria regional 2012. (Nº de folio: 23857)

-Proyecto de Investigación "Fabricación de Papel Reciclado en base a residuos orgánicos vegetales". Innova Bíobío, Financiado por Concurso de Innovación Emprendedora 2005

-Proyecto de Investigación rescate del Patrimonio Regional Inmaterial de la VIII Región, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart. Convocatoria Nacional 2002, (Nº folio 139135)

8. PUBLICACIONES

- **"Filo", publicación de la Asociación de Grabadores del Biobío, primera de una serie que busca poner en valor el trabajo de las y los artistas grabadores de la agrupación, 2022.**

- **"Mocha Maldita", publicación de obras en Revista Mocha, N° 13, publicación impresa sobre literatura y arte distribuida a nivel nacional, 2016.**

- **"Sepia", publicación de obras en Revista Mocha, N° 24, publicación impresa sobre literatura y arte distribuida a nivel nacional, 2016.**

- **"Seminarios de Grabado", autores Claudia Rivera y Roberto Cartes, publicación emanada del Ciclo de seminarios de grabado realizados en la Casa del Arte y el taller de grabado de la Universidad de Concepción, financiado por el fondo Nacional de**

Desarrollo Cultural y las Artes, 2012.

9. PERFECCIONAMIENTO ACADÉMICO Y PROFESIONAL.

- **Curso: "Didáctica Interdisciplinaria para el desarrollo de la Educación Artística en contextos locales" 4 hroras, Universidad Loyola, Sevilla, España. 2023.**

- **Curso: "La Ludopedagogía, un guiño creativo a la Educación, el Arte y la Cultura" 4 horas, Claeh Universidad, Montevideo, Uruguay.**

- **Curso: "Taller de emociones y aprendizaje basado en neurociencias" 4 horas, Universidad del Desarrollo, Concepción. 2023.**

- **Taller de formación "Aprendizaje Socioemocional en contexto escolar", 4 hrs, Educación 2020, Chile 2022.**

- **Taller "Modelo Interactivo Kairos. Creando espacios de aprendizaje significativos", Cicat, Centro Interactivo, Universidad de Concepción, 2022.**

- **Taller "Creatividad e Innovación en entornos de aprendizaje", Cicat, Centro Interactivo, Universidad de Concepción, 2022.**

- **Taller "Estrategias para el aprendizaje socioemocional y la ciudadanía digital" Make Ed, 2022.**

- **Curso "Educación Artística Interdisciplinaria" 60 hrs, Saberes Docentes, Centro de estudios y desarrollo de Educación Continua para el magisterio de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 2021.**

- **Taller Formación "Aprendizaje Basado en Proyectos", 6 hrs, Educación 2020, Chile 2020**

- **Curso Neurodidáctica, Fundación Pro Futuro, 40 hrs, Chile 2020**

- **Capacitación y Experiencias Gestión Directiva FAE, 6 horas, Coronel, 2019**

- **Charla capacitación, Metodología Teatral aplicada a las Artes en Genera, dictado por Verónica García, Concepción, 6 horas, 2019.**

- **Charla capacitación, ¿Qué es la violencia? contra la mujer, violencia simbólica, publicidad sexista, dictado por Sandra Palestro, Concepción, 2019.**

- **Seminario Esculturas en papel y Libros de Artista, David Mohalatte, artista visual de Kentucky, Estados Unidos, Taller de Grabado Departamento de Artes Plásticas Universidad de Concepción 2015.**

- **Seminario de Mediación Artística, Red de Mediación Artística, Consejo de la Cultura. 2014**

- **Seminario de Comercialización y Circulación de obra, Consejo de la Cultura, 2014**

- **Seminario de Educación Artística, Agrupación de Educadores Artísticos, Consejo de la Cultura, Aula Magna. 2013**

- **Seminario "Contextos educativos no formales", Universidad de Concepción y Cycat. 2013**

- Seminario de Educación Artística, Consejo de la Cultura, Aula Magna, 2012

- Seminario de Educación, Consejo de la Cultura, Hotel Terrano, 2011

Seminario Internacional de Grabado, "En torno a la Litografía" (20 horas), Facultad de Artes Visuales, Universidad Finis Terrae, dictado por Bill Lagatuta, del Taller Tamarind, Santiago. 28 al 31 de mayo de 2012.

- Seminario Práctico « Colografia y tecnicas Experimentales no Tóxicas » (08 horas). Museo Internacional de la Gráfica de Chillán, dictado por Claudio Vidal del Taller K, Chile. 2011.

- Seminario Práctico « Chine Collé » (08 horas). Taller de Grabado Agua Fuerte, Santiago, Chile. 2011.

- Taller Intensivo de Serigrafía, Balmaceda Arte Joven, dictado por el artista Rodrigo Andradre, Concepción, Chile, 2010.

- Taller de Litografía en Aluminio, Taller de Grabado Falucho, dictado por el artista Pablo Henríquez, Talcahuano, Chile, 2006.

- Seminario « Debate País », Universidad de Concepción, Consejo de la Cultura, Concepción, Chile 2003.

10. EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACION SUPERIOR.

a. UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

- **Docente ramo interdisciplinar "Cambio climático y sustentabilidad alimentaria", dirigido a estudiantes del 6º semestre, carreras Ingeniería Civil Industrial y Nutrición y Dietética, Universidad de Concepción, 2023.**

b. INSTITUTO PROFESIONAL PROVIDENCIA

-Departamento de Educación, Escuela de Educación General Básica, Profesora Titular, Asignatura: Metodología de la Educación Plástica (1er Semestre 2015)

-Departamento de Educación, Escuela de Educación General Básica, Profesora Titular, Asignatura: Metodología de las Artes Plásticas y Musicales (1er. Semestre 2014)

-Departamentos de Educación, Escuela de Educación General Básica, Profesora Titular, Asignatura: Metodología de las Artes Plásticas y Musicales (1er. semestre - 2013).

-Departamentos de Educación, Escuela de Educación Parvularia, Profesora Titular, Asignatura: Expresión Artística en el Párvulo (2º semestre - 2012).

-Departamentos de Educación, Escuela de Educación Parvularia, Profesora Titular, Asignatura: Expresión Artística en el Párvulo (2º semestre - 2011).

11. EXPERIENCIA PROFESIONAL ARTISTA EDUCADORA

- **Relatora invitada Seminario de "Arte y Neurociencia, prácticas educativas", capacitación dirigida docentes y artistas educadores y artista, Balmaceda Arte Joven, Concepción, 2024.**

  Relatora invitada Seminario "Experiencias didácticas para la educación artística", dirigida a equipos directivos de la provincia del Biobio, Departamento de Educación Artística, Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Los Ángeles, 2024.

- **Artista Educadora Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Escuela Balmaceda, Chiguayante, Escuela Enrique Soro, San Pedro, Talleres de Artes Visuales "Grabado y Gráfica" dirigido tanto al primer y segundo ciclo básico y enseñanza media, 2024**

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc, Colegio Gran Bretaña, Escuela rural Agua de la Gloria, 2024**

- **Capacitación "Didáctica de las Artes Visuales", dirigido a profesores de Araucanía, componente de Asistencia Técnica, Programa Acciona, 2022.**

- **Docente asignatura Artes Visuales dirigido a estudiantes de 7º, 8º y 1º medio, Metodología Waldorf, Colegio Andes, San Pedro de la Paz, 2022.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Taller de Artes Visuales "Grabado y Gráfica", 1º a 4º de enseñanza media,2022.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Balmaceda, Chiguayante, Taller de Artes Visuales, 3ª básico, 2022.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Enrique Soro, San Pedro de la Paz, Taller de Artes Visuales, "expresión gráfica y grabado verde" dirigido a 5º básico, 2022.**

- **Capacitación "Didáctica de las Artes Visuales, dirigido a profesores de Araucanía y Biobío, componente de Asistencia Técnica, Programa Acciona, 2021.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Enrique Soro, San Pedro de la Paz, Taller de Artes Visuales, "libro de artista y la expresión gráfica" dirigido a 8º básico, 2021.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Balmaceda, Chiguayante, Taller de Artes Visuales, "Arte y tecnología", 7ª básico, 2021.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Taller de Artes Visuales, "Libros de artista y expresión creativa", dirigido a 1º a 4º medio, 2021.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Taller de Artes Visuales Y sonoro virtual en colaboración con la artista Valentina Villarroel, 2020.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Balmaceda, Chiguayante, Taller de Artes Visuales Ciencia Creativa en colaboración con el Museo de**

Historia Natural de Concepción, 2020.

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Enrique Soro, San Pedro Taller de Artes Visuales virtual, 2020.**

- **Artista Educadora Talleres Artísticos Mineduc, Colegio Gran Bretaña, dirigido a docentes, Concepción, 2020.**

- **Artista Educadora Talleres Artísticos Mineduc, Liceo República de Ecuador, dirigido a docentes en colaboración con el músico Mauricio Melo, Concepción, 2020.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Taller de**

Artes Visuales, Grabado, marzo a diciembre 2019.

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Balmaceda, Chiguayante, Taller de Artes Visuales, Grabado, marzo a diciembre 2019.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Escuela Enrique Soro, San Pedro, Taller de Artes Visuales, Grabado, marzo a diciembre 2019.**

- **Artista Educadora Talleres Artísticos Mineduc, Liceo República de Israel, Concepción, septiembre a diciembre 2019.**

- **Artista Educadora Talleres Artísticos Mineduc, Escuela Básica Lautaro, Valle Nonguén, septiembre a diciembre 2019.**

- **Artista Educadora Talleres Artísticos Mineduc, Colegio Gran Bretaña, Concepción, septiembre a diciembre 2019.**

- **Artista Educadora Talleres Artísticos Mineduc, Liceo República de Ecuador, Concepción, septiembre a diciembre 2019.**

- **Artista Educadora Proyecto en Artes Visuales, dirigido a niños y niñas De 1° básico, 6 años. Taller Modelado en Greda, tradición, pasado Y presente, Colegio Charles de Gaulle, Concepción 2019.**

- **Artista Educadora, Talleres Artísticos Mineduc, Artes Visuales, Liceo Anita Serrano, 4° básico, 9 años- 10 años, Talcahuano 2018.**

- **Artista Educadora, Talleres Artísticos Mineduc, Artes Visuales, Liceo Anita Serrano, 4° básico, 9 años- 10 años, Talcahuano 2018**

- **Artista Educadora, Talleres Artísticos Mineduc, Artes Visuales, Escuela Hospital, Hospital Regional de Concepción, enseñanza básica, Concepción 2018.**

- **Artista Educadora, Talleres Artísticos Mineduc, Artes Visuales, Liceo Enrique Molina, Concepción, 2018.**

- **Artista Educadora, Programa Acciona Artes Visuales Grabado; Liceo Pencopolitano, Penco, Escuela Enrique Soro, San Pedro, Escuela Balmaceda, Chiguayante, 2018.**

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc Artes Visuales Liceo Anita Serrano, enseñanza básica, Talcahuano, 2017.**

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc Artes Visuales Escuela Hospital, Hospital Regional Concepción, Liceo Anita Serrano, Talcahuano, 2017.**

- **Capacitación para Departamento Provincial de Educación Municipal, Dirigido a profesores de Educación General Básica de Coronel y San Pedro "Las Artes Visuales como Herramienta educativa", 8 horas Junio de 2017.**

- **Artista Educadora, Programa Acciona Artes Visuales Grabado; Liceo Pencopolitano, Penco, Escuela Enrique Soro, San Pedro, Escuela**

Balmaceda, Chiguayante, 2017.

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc Artes Visuales Liceo Anita Serrano, enseñanza básica, Talcahuano, 2016.**

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc Artes Visuales Escuela Ramón Vinay, enseñanza básica, Chillán, 2016.**

- **Artista Educadora, Programa Acciona, Taller Artes Visuales, Grabado Liceo Pencopolitano, Penco, Escuela Balmaceda, Chiguayante, Escuela Enrique Soro, San Pedro, 2016**

- **Artista Educadora, Programa Acciona, Taller Artes Visuales, Grabado Liceo Pencopolitano, Penco, Escuela Bélgica, Chiguayante, 2015**

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc Artes Visuales Desarrollo de las capacidades creativas, Escuela Dafne Zapata, Pemuco, Chillán, 2015.**

- **Artista Educadora, Programa Talleres Artísticos Mineduc Artes Visuales Grabado, Liceo Anita Serrano, Talcahuano, 2015.**

- **Artista Educadora Proyecto en Artes Visuales, dirigido a niños y niñas De 1° básico, 6 años. Taller Reciclaje y Grafica, Colegio Charles de Gaulle, Concepción 2015.**

- **Tallerista Fundación de la Familia, Taller de Activación de las capacidades Cognitivas a través del modelado en greda, Centinela, Talcahuano, 2015.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Taller de Artes Visuales, Grabado, marzo a noviembre 2014.**

- **Artista Educadora Programa Acciona, Artes Visuales, Grabado, Escuela Bélgica, Chiguayante de Marzo a Noviembre 2014.**

- **Monitora Taller de Artes Visuales, Centinela, Talcahuano, Fundación de la Familia, Taller de Arte Infantil, marzo a octubre 2014**

- **Monitora Taller de Artes Visuales, Centinela, Talcahuano, Fundación de la Familia, Taller de Arte Reciclaje de Plástico para Mujeres, marzo a octubre 2014**

- **Profesora Taller de Arte Infantil, Taller particular Gráfica Biobío, Concepción, marzo a diciembre 2014**

- **Profesora Taller de Arte, Desarrollo de la capacidad expresiva para adolescentes y jóvenes, Taller particular Gráfica Biobío, Concepción, marzo a diciembre 2014.**

- **Profesora Taller de Arte, Pintura al Óleo, Taller particular Gráfica Biobío, Concepción, marzo a julio 2014**

- **Profesora Taller de Arte, Dibujo, Taller particular Gráfica Biobío, Concepción, marzo a julio 2014**

- **Tallerista Programa Acciona, Liceo Pencopolitano, Penco, Taller de Artes Visuales, Muralismo, marzo a noviembre 2013.**

- **Tallerista Programa Acciona, Escuela Bélgica, Chiguayante, Taller de Artes Visuales, Grabado, agosto a noviembre 2013.**

- **Tallerista Programa Acciona, Liceo Héroes de la Concepción, Laja, Taller de Artes Visuales, Grabado y Serigrafía, marzo a noviembre 2012.**

- **Tallerista Programa Acciona, Liceo Cardenal Antonio Samoré, Santa Bárbara, Taller de Artes Visuales, Grabado y Xilografía, marzo a noviembre 2012.**

- **Monitora Taller de Artes Visuales, Centinela, Talcahuano, Fundación de la Familia, Taller de Arte Infantil, marzo a octubre 2012**

- **Monitora Taller de Artes Visuales, Centinela, Talcahuano, Fundación de la Familia, Taller de Arte Reciclaje de Plástico para Mujeres, marzo a octubre 2012.**

- **Monitora Taller Fundación de la Familia, Artes Visuales, jóvenes y niños, Nueva Los Lobos, Talcahuano 2010.**