Carlos Darío Astete Ardizzoni

Artista educador · Creador y productor sonoro

Lota, Región del Biobío, Chile

+56 9 8397 1619

carlosastete.acciona@gmail.com

Perfil Profesional

Artista educador, creador y productor sonoro con más de **20 años de experiencia** en el diseño, implementación y evaluación de proyectos de **educación artística, creación musical y trabajo comunitario**, desarrollados en contextos educativos y territoriales, en articulación con programas del **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio** y el **Ministerio de Educación**.

Su trabajo se centra en la **creación sonora, musical y audiovisual** como herramientas pedagógicas para el fortalecimiento del **bienestar comunitario**, la **identidad territorial**, la **participación** y la **expresión creativa**, integrando enfoques interdisciplinarios y metodologías situadas.

Cuenta con una amplia trayectoria en formación artística, producción musical, acompañamiento de procesos educativos y desarrollo de proyectos culturales. Actualmente cursa estudios universitarios en **Música, con mención en Composición y Producción Musical**, como parte de un proceso de actualización y profundización profesional.

Formación

Licenciatura en Música, mención Composición y Producción Musical
Universidad UNIR, España — *En curso* (2024–2026)

Estudios de Percusión
Alex Acuña (Weather Report, Jaco Pastorius, entre otros) — 2022–2025

Curso: Didáctica interdisciplinaria para el desarrollo de la educación artística en contextos locales
Universidad Loyola, España — 2023

Curso de Extensión: Arte, educación y currículum en tiempos de pandemia
Universidad de Chile — 2023

Certificación en Planificación, Didáctica y Evaluación de Aprendizajes Artísticos
Universidad de Chile — 2015

Curso de Perfeccionamiento: Aprendiendo en la escuela a través del Arte
Universidad de Concepción — 2011

Actualización docente en creatividad (Programa OKUPA)
Universidad de Concepción — 2009

Formación musical especializada (1999–2005)
Percusión, batería, percusión latina y afrocubana con docentes y conservatorios de Concepción y Santiago.

Experiencia Profesional Relevante

Artista Educador Música y Audiovisual

Programas OKUPA / ACCIONA – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

2008–2025

Programa Talleres Artísticos – Ministerio de Educación

2015–2025 | Concepción – Arauco – Bio-Bio

Productor musical, compositor y arreglista

Proyectos Fondart:

- *"Lo personal es político"* — Laboratorio de escritura dramática, 2025
- *"Abu y Bu"*, Compañía Jordi Regots Marionetts (España–Chile) — 2024
- *"Lo personal es político"* — Laboratorio de escritura dramática, 2024
- *"Encuentros",* Compañía Jordi Regots Marionetts (España – Chile) – 2018

Productor general y artístico
Estudio de Producción Musical BYT E.I.R.L.
2012–2019

Docente de batería y percusión
Escuelas artísticas, academias y espacios comunitarios de Lota, Coronel y Concepción
2005–2019

Director y formador musical
Proyecto "The Beatles Sinfónico CEM" — Colegio de la Madera, Coronel (2015)

Creación y Producción Musical

Tercerdía — Banda de rock sinfónico (Lota)
Percusionista y productor (1999–2026)
Sus melodías salvajes (EP, 2001)
Eres Tierra (LP, 2010)
Mira sin mirar (LP, 2019)
Las Siete Palabras (LP, 2025)

Proyecto Aries — Percusionista (2018–2026)

Producción musical y audiovisual (Estudio BYT)
Jingles, spots, discos y producción general para diversas instituciones y marcas.

Líneas de Trabajo

Educación artística y formación creativa
Creación sonora, musical y audiovisual
Podcast educativo y producción de contenidos
Trabajo comunitario e identidad territorial
Diseño e implementación de laboratorios creativos
Producción musical y dirección artística

Información adicional

Nacionalidad: Chilena
Residencia: Lota, Región del Biobío