ARTURO

INOSTROZA PÉREZ



- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- DOCENCIA
- PRODUCCIÓN
- DOCUMENTAL
- ANTROPOLOGÍA VISUAL
- BIBLIOTECOLOGÍA

Docencia, desarrollo y realización de Proyectos - Talleres Artísticos Culturales desde las Artes Audiovisuales , vinculando el trabajo artístico audiovisual en contextos educativos y curriculares de infancias, jóvenes y adultos; aportando elementos y herramientas teórico prácticas en el proceso reconocimiento individual - colectivo de creatividades, patrimonios, culturas e inter culturas, comunicaciones, afectividades, derechos, etc. Llevando las Artes Audiovisuales a espacios urbanos y/o rurales en educación pública y particular.

ainostroza77@gmail.com, +56 987302333
https://www.youtube.com/@arturoinostroza3712

ARTISTA EDUCADOR

CURRICULUM VITAE

ARTURO ALEXIS INOSTROZA PÉREZ

R.U.T: 10.995.493 - 4

Fecha de nacimiento: 28.03.1977

Domicilio: calle. Los Carrera Nº 515, Penco.

Estado Civil: Soltero.

Nacionalidad: Chileno.

Teléfono: 987302333

E-mail: ainostroza77@gmail.com

ESTUDIOS

Enseñanza Superior Instituto Profesional Santo Tomás
Titulo Profesional: Comunicador Audiovisual.

Diplomado en Antropología Visual y Medios Audiovisuales en la Investigación Social
Universidad Católica de Temuco.

ANTECEDENTES LABORALES

Año 2026 Artista Educador Audiovisual, Taller Audiovisual MINEDUC – Fibra
Escuela Artística Isaías Guevara Soto, Lota.

Año 2025 Educador Artístico Audiovisual, Programa Bienestar Socioemocional y
Educación Integral del Ministerio de Educación – Fundación 99,
Escuela Manquimávida, Chiguayante

Año 2025 Artista Educador Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio
de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región del Biobío – Fibra
en Liceo Santa Leonor, Talcahuano.

Año 2025 Artista Educador Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región del Biobío – Fibra en Escuela Artística Isaías Guevara Soto, Lota.

Año 2025 Educador Artístico Audiovisual, Programa Bienestar Socioemocional y Educación Integral del Ministerio de Educación – Universidad del Biobío Liceo San Juan Bautista, Hualqui.

Año 2025 Educador Artístico Audiovisual, Programa Bienestar Socioemocional y Educación Integral del Ministerio de Educación – Universidad del Biobío Escuela Palestina de Palomares, Concepción.

Año 2025 Educador Artístico Audiovisual, Programa Bienestar Socioemocional y Educación Integral del Ministerio de Educación – Universidad del Biobío Escuela Manquimavida, Chiguayante.

Año 2025 Secretaría Sindicato Regional de Artistas Educadores del Biobío.

Año 2025 Producciones Artísticas Audiovisuales Bandas Musicales Penquistas.

Año 2025 Pre producción Documental de la Memoria “Orígenes”, Concepción.

Año 2024 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Caleta del Medio, Coliumo.

Año 2024 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Manquimavida, Chiguayante.

Año 2024 Secretaría Sindicato Regional de Artistas Educadores del Bíobío.

Año 2024 Realizador Video Clip Cine Digital Banda Pop Rock Penquista “Los desertores”.

Año 2024 Producción Álbum Cantora de Chiguayante “Solveig Belmar”.

Año 2023 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Caleta del Medio, Coliumo.

Año 2023 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Toqui Lautaro, Nacimiento.

Año 2023 Monitor Audiovisual JEC, en Escuela Eduardo Campbell, Penco.

Año 2022 Realizador Audiovisual Promocional para álbum de la cantora “Solveig Belmar” en Ribera del Río Bío Bío, Hualqui.

Año 2022 Monitor Audiovisual JEC, en Escuela Eduardo Campbell, Penco.

Año 2022 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Eduardo Campbell, Penco.

Año 2022 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Toqui Lautaro, Nacimiento.

Año 2021 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Eduardo Campbell, Penco.

Año 2021 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Toqui Lautaro, Nacimiento.

Año 2020 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Isidora Aguirre Tupper, San Rosendo.

Año 2020 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Toqui Lautaro, Nacimiento.

Año 2020 Cápsula de Audio Teatro para el Programa “Hasta Encontrarnos”, Seremi de las Culturas, Artes y el Patrimonio, región del Bío Bío.

Año 2020 Cápsula Audiovisual para las Infancias “Ecoloka”, Programa Acciona, Artistas del Acero.

Año 2019 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Isidora Aguirre Tupper, San Rosendo.

Año 2019 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Toqui Lautaro, Nacimiento.

Año 2018 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Isidora Aguirre Tupper, San Rosendo.

Año 2018 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Ministerio de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Escuela Toqui Lautaro, Nacimiento.

Año 2017 Exhibiciones Documental “Del Campo al Mar, Historia y Tradiciones de Quiapo, Arauco”, en Canal 105, Campo Abierto TV a través de Telefónica del Sur y GTD Manquehue.

Año 2017 Educador Artístico Audiovisual, Programa Talleres Artísticos MINEDUC – Balmaceda Arte Joven, en Escuela Darío Salas, San Pedro de la Paz.

Año 2017 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Isidora Aguirre Tupper, San Rosendo.

Año 2017 Educador Artístico Audiovisual, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Luis de Álava, Florida.

Año 2016 Educador Artístico Audiovisual, Programa Talleres Artísticos MINEDUC – Balmaceda Arte Joven, en Escuela F-500, Huertos Familiares, Talcahuano.

Año 2016 Artista Educador Audiovisual, Coordinador Intra Talleres Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Polivalente San Gregorio, Ñiquén.

Año 2016 Artista Educador Cine Documental, Coordinador Intra Talleres, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío Artistas del Acero en Liceo Juan Arturo Pacheco Altamirano, Chillán Viejo.

Año 2016 Artista Educador Audiovisual, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Artistas del Acero en Liceo Luis de Álava, Florida.

Año 2016 Realizador Audiovisual de Compañía de Teatro La Turba, Coronel.

Año 2015 Tutoría de Proyecto, Equipo Ganador Bío Bío de Realización Audiovisual, Fondo de Fundación Mustakis, Balmaceda Arte Joven.

Año 2015 Productor Pieza Audiovisual, Octavo Encuentro Danza Teatro “Escénika”, Balmaceda Arte Joven, Bío Bío.

Año 2015 Educador Artístico Audiovisual Cine Documental, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío - Balmaceda Arte Joven en Liceo Juan Pacheco Altamirano, Chillán Viejo.

Año 2015 Educador Artístico Audiovisual Cortometrajes, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío – Balmaceda Arte Joven, en Liceo Gonzalo Guglielmi, Yumbel.

Año 2015 Profesor Tallerista Audiovisual, Programa Vivo de MINEDUC - Balmaceda Arte Joven, en Escuela Isla de Pascua, Penco.

Año 2015 Profesor Tallerista Audiovisual, Programa Vivo de MINEDUC - Balmaceda Arte Joven, en Escuela Básica Florida, Florida.

Año 2015 Productor Audiovisual de Institucionales para Proyecto FONDAP CONICYT N° 15110020, CEDEUS.

Año 2014 Profesor Tallerista Audiovisual, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío, en Liceo Polivalente Luis de Álava, Florida.

Año 2014 Tallerista Audiovisual Comunitario, Programa “Niños y Niñas en Acción”, Fosis, ejecutado por Balmaceda Arte Joven, en Campamento Cerro Estanque, Tomé.

Año 2014 Producción Audiovisual, “La Lira Negra del Chiflón”, Colectivo Teatral “La Obra” Coronel, Lota, Fondart Regional.

Año 2013 Profesor Tallerista Documental, “Investigación y Producción de Corto Documentales Audiovisual y Memoria a 40 años del Golpe”, Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven.

Año 2013 Profesor Tallerista Audiovisual, Programa Acciona del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío, en Liceo Santa Cruz de Larqui, Bulnes.

Año 2012 Tallerista Audiovisual, cursos para el desarrollo de habilidades tecnológicas "Mi Taller Digital, Edición de Video", Mineduc - Enlaces, ejecutado por PydSur en Colegio Cruz del Sur, Talcahuano, Región del Bío Bío.

Año 2012 Tallerista Audiovisual, cursos para el desarrollo de habilidades tecnológicas "Mi Taller Digital, Edición de Video", Mineduc - Enlaces, ejecutado por PydSur en Liceo Ríos de Chile, Lirquén, Región del Bío Bío.

Año 2012 Producción Audiovisual en Módulo Práctico de Antropología del Cuerpo, Universidad de Concepción.

Año 2012 Dirección y Producción Lanzamiento en formato DVD, Concierto SCD Santiago, banda Chilena “Los Desertores”.

Año 2011 Profesor Tallerista Audiovisual de Video Documental Comunitario, Proyecto “Balmaceda en Terreno” de la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven, Sede Bío Bío, realizado en el Liceo Vicente Palacios Valdés A - 18, Tomé.

Año 2011 Profesor Tallerista Audiovisual de Video Documental Comunitario, Proyecto “Balmaceda en Terreno” de la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven, Sede Bío Bío, realizado en el Centro Cultural Pabellón 83, Lota.

Año 2010 Profesor Tallerista Audiovisual Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa, Talleres JEC, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío, Balmaceda Arte Joven, en Liceo Técnico C-25, Talcahuano.

Año 2010 Co-ejecutor de Proyecto "Del Campo al Mar: Historia y Tradiciones Mapuche de Quiapo" en la línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes.

Año 2009 Dirección, Guión y Montaje Documental "Las Voces de Jaime New Wave".

Año 2009 Monitor Audiovisual para el Programa de Servicio en Beneficio de la Comunidad del Consejo de Defensa del Niño, CODENI, Concepción.

Año 2009 Monitoria Audiovisual de 4 Talleres (René Schneider, Joaquín Prieto, San Vicente, Partal, Los Lobos), y co-ejecutor de Consultora CEDICAP para el "Programa de Fortalecimiento de la Integración Social de las Familias del Programa Puente de las comunas de Hualpén y Talcahuano" financiado por FOSIS.

Año 2009 Producción Audiovisual de Performance "Piedras", Danza Butoh.

Año 2009 Producción Audiovisual para la Academia de Danza Árabe Tamalli Maak.

Año 2008 Profesor Tallerista Audiovisual y Coordinador Programa Okupa del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío en Liceo Comercial Andrés Bello, Coronel.

Año 2008 Profesor Tallerista Audiovisual Programa Okupa del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío en Liceo Cardenal Antonio Samoré, Santa Bárbara.

Año 2007 Producción en "La Fiesta del Cine", Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del Bío Bío.

Año 2007 Profesor Tallerista Audiovisual Programa Okupa del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bío Bío en Liceo Domingo Ortíz de Rozas, Coelemu.

Año 2007 Reportaje "Centro Social Alsacia", Aldeas Infantiles S. O. S, Concepción, Octava región.

Año 2007 Producción de Cortometraje "Niño Felpa", Centro Social "Alsacia".

Año 2007 Producción en 4º Festival de Cine y Video del Bío Bío.

Año 2006 Argumento y Monitor de Documental de Taller "Tricauco, la esperanza postergada".

Año 2006 Tallerista Audiovisual Centro Cultural Comunitario Pabellón 83, ciudad de Lota.

Año 2006 Reportaje “Cerro Verde”, Penco, Octava región.

Año 2005 Producción en 3 Festival de Cine y Video del Bío Bío.

Año 2005 Asistente de Arte Cortometraje “La Cruz de Mayo”, Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba.

Año 2005 Dirección Documental “… los peces de colores”.

Año 2005 Práctica Profesional Centro Cultural Comunitario Pabellón 83, ciudad de Lota.

Año 2005 Dirección Cortometraje “Horas Hombre”.

Año 2004 Dirección Documental “La Ley del Suelo”.

Año 2003 Dirección Cortometraje “Aparatos”.

CAPACITACIÓN

2025 Módulo de Formación Nacional del Acompañamiento a Comunidades Educativas del Programa Acciona, Universidad de los Lagos.

2025 Módulo Formativo "Construyendo Convivencia: Estrategias para lograr una cultura escolar inclusiva y participativa en el aula", Trabajadora social y Psicóloga Yanina Reyes Henríquez.

2025 Curso “Metodologías activas y experienciales bajo un enfoque socioemocional”, Académico sr. Raúl Arriagada Inostroza. UBB.

2024 Taller “Educación Emocional y Trabajo Grupal Inclusivo a través del Arte”. Psicóloga Camila Ovalle Sazie. UDP.

2024 Taller “Diversidad Neurocognitiva”. Mag. Lorena Gonzáles Otárola. UTEM.

2024 Taller “Juegos Teatrales para Artistas Educadores y Docentes”. Actor Pablo Villablanca.

2023 Taller en Neurociencias, “Las Emociones en el Aprendizaje”. Psicóloga Bernardita Vial. U. del Desarrollo.

2023 Taller “La Ludopedagogía, un guiño creativo a la Educación el Arte y la Cultura”. Escuela Internacional de Ludopedagogía.

2023 Curso “Didáctica Interdisciplinaria para el desarrollo de la educación artística en contextos locales”. Dr. Juan Carlos Gacitúa.

2022 Taller “Modelo Interactivo Kairos. Creando espacios de aprendizajes significativos”. CICAT, UDEC.

2022 Taller “Aprendizaje Socioemocional en Contexto Escolar”. Educación 2020.

2022 Taller Estrategias para el Aprendizaje Socioemocional y la Ciudadanía Digital. Make Ed. Academia

2022 "Creatividad e Innovación en Entornos de Aprendizaje" Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías, CICAT.

2021 Curso Arte, Didáctica y Evaluación para el Aprendizaje", Universidad de Chile.

2020 Capacitación en ABP en Educación 2020.

2020 Curso Formación Arte, educación y currículum en tiempos de pandemia, Universidad de Chile.

2019 Taller de Educación no sexista, a cargo de la Antropóloga Sandra Palestro.

2019 “Mindfulness y su implicancia en Educación” a cargo del Mg. En Psicología Cristián Cerna Carrasco.

2018 Estudios de Magister en Antropología Social, Universidad Católica de Temuco.

2017 Primer Seminario de Formación de Públicos para el Audiovisual, CNCA, DICREA, Universidad de Chile.

2017 Seminario nuevas narrativas y fronteras del cine documental, José Luis Torres Leiva, Frontera Sur, 1° Festival Internacional de Cine de No Ficción.

2017 Seminario documental, vanguardia, experimentación, montar, desmontar, Remontar. Iván Pinto, Frontera Sur, 1° Festival Internacional de Cine de No Ficción.

2017 Seminario (f)actor Invisible: estética cotidiana y cultura visual en espacios, impartido por Luis Hernán Errazuriz, organizado por Departamento Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA.

2015 Curso de Formación Pedagógica para Monitores Artísticos, Universidad de Chile.

2015 Seminario “Cine como Herramienta de Aprendizaje”, Consejo de la Cultura y las Artes, Universidad Católica de Concepción, Región del Bío Bío.

2009 VI Congreso Internacional Chileno de Semiótica “Crítica y Subjetividad, Sociedad y Semiótica”, Universidad de Concepción y Asociación Chilena de Semiótica.

2004 Seminario Cine Excéntrico con Carlos Flores del Pino y Miguel Ángel Vidaurre.

2004 Beca Taller de Realización Documental con Paola Castillo, Cineasta y Periodista.

2003 Taller de Guión con Francisca Fuenzalida, Periodista y Guionista Chilena.

2002-2003 Curso de Bibliotecología IRIDEC, Concepción.

EXPERIENCIAS VINCULADAS A LO SOCIAL

2020 **“**Rawko Palibe Winkul Colo Colo” Audiovisual y Comunicaciones en apoyo a su Patrimonio Winkul Arauco.

2018 Participa como Documentalista Invitado sobre Territorio y Patrimonio en Centro Cultural y Biblioteca Comunitaria de Penco.

2017 Grupo focal regional Bío Bío, diagnóstico sobre la formación de públicos para el audiovisual, Observatorio de Políticas Culturales.

2016 Asesorías Comunicacionales para agrupaciones populares en Arauco.

2015 Participa Organización de Acción Crítica en Salud Mental y Observatorio de Derechos Humanos de Personas Psiquiatrizadas.

2014-2015 Asesorías Comunicacionales para agrupaciones populares en Arauco.

2008-2009 Asesoría en Producción Documental de Dirigencia de la Comunidad Mapuche Kudawfe Peñi del sector rural de Coilhüe, Arauco.

2008 Organización de la “1ª Regata Autónoma de Pescadores Artesanales en Cerro Verde”: realizada en la comuna de Penco.

2007 Participa en el grupo organizador de la muestra audiovisual “Actúa Cerro Verde”: realizada en tres poblaciones de Cerro Verde en la comuna de Penco.

2003 Participa en la organización de diversas experiencias de educación popular como son muestras audiovisuales en sectores populares de la comuna de Penco, como también campañas de concientización acerca de conflictos de tipo ecológico y ciclos de conversación de carácter vecinal.

2002 Realiza el Ciclo de Cine Educativo en la Cárcel el Manzano de Concepción en el módulo de Reclusas en conjunto con la comunidad terapéutica del Hogar de Cristo.

2001-2002 Realiza ciclos de Cine en la Universidad de Concepción con el objetivo de vincular a los estudiantes con el cine y a su vez con las problemáticas sociales actuales.

1999-2002 Participa en la organización de diversas experiencias de educación popular como son muestras de teatro, musicales y audiovisuales en sectores de la comuna de Penco, Florida, Concepción.

RECONOCIMIENTOS

Año 2007 "Tricauco, la esperanza postergada", seleccionado en 3 Festival de Cine y Video Derechos Humanos, Bolivia.

Año 2007 "Tricauco, la esperanza postergada", seleccionado en 14º Festival Internacional de Cine de Valdivia.

Año 2007 "Tricauco, la esperanza postergada", seleccionado en 19º Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

Año 2004 Segundo lugar, Documental. Festival de Cine, Vídeo y Televisión del Bío Bío.

Año 2003 Primer lugar, Cortometraje. Festival de Cine y Vídeo de la U. de Concepción.

LINK REFERENCIAL [Proyectos, Talleres, Otros]

https://www.youtube.com/@arturoinostroza3712

https://vimeo.com/117782288