

ÁLVARO SÁEZ RAMÍREZ

ACTOR – MÚSICO – PRODUCTOR - DIRECTOR TEATRAL

RESUMEN

Músico, Actor, director y productor. Licenciado en artes teatrales de la Universidad ARCIS en el año 2004, cofundador de la Compañía Teatro de Ocasión, pioneros en la difusión y creación de espectáculos para la primera infancia. Miembro del directorio y productor general del Festival Iberoamericano de Artes Escénicas para la Primera Infancia "Festival de Ocasión" que cuenta con tres versiones. Con Teatro de Ocasión ha desarrollado una extensa actividad internacional, con más de 23 giras por países como Bolivia, Perú, México, Brasil, E.E.U.U., Canadá, España, Malta, Suiza, China, Corea, Japón y Taiwán. Trabajando en teatro y educación artística, junto a instituciones públicas como la JUNJI y el MINCAP, además de participar en estudios y encuentros con universidades como PUC, UMCE y la UNAM en México. Estudio percusión en el conservatorio Laurencia Contreras (Concepción) y en el Instituto Profesional Escuela de Música Moderna (Santiago) además de estudios particulares con el maestro David Ortega (Cuba). Participo como músico en distintas agrupaciones nacionales como Dixieland Jazz Band, La Pozze Latina y La Mano Ajena con la cual grabo tres discos editados en Chile y España, trabajando como productor en los dos últimos. Realiza capacitaciones sobre Puesta en Escena para Solistas y Bandas, para el catalogo completo del Sello Azul, Sociedad del Derecho de Autor, Fundación Música de Chile. Productor ejecutivo y músico del disco Canciones de Ocasión, ganador del premio Pulsar 2017 Además de trabajar como músico y compositor en diversas compañías y espectáculos teatrales como; Teatro el Rostro, Teatro Mendicantes, Las 7 vidas del Tony Caluga (premios Apes y Altazor) entre otros. El año 2011 dirige Don Juan Tenorio para Teatro el Rostro obra ganadora de los premios CERES en Concepción. Actualmente reside en Concepción, región de BIOBÍO, desempeñándose como director de Artistas y Repertorio en el Sello La Sangre, casa discográfica creada 2019 para editar y promocionar a músicos del Gran Concepción, en formato de vinilo y digital. Desde el 2021, dirige a la obra El Retablo de Yumbel, de Isidora Aguirre, para la compañía Teatro el Rosto de Concepción. Trabaja como artista educador en el programa ACCIONA región del Biobío. Encabeza y codirige el montaje de teatro danza El Padre de las Aves, coproducción de Teatro el Rostro y Cuerpo Imaginario. El 2023 Trabajo como director regional de casting Biobío, para la segunda temporada de la serie La Cacería (TVN).. Relator regional para

el proceso formativo 2023 en la Escuela República de Panamá (Tome) para la reformulación de su malla curricular, al transformarse en Escuela Artística. Programa del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, MINCAP. El 2024 Trabaja como asistente de dirección del último espectáculo de Teatro de Ocasión Solo Solito. Tiene su cuarta gira a Japón. Dirige la primera versión de la Opera FRUCTUS. 2025 es Productor en Experiencia 10 años Festival REC.

DATOS DE CONTACTO

E-Mail	alvarogsaezr@gmail.com
Domicilio	Aníbal Pinto N° 869, Casa 9 . Concepción
Teléfono - Celular	+569 7388 4735

FORMACIÓN ACADÉMICA

2004	Licenciatura en Artes Teatrales	Universidad ARCIS
1998 – 2002	Actuación Teatral	Universidad ARCIS

TALLERES Y SEMINARIOS

2013	Teatro de Objetos	Rodrigo Malbrán Escuela Internacional del Gesto y La Imagen, La Mancha
2013	Introducción a la Pedagogía Teatral	Rodrigo Malbrán Escuela Internacional del Gesto y La Imagen, La Mancha
2013	Introducción a La Máscara	Rodrigo Malbrán Escuela Internacional del Gesto y La Imagen, La Mancha
2013	El Bufón y La Juglaría	Andrés Del Bosque Anfiteatro del Bellas Artes
2011	Comedia Del Arte	Claudio Barbas Universidad Finis Terrae
2002-2004	Taller de Canto a Lo Poeta y Guitarra Campesina	Luis Ortuzar “Chincolito De Rauco”
2001	Actuación Avanzada	Raúl Osorio Escuela De Verano U. del Bío Bío
2001	Dirección Teatral	María Elena Ortega - Gloria María Martínez Escuela De Verano Universidad del Bío Bío

1996-1997	Percusión Afro Latina	David Ortega I.P. Escuela de Música Moderna
1992-1995	Percusión / Taller de Jazz	Jorge Vera / Marlon Romero Conservatorio L. Contreras

EXPERIENCIA / ACTIVIDADES REALIZADAS

2026	Productor Experiencia REC, Festival REC 2026
2026	Dirección artística Concierto Claudia Arriagada REC 2026.
2026	Interprete musical en Unidos por el Arte, TBB
2026	Profesor de percusión Orquesta infantojuvenil de Contulmo.
2025	Co dirección obra EL ZORRO Y EL CUERVO Teatro de Masas.
2025	Productor Experiencia 10 años Festival REC
2025	Temporada en GAM Solo Solito FITAM
2024	Director del primer prototipo de la Opera Fructus.
2024	Asistente de dirección Solo Solito de Teatro de Ocasión
2024	Gira Japón con Teatro de Ocasión.
2023	Relator regional para El proceso formativo 2023 en la Escuela República de Panamá (Tome) para la reformulación de su malla curricular, al transformarse en Escuela Artística. Programa del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, MINCAP.
2023	Director de casting Región de Biobío para serie de televisión La Cacería (TVN)
2022-2023	Director de El padre de las aves, coproducción de teatro danza entre Teatro el Rostro y Cuerpo Imaginario.
2021-2023	Director Obras Teatro Adulto del Teatro El Rostro de Concepción El Retablo de Yumbel, de Isidora Aguirre.
2021-2025	Artista educador para el programa ACCIONA Bio-bio, del Ministerio de las Artes la Cultura y el Patrimonio.
2019-2023	Asesor en teatro y música para jóvenes audiencias en el proyecto FONDEF CiencieArte; metodologías transdisciplinares para la innovación de la educación de ciencias y artes en la educación pública. Coautor del libro Meica, para la transferencia metodológica de este proyecto. Pontificia Universidad Católica de Chile.
2010-2023	Actor, músico y co-fundador de la Compañía Teatro de Ocasión, Teatro, Música y Cultura Popular. Su inquietud por abordar audiencias específicas los llevó primero a enfocarse en el público adulto mayor, para luego,

	desde 2009, abocarse por completo a la creación de innovadores espectáculos para la Primera Infancia. Sus montajes “Una Mañanita Partí…”, “El Viaje Redondo” y “TUM”, plenos de poesía y sutilezas, han tenido gran acogida a lo largo de todo Chile, Latinoamérica, Norteamérica, Europa y Asia, convirtiéndose en uno de los diez elencos nacionales con mayor proyección internacional. Crean y producen el Festival Iberoamericano de artes escénicas para la primera infancia "Festival de Ocasión", que cuenta ya con tres versiones. Trabajan como capacitadores para educadores y educadoras con distintas instituciones como JUNJI, UC y distintos colegios en todo Chile.
2013- 2017	Miembro del directorio y co-creador del Festival Iberoamericano de Artes Escénicas para la Primera Infancia, que cuenta con tres versiones, siendo su productor general en sus últimas versiones.
2011-2013	Profesor Taller de Teatro, Universidad San Sebastián - Concepción.
2010-2012	Dirige la pieza teatral Don Juan Tenorio, Compañía Teatro El Rostro de Concepción, ganadora del premio CERES como mejor obra teatral 2011 Región del Bío Bío.
2002-2012	Percusionista y productor del Grupo Musical La Mano Ajena, con tres discos editados: La Mano Ajena Sello Azul 2005 y en España por el Sello Autor 2006, Radio Galena Sello Oveja Negra 2008 y Raza Quimera Sello Oveja Negra 2011. Gira europea Dinamarca-España 2006, gira Argentina 2007, gira Dinamarca 2008, en enero del 2009 son invitados por Emir Kusturica al 2º Festival de Cine y Música de Kustendorf en Mokra Gora - Serbia.
2009	Junto al grupo la Mano Ajena, coordina, ejecuta como productor general y dicta talleres de Puesta en Escena y Gestión de Proyectos Artísticos para las Comitivas Culturales, en comunas de las regiones de la Araucanía, Aisén y Magallanes, como parte del Programa Creando Chile en Mi Barrio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
2009	Dicta charla sobre Gestión y Producción Independiente, para el programa Escuelas de Rock - Valparaíso.
2009	Asesora, expone y coordina las mesas de trabajo, para el Encuentro Regional de Artistas, para el Programa Creando Chile en Mi Barrio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Atacama.
2007-2013	Realiza capacitaciones sobre Puesta en Escena para Solistas y Bandas, para el catalogo completo del Sello Azul, Sociedad del Derecho de Autor, Fundación Música de Chile.
2007-2008	Actor y bailarín en Gran Baile Gran, Compañía de Teatro Mendicantes, Dirección por Robinson San Martín.
2002-2007	Actor, músico y compositor en la obra “Muertos de Amor”, espectáculo de clown Compañía La Rueda Coja, Dirección por Claudio Riquelme, Giras internacionales a México 2005, Paraguay 2004 y Ecuador 2003.
2002-2005	Actor en la obra Los Misterios Bufos de Darío Fo, Compañía La Fiambre.

2003-2004	Actor y músico en la obra Escribiendo la Memoria con la Tinta de la Lengua, Compañía La Fiambre, Dirección por María Elena Ortega (Cuba).
2004	Dirección del taller Acercamiento al Clown, Asunción - Paraguay (gira montaje Muertos de Amor).
2003	Dirección del taller Acercamiento al Clown, Manta - Ecuador (gira montaje Muertos de Amor).
2002	Dirección del taller Actuación Cómica e Improvisación, Universidad del Bío Bío, Concepción.
2002	Actor en la obra Infierno Chileno, Dirección por Rodrigo Achondo.
2001-2002	Músico en el montaje Las Siete Vidas del Tony Caluga, Dirección por Andrés Del Bosque.
2001	Dirección y actuación en la obra Anhelo del Corazón, de Caryl Churchill, Compañía Undergrado, Concepción.
1998	Director musical y compositor en la obra Tralaf, Dirección por Ítalo Tai.
1998	Actor y músico en el montaje La Procesión, Compañía Mendicantes.
1997	Músico del grupo La Pozze Latina.
1994-1995	Músico del grupo La Dixieland Jazz Band, Concepción.
1992-1994	Actor y Músico de la Compañía Teatro El Rostro, Concepción.

Álvaro Sáez Ramírez
13.103.566-7

Concepción, 2026.