AGUSTÍN JOSÉ CONTRERAS ANANÍAS

ARTISTA VISUAL

Chileno
20/11/1991
18.142.570-9
Chiguayante. Región del Bío Bío.
+569-97995100
vectorceramico@gmail.com
@agustinjosecontreras

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012 -Bachiller en Artes Visuales. Universidad de Concepción. Concepción,Chile.
- 2013 -Licenciado en Artes Visuales. Universidad de Concepción. Concepción,Chile.
- 2014 -Titulado en Producción Visual. Universidad de Concepción. Concepción,Chile.
- 2019 -Titulado en Máster Universitario " Cerámica: Arte y Función". Universidad del País Vasco. Bizkaia. España

DISTINCIONES

- 2015 - Adjudicación de Premio Universidad de Concepción Generación 2015.

SEMINARIOS Y CURSOS

- 2015 - Curso " Didáctica de los Aprendizajes artísticos " Universidad de Chile. Chile
- 2015 - Seminario de Serigrafía en Cerámica y Vidrio. Taller de Silvia Barrios. Buenos Aires. Argentina
- 2020 - Curso " Arte y educación en tiempos de pandemia " Universidad de Chile. Chile
- 2022 - Capacitación " Aprendizaje Socioemocional en contextos escolares" Fundación Educación 2020.
- 2023 - Capacitación "Didáctica Interdisciplinaria para el desarrollo de la educación Artística en contexto locales". Universidad de Loyola. España

AYUDANTÍAS ACADÉMICAS

- 2011 - Dibujo Figura Humana. Carrera de Artes Visuales. Universidad de Concepción. Profesor: Roberto Cartes
- 2012 - Croquis. Carrera de Artes Visuales. Universidad de Concepción. Profesor: Fernando Melo
- 2013 - Arte Contemporáneo II. Carrera de Artes Visuales. Universidad de Concepción. Profesora: Bárbara Lama
- 2013 - Acuarela. Carrera de Artes Visuales. Universidad de Concepción. Profesora: Luz María Sánchez

EXPERIENCIA LABORAL

• 2015- a la fecha
Artista Educador de programa ACCIONA Bío Bío.

• 2023
- Coordinador especialista en cerámica en proyecto FNDR 2022 “ “Competitividad de oferta turística y creativa: Puesta en valor de la identidad cultural del Biobío””. Ejecutado por Fundación Procultura. Lota.

• 2022
Monitor de taller “ Iniciación en Cerámica”, Casa de la Cultura Chiguayante. Agosto-Noviembre.

• 2021
Ceramista restaurador de proyecto “ Recuperación de azulejos de la Casa del Arte José Clemente Orozco”. Ejecutado por SurConserva.

• 2020
Monitor de taller “ Ilustración en Cerámica”, temporada de talleres de verano en CECAL Chillán.

• 2017
Monitor y coordinador de proyecto FNDR 2017, línea Subvención Social y Rehabilitación de Drogas (16SD113) “ Taller de Micro-emprendimiento en cerámica utilitaria y decorativa ”. Realizado en Escuela Balmaceda Saavedra, Chiguayante. Abril-Agosto.

• 2017
Monitor taller “ Murales Cerámicos” organizado por programa Quiero Mi Barrio sector Leonera. Realizado en Escuela Balmaceda Saavedra, Chiguayante. Agosto-septiembre.

• 2017
Monitor de taller extraprogramático “Taller de cerámica: modelando el entorno”, Escuela Isla de Pascua. Penco,

• 2016
Monitor de taller “ Expresión Gráfica en Cerámica”, temporada de talleres semestrales Balmaceda ArteJoven BíoBío. Concepción.

• 2014
Monitor de talleres artísticos extraprográmáticos Casa del Deporte, Universidad de Concepción. Concepción.

EXPOSICIONES

• 2023
Exposición individual “ Superficies de Identidad”, Sala CAP. Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Concepción. Chile.

• 2022
Artista seleccionado para I° verisón “ Bienal Concepción : Arte y Ciencia.” , categoría Obras. Sala de Exposiciones de UCSC.

• 2019
Seleccionado en concurso “ Feria Nacional de Alfarería y Cerámica de Navarrete” (N.A.C.E) Modalidad Pieza Única. La Rioja. España.

• 2019
Exposición colectiva “ Estekadurak: Movimientos” , Sala de Juntas Generales de Bizkaia. Bilbao, España.

• 2019
Seleccionado en 89° edición del concurso “Alfarería y cerámica La Rambla” Modalidad Diseño y Nuevas Formas. Granada. España.

• 2017
Exposición individual “ Contornos”, ciclo de exposiciones de Galeria Activa, Balmaceda ArteJoven Bío Bío. Concepción. Chile.

• 2016
Seleccionado en XI Concurso Premio MAVI / Minera Escondida. Museo de Artes Visuales. Santiago de Chile. Chile.

• 2015
Seleccionado en XII Bienal Internacional de Cerámica Artística de Manises. Manises, España.

• 2014
Exposición colectiva “ Local v/s Foráneo ”, Galería Kiehle, Universidad de St. Cloud. Minnesota. EEUU.

• 2014
Exposición colectiva “Usted está aquí”, sala CAP. Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

• 2014
Exposición colectiva “ Baraja: Arte Contemporáneo Penquista” Espacio Zaguán. Concepción. Chile.

• 2012
Exposición colectiva “ Del cuerpo a lo urbano”, Galería Activa, Balmaceda Artejoven Bío Bío Concepción, Chile.

RESIDENCIAS Y ENCUENTROS

• 2021
Seleccionado en residencia virtual “Objetos del día”.
Organizado por Fundación Madrugada.

• 2022
Selecionado en II Encuentro de Alfarería Alto Loa. San Francisco de Chiu-Chiu. Chile

• 2022
Artista seleccionado para 4° Encuentro “Manos de Barro” . Organizado por Taller Kalfu. Santiago de Chile. Chile

• 2023
Selecionado en III Encuentro de Alfarería Alto Loa. Toconce. Chile

PORTAFOLIO DE OBRAS

Acceso a portafolio virtual

Decreto: 2015-1439
Fecha: 9 de Abril de 2015
RUN: 18.142.570 - 9



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

CHILE

Certifico que por Decreto U. de C. N° 2015-1439 del señor Rector, se confirió con fecha 14 de Enero de 2015 el Título Profesional de:

PRODUCTOR VISUAL

a don:

AGUSTÍN JOSÉ CONTRERAS ANANÍAS

que fue aprobado con nota 6,4 puntos.

Concepción, 23 de Abril de 2015

RODOLFO WALTER DÍAZ
Secretario General

PMT/ycp
23042015 - 74
Exp. 2015 - 1408

Nota: Calificación Mínima de Aprobación = 4,0 puntos y Máxima = 7,0 puntos

DECRETO U.DE C. : 2015 - 042
RUN: 18.142.570 - 9



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

CHILE

Certifico que por Decreto del Señor Rector del 23 de Abril de 2015, se confirió el ***PREMIO UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN*** *correspondiente al Año Académico 2014, como el mejor egresado de la promoción en la Carrera de:*

ARTES VISUALES

a: ***AGUSTÍN JOSÉ CONTRERAS ANANÍAS***

Concepción, 23 de Abril de 2015

RODOLFO WALTER DÍAZ
Secretario General

Felipe VI, Rey de España

jaunak eta haren izenean

nik, Euskal Herriko Unibertsitateko errektoreak,

y en su nombre la

Rectora de la Universidad del País Vasco

eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco

Euskal Herriko Unibertsitatea

indarrean dagoen legeriak jasotako xedapen eta baldintzen arabera, beherago adierazitako titulua ematen diot honako honi:

considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente,

AGUSTIN JOSE CONTRERAS ANANIAS

Jaiotze data: 1991ko azaroaren 20a
Jaiotze lekua: Concepción (Txile)
Nazionalitatea: txiletarra

nacido el día 20 de noviembre de 1991 en Concepción (Chile), de nacionalidad chilena,

Izan ere, 2019ko uztailean ikasketak gainditu ditu titulu ofizial hau eskuratzeko:

ha superado en julio de 2019 los estudios conducentes al título oficial de

Unibertsitateko masterra:
Zeramika: Artea eta Funtzioa

Máster Universitario en
Cerámica: Arte y Función

*Titulu hau **Euskal Herriko Unibertsitatearena da** eta Ministro Kontseiluaren erabakiaz onartua (2011/12/16).*

por la **Universidad del País Vasco**

establecido por Acuerdo de Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011, expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional, que faculta al interesado para disfrutar los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Titulu ofizial honek estatu osoan du balioa, eta indarreko legeriaren arabera dagozkion eskubide guztiak ematen dizkio tituludunari.

Leioan, 2019ko irailaren 23an emana.

Dado en Leioa, a 23 de septiembre de 2019.

Interesduna,
El Interesado,

Errektorea,
La Rectora,

Miren Nekane Ballesteros Lasa

Tituluen Bulegoko burua,
La Jefa del Negociado de Títulos,

Marta Saldaña Muñoz

020A-084457

Registro Nacional de Títulos	Código de CENTRO	Registro Universitario de Títulos
2019230427	48012838	201906473

SIGNE