

LEYLA NATES

NARRADORA ORAL Y TITIRITERA

PORTAFOLIO



PORTAFOLIO

PRESENTACIÓN

OBRAS

TALLERES

CONTACTO



PRESENTACIÓN

COLOMBIANA DE NACIMIENTO.

NARRADORA ORAL Y TITIRITERA, DE OFICIO Y POR LO TANTO DE PROFESIÓN CONSTANTE DESDE EL AÑO 2003.

REALICÉ ESTUDIOS DE LITERATURA EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ COLOMBIA, SIN CONCLUIR Y DESDE ESE MOMENTO, ME UNÍ AL MOVIMIENTO DE NARRADORES ORALES QUE EMPEZABA A SURGIR EN LAS UNIVERSIDADES EN EL AÑO 1991. PERO EN REALIDAD DESDE MUY PEQUEÑITA LOS CUENTOS FORMARON PARTE DE MI VIDA Y DE MIS SUEÑOS AL IGUAL QUE LOS TÍTERES.

MI INCLINACIÓN HACIA ESAS DOS ARTES ESCÉNICAS SE DEBE A LA INFLUENCIA AMOROSA, POR LO TANTO, CONTUNDENTE QUE TUVO MI PADRE, YA QUE ÉL FUE QUIÉN ME ABRIÓ LAS PUERTAS A ESE CAMINO QUE HOY ES MI VIDA.



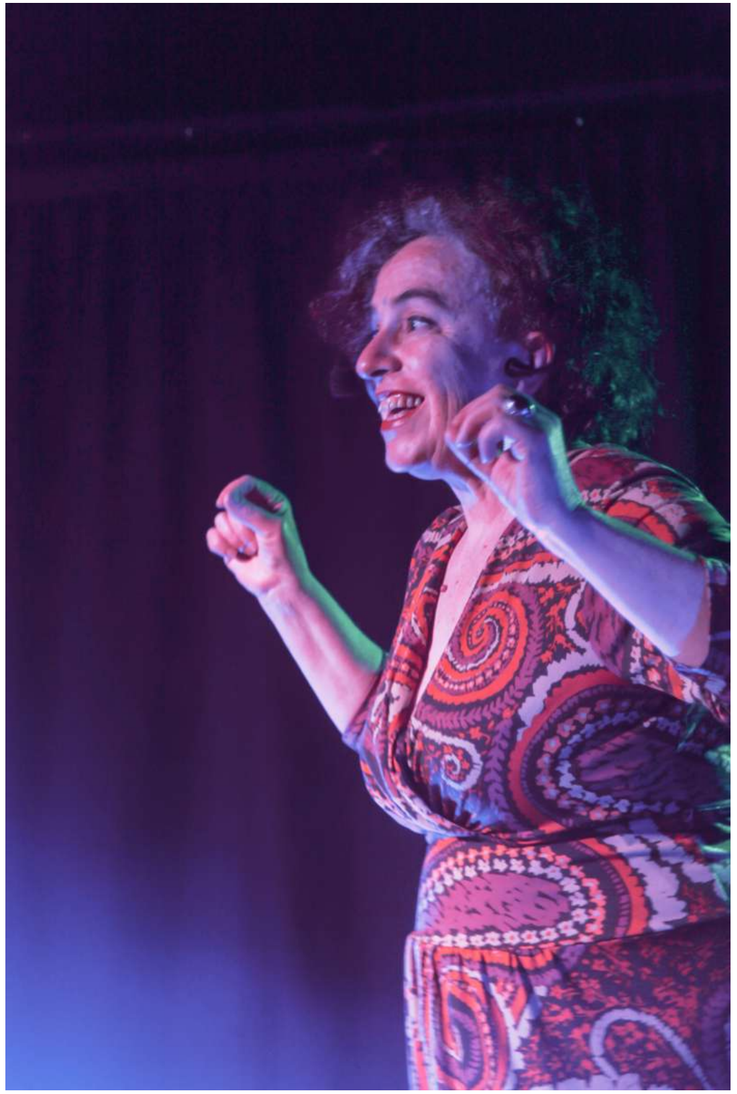


DESDE EL AÑO 2004 SALÍ A RECORRER PARTE DE LOS ANDES SUR AMERICANOS Y OTROS LUGARES MARAVILLOSOS DE ESTE CONO SUR, CON MIS TÍTERES Y LAS NARRACIONES. RECORRÍ PAÍSES COMO: ECUADOR, PERÚ, BOLIVIA, URUGUAY, ARGENTINA Y CHILE, PAÍS EN EL QUE AHORA HABITO.

EN MI ANDAR, ESTUVE ACTUANDO Y NARRANDO EN DIFERENTES ESCUELAS Y DIVERSOS ESTABLECIMIENTOS CULTURALES EN PUEBLOS, COMUNIDADES, TANTO DE LA SIERRA COMO DE LA SELVA, Y ALGUNAS CIUDADES.EN ESE SENTIDO, MI FILOSOFÍA FUE LA DE PODER LLEVAR ESTE TIPO DE EVENTOS, A NIÑOS Y NIÑAS Y ADULTOS Y ADULTAS QUE TUVIERAN UN ACCESO TOTALMENTE LIMITADO A CUALQUIER MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA. POR ENDE, LA FORMA DE VIDA FUE MUY SENCILLA, NUTRITIVA, LLENA DE APRENDIZAJE QUE ALIMENTARON MIS HISTORIAS.

SIEMPRE, Y NO ES MENOR COMENTARLO FUE TODO AUTO GESTIONADO. AÚN MANTENGO ESE ESTILO DE VIDA SIN EMBARGO HE ENCONTRADO OTRAS MODALIDADES PARA AMPLIAR Y CRECER MUCHO MÁS EN ESTAS DOS ARTES QUE POCO A POCO E FUSIONADO.





LAS HISTORIAS QUE NARRO EN LOS ESPECTÁCULOS, SON ESCRITAS POR MÍ. Y LOS TÍTERES EL ESCENARIO TAMBIÉN SON CONSTRUCCIÓN PROPIA.

TENGO COMO CUALQUIER SER HUMANO LA NECESIDAD DE EXPRESAR Y DAR LO QUE HAY DENTRO DE MI SER, DE JUGAR EN LA ESCENA CON LAS IMÁGENES CONVERTIDAS EN PALABRA NARRADA Y A SU VEZ CONVERTIRLAS EN PERSONAJES QUE LAS ACOMPAÑEN QUE SON JUSTAMENTE, LOS TÍTERES QUE TAMBIÉN CREAN MIS MANOS. DE ESO SE TRATA ENTONCES PARA MI SER LO MÁS AUTÉNTICA POSIBLE.

NUNCA ENCONTRARÁN EN MIS OBRAS AL BIEN Y EL MAL DISCUTIENDO, NO HABRÁ TAMPOCO HÉROES NI PRINCESAS DESVALIDAS, O MONSTRUOS QUE CASTIGUEN CON SEVERIDAD LOS ACTOS HUMANOS. SINO MÁS BIEN SE DESCUBRIRÁN A TRAVÉS DE ELLAS LA CAPACIDAD DE COMPRENDER AL OTRO, LO HUMANO DEL APRENDIZAJE, POR LO TANTO, CADA ERROR QUE SE SUPONE COMETEMOS, DEJA DE SERLO, ENTONCES EL ACTO HEROICO ES EL DARSE CUENTA Y CRECER.



LA AVENTURA DE LA AMISTAD, LA LIBERTAD COMO DERECHO HUMANO, EL RESPETO POR EL ENTORNO Y CÓMO TRANSFORMAR LAS COSAS QUE NOS HACEN DAÑO Y HACEN DAÑO A LOS DEMÁS. LA IMAGINACIÓN COMO PUERTA A SOÑAR COMO QUERAMOS LA VIDA. EL AMOR Y SU DIVERSIDAD. CUENTOS CONTADOS CON HISTORIAS EN DONDE SÓLO SE NARRAN RELATOS COLMADOS DE FANTASÍA, HARTA COHERENCIA PARA HACERLA VIABLE, Y SIN NINGÚN TIPO DE IMPOSICIÓN DE COMPORTAMIENTO, YA QUE LA FANTASÍA EN SÍ MISMA SE ENCARGARÁ DE NUTRIR A LA IMAGINACIÓN, LA RAZÓN… Y NOS DARÁ LA OPORTUNIDAD DE MIRAR CADA VEZ MÁS EL MUNDO O LA VIDA CON OTROS OJOS, PONIÉNDONOS EN LUGARES INSOSPECHADOS, DE FORMAS SENCILLAS, Y DIVERTIDAS QUE POR ENDE NOS PERMITIRÁN DECIDIR QUÉ Y CÓMO QUISIÉRAMOS SER.

OBRAS



OBRAS PARA PÚBLICO FAMILIAR E INFANCIAS DESDE LOS 7 AÑOS DE EDAD HASTA LOS 12

LUIS EL MÁS FELIZ

ES UNA OBRA CON MATICES COLOMBIANOS, QUE RESALTA EL VALOR DE LA AMISTAD Y LA CAPACIDAD DE TRANSFORMARLO TODO, GRACIAS AL PODER DEL AMOR. UNA HISTORIA QUE NOS HACE TAMBIÉN MÁS CONSCIENTES CON NUESTRO ENTORNO.

DIRIGIDO A PÚBLICO FAMILIAR O PARA NIÑOS Y NIÑAS DESE LOS 6 AÑOS DE EDAD HASTA LOS 12.

DURACIÓN: 30 MINUTOS O 20 MINUTOS SEGÚN EL RANGO ETARIO.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA. ACOMPAÑADA CON ALGUNOS INSTRUMENTOS QUE HARÁN UN SUTIL UNIVERSO SONORO.

MULTICOLORES

ES LA HISTORIA DE UN ESPANTAPÁJAROS, MUY VIVAZ QUE DESEA CON TODAS SUS FUERZAS PODER SER LIBRE. AQUÍ INTERVIENE ENTONCES SUS GRANDES AMIGOS: SOL, NUBE, LUNA. UNA DIVERTIDA HISTORIA QUE NOS HARÁ CONSCIENTES DE LA LIBERTAD.

DIRIGIDO A PÚBLICO FAMILIAR O NIÑAS Y NIÑOS DESDE LOS 6 HASTA LOS 12 AÑOS DE EDAD

DURACIÓN: 30 MINUTOS O 20 MINUTOS SEGÚN EL RANGO ETARIO.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA. ACOMPAÑADA CON ALGUNOS INSTRUMENTOS QUE HARÁN UN SUTIL UNIVERSO SONORO.

TRES PEDACITOS

UNA VEZ UN PEDACITO DE LA NOCHE OSCURA, UN PEDACITO DE LA LUNA LLENA Y UN PEDACITO DE LA NUBE GRIS AZULADA, SE DESPRENDIERON Y VINIERON A LA TIERRA, SE CONVIRTIERON EN GATOS PARA VIVIR UNA AVENTURA INCREÍBLE... QUE ES LA VIDA MISMA. POR TANTO, LA OBRA TAMBIÉN TOCARÁ EN UN PUNTO, EL DELICADO TEMA DE HABLAR CON TRANQUILIDAD SOBRE LA MUERTE. MOSTRÁNDOLO COMO ALGO TAN NATURAL COMO LA VIDA MISMA CON LA ESPERANZA DE ENCONTRARNOS TAL VEZ, EN LAS ESTRELLAS FUGACES.

DURACIÓN: 30 MINUTOS O 20 MINUTOS SEGÚN EL RANGO ETARIO.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA ACOMPAÑADA CON ALGUNOS INSTRUMENTOS QUE HARÁN UN SUTIL UNIVERSO SONORO.

TOMASITO Y TOMASA

TOMASITO Y TOMASA NO CONOCÍAN EL MAR. ELLOS VIVÍAN EN LAS ALDEAS DE LAS MONTAÑAS… SIN IMAGINAR SIQUIERA LA PRESENCIA DE ESA AGUA SALADA. HASTA QUE UNA VEZ UNA VIAJERA CON SU PIEL COMO LA NOCHE Y LA TIERRA LLEGÓ A SUS VIDAS CONTÁNDOLES HISTORIAS LEJANAS, CON SABOR A MAR. ESTAS DOS PERSONITAS, AL PASAR ALGUNAS LUNAS Y ALGUNOS SOLES, POR ALGUNOS DE ESOS MISTERIOS DE LA VIDA DECIDIERON QUE, PESE A QUE NO LES DEJABAN SALIR DE SUS ALDEAS, SE ENCAMINARON RUMBO AL MAR, ÉL EN SU TRICICLO , ELLA EN SU CABALLITO DE MADERA… ENVUÉLVETE EN LA POSIBILIDAD DE QUE TAL VEZ LOS SUEÑOS SE CUMPLAN, DE MANERAS QUE CREEMOS IMPROBABLES.

DURACIÓN: 30 MINUTOS O 20 MINUTOS SEGÚN EL RANGO ETARIO.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA. ACOMPAÑADA CON ALGUNOS INSTRUMENTOS QUE HARÁN UN SUTIL UNIVERSO SONORO.

OBRAS HECHAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA

LAS ESPÍRITUS DE LAS FLORES

APTO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 4 AÑOS. ES UNA OBRA ESCRITA POR MÍ, Y ESTÁ DIRIGIDA A BEBÉS Y NIÑOS Y NIÑAS HASTA LOS CUATRO AÑOS QUE NOS TRANSPORTA A LO ESENCIAL Y SENCILLO DE LA VIDA, NOS DIRIGE AL MUNDO DE LAS EMOCIONES, ABORDADAS CON LA MAYOR SUTILEZA POSIBLE Y CON UN LENGUAJE ADECUADO Y SIMPLE QUE PERMITE QUE EL PÚBLICO A QUIÉN VA DIRIGIDO SE IDENTIFIQUE, LE GUSTE Y ENTIENDA LOS QUE SUCEDE EN AQUEL MUNDO. UTILIZO TÍTERES MUY SENCILLOS ELABORADOS POR MÍ, UN ESCENARIO MUY PEQUEÑO, OBJETOS QUE PRODUCEN SONIDOS RELAJANTES QUE ACOMPAÑAN A LA OBRA.

TURINTUNTÚN

UN PEQUEÑO ARBOLITO QUE CRECE SOLO EN UN GRAN VALLE DE REPENTE LE NACEN FRUTAS ALGO INEXPLICABLE PARA ÉL, Y POR TANTO SE NIEGA POR TEMOR, A COMPARTIRLAS Y HE AQUÍ QUE SE DESENCADENA UNA HISTORIA TIERNA Y ENTRETENIDA, QUIENES ADEMÁS DE TURINTUNTÚN, APARECEN A AYUDAR LA PÁJARA MATILDA Y EL GUARDIÁN DEL BOSQUE A DESENREDAR SUS SENTIMIENTOS.

DIRIGIDO A NIÑOS NI NIÑAS DESDE LOS 2 A LOS 6 AÑOS DE EDAD.

DURACIÓN: 15 O 30 MINUTOS DEPENDE DEL RANGO ETARIO.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA ACOMPAÑADA CON TÍTERES.

UN JUEGO MUY DIVERTIDO

¿QUIÉN EN LA VIDA NO HA TENIDO MIEDO? LA NEGRITA KASARINA, ES UNA PEQUEÑA CON TANTO TEMOR POR TODO QUE HASTA NI JUGAR PUEDE… PERO COMO EN LA VIDA NO ESTAMOS SOLOS, APARECEN DOS SERES MARAVILLOSOS QUE LA LLEVAN AL MUNDO DE LOS SUEÑOS Y LOS CUENTOS Y LE AYUDAN A JUGAR CON SUS TEMORES… TOTAL, CUANDO SE TIENE MIEDO SÓLO HAY QUE REÍR, JUGAR, CANTAR, ASÍ EL MIEDO NO LO VA A RESISTIR Y SE VA ESPANTAR.

DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DESDE LOS 2 A LOS 6 AÑOS

DURACIÓN: 15 A 30 MINUTOS DEPENDE DEL RANGO ETARI.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA ACOMPAÑADA CON TÍTERES.

EL VERDADERO ORIGEN DEL ARCO IRIS

UN SEÑOR MARIPOSA, MUY GLOTÓN, UN DÍA QUISO VOLAR HASTA LAS NUBES Y NO LE BASTÓ CON EL NÉCTAR DE LAS FLORES PARA TOMAR FUERZAS. SE COMIÓ HASTA LOS PÉTALOS…Y SUS AMIGOS, MUY PARTICULARES, POR CIERTO, JUNTO CON EL VIENTO, DIERON ORIGEN AL ARCO IRIS.

¿QUIERES SABERLO?

DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DESDE LOS 2 A LOS 6 AÑO.

DURACIÓN: 15 A 30 MINUTOS DEPENDE DEL RANGO ETARIO.

OBRA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA ACOMPAÑADA CON TÍTERES.

ENCUENTRO CON NUESTRA VOZ



CONTARNOS HISTORIAS A TRAVÉS DE TALLERES EXPERIMENTALES DIRIGIDOS A PERSONAS QUE TRABAJAN CON LA EDUCACIÓN Y PÚBLICO MAYOR DE 16 AÑOS EN ADELANTE. UNA EXPERIENCIA QUE VALE LA PENA SER VIVIDA.

A TRAVÉS DE DIVERSAS ACCIONES NOS METEREMOS A CONOCER EL MUNDO DE LA NARRACIÓN ORAL, ADQUIRIREMOS CIERTAS HERRAMIENTAS, QUE INCLUSO NOS ACOMPAÑARÁN EN NUESTRO COTIDIANO. TE OFREZCO DIFERENTES ALTERNATIVAS PARA DESLIZARTE A ESTE UNIVERSO DE LA PALABRA QUE NOS RE CREA, CONSTRUYE Y NOS PERMITE CREAR NUESTRO PROPIO MUNDO.

CONTACTO

LEYLANOCHECUENTOS@GMAIL.COM

CEL: +569 33863284

INSTAGRAM: LEYLANOCHE- CUENTOS

FACEBOOK: LEYLANOCHE CUENTOS