Dossier artístico

Bailarina
artista educadora
Carolina Díaz



Índice

- Presentación personal
- Educación artística
- Arte Primera infancia
- Currículum artístico
- Danza africana
- Obras
- Contacto



Presentación Celebrando el Ritmo, Nayarit México 2012

Presentación personal

Si bien creo que todos nacemos artistas, puedo decir que "formalmente" comienzo la formación en la escuela básica participando de coros y grupos folclóricos, época en la que también entrené, durante 4 años, gimnasia rítmica. Durante la enseñanza media continuo participando en grupos artísticos y, junto a mis compañeras formamos el primer grupo de rock integrado solamente por mujeres en Coyhaique el año 1999. Más adelante en el año 2005 descubro en la universidad, mientras estudiaba antropología social en México, la danza africana la cual practico hasta el día de hoy. Ese mismo año comienzo a practicar capoeira Angola, un arte marcial que practiqué hasta el año 2011.

ACCIONA Jardines 2022



Ambas disciplinas, danza africana y capoeira angola, me entregaron mucho más que disciplina física. Gracias a ellas aprendí la importancia del trabajo en comunidad, el valor del arte para el bienestar de las personas y fue con mi grupo capoeira angola con quienes, además de entrenar, hicimos realidad el sueño de abrir un centro cultural en la ciudad de Xalapa el cual todavía está en funcionamiento. En Coyhaique sostengo, desde el año 2014, el taller de danza africana por el cual han pasado gran cantidad de personas, muchas de las cuales siguen practicando la disciplina en Coyhaique y en otras partes del mundo o se han abierto a descubrir otras artes. También incentivé la creación de una agrupación musical, la cual sigue vigente, donde se han formado músicos que hoy en día siguen dedicandose a esta música en Chile y el resto del mundo.

En el ámbito musical, me he formado en coros escolares, liceanos y universitarios. He integrado agrupaciones musicales principalmente en México, descubriendo y cultivando las músicas tradicionales de México y Guinea principalmente, pero también integrando la música latinoamericana.



foto: Clase de danza africana en Zingara año 2018

Educación artística



foto 1: Presentación CTB, México 2012

foto 3: Espacio Creativo Armonía del Bienestar CeCrea 2023

foto 2: presentación taller "A Mover el Esqueleto" 2014, Centro EDUKA, Coyhaique





Realizo actividades de educación artística desde el año 2010 diseñando talleres, experiencias creativas, obras y facilitando espacios de movimiento y bienestar enfocados en la expresión corporal.
Mi enfoque principal está en otorgar un espacio para que niños y niñas cultiven el gusto y la libertad de expresarse a través del movimiento y de explorar las posibilidades que entregan las disciplinas físicas.
Al mismo tiempo potencio las experiencias en donde niñas y niños puedan interactuar creativamente con sus pares, identificando y reconociendo sus inquietudes, particularidades, deseos y emociones, respetando y valorando la diversidad.

Además mantengo un taller permanente de danza africana, desde el año 2014 a la fecha, dirigido a mujeres adultas en el que además acompaño a la participantes en un proceso de autoconocimiento en torno al descubrimiento del lenguaje del cuerpo basado en la relación que existe entre las cadenas musculares y las emociones.



Presentación Final obra de danza y circo, centrada en el cuidado del agua, Poblarte 2017

Arte primera infancia



Diseño espacios que despierten el asombro, que permitan la exploración, que potencien el movimiento y la creatividad a través de experiencias sensoriales, libres y entretenidas



Ambas fotos ACCIONA jardines 2022

Curriculum artístico

talleres creados

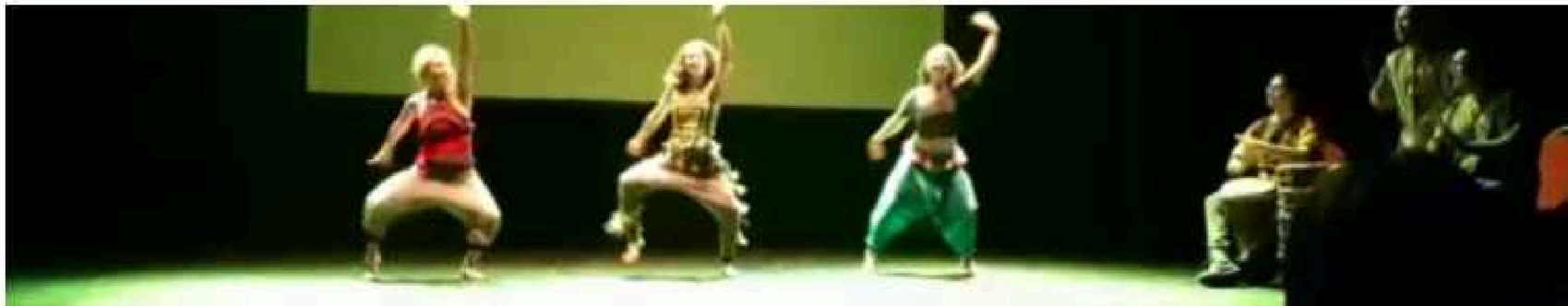
- Taller permanente de Danza africana desde el año 2010 a la fecha
- Taller de expresión Corporal para Poblarte 2016, 2017 y 2018
- Taller "A mover el Esqueleto" para primera infancia, Centro EDUKA
- Taller "cadenas musculares y emociones" Rituales, 2022
-

participación en programas

- Celebrando el RItmo, México 2011-2013
- Programa CeCrea 2016, 2017, 2023, 2024, MINCAP
- Educación Artística MINEDUC-MINCAP, 2015
- ACCIONA Jardines, 2022, MINCAP

obras

- "Una triste historia", obra colectiva. 2019
- Mama África, 2021
- Coreografías "Canto de la Mujer Patagona 2023"
- "Historia del Berimbao" Mediación artística, 2023



Danza Africana

Hoy en día enfoco la práctica de la danza africana en el autodescubrimiento y promuevo su práctica en distintos entornos como medio para el bienestar individual y colectivo.

Presentación festival de la Morilla, Villa Ortega 2018







He descubierto que el momento después de danzar en comunidad es propicio para la meditación, practicar la presencia plena y la gratitud. El arte es también un camino hacia la salud.

Obras



Mama África
Presentación de la obra en Festival Patagonia en el Escena 2020

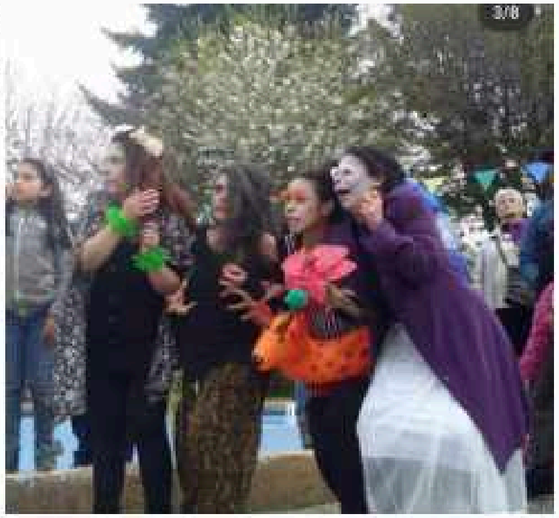


Presentación de danza africana en Gala Espacio Rituales 2022



"Los Tambores de Africa", mediación artística para el Colegio Pequeños Exploradores, Coyhaique 2022

"Una triste Historia" intervención sobre el cambio Climático, 2019



"Historia del Berimbao" obra de mediación artística. Arroyo el Gato 2023



"Danza al fuego" en "Canto de la Mujer Patagona" 2023



Presentación en Festival de la Morilla 2017





Instalación para mediación artística, Programa Acciona Jardines 2022

Contacto



POBLARTE 2017

afrocoyhaique

lacoyhaiquina@gmail.com

Las Quintas 077, Coyhaique

9 5749 7472

¡Gracias por su atención!



Celebrando el Ritmo 2013,
Nayarit, México