DOSSIER ARTISTICO

GABRIEL ESPINOZA ARIAS



Licenciado en Artes Visuales mención en Fotografía de la Universidad Austral de Chile, Valdivia. Artista educador ACCIONA y en talleres artísticos Mineduc.

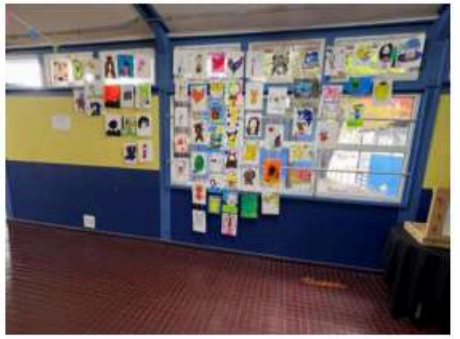
Relacionado con la educación utiliza técnicas del arte visual, (pintura, carboncillo, fotografía y tinta) para estimular la introspección, la exploración del mundo interno y la imaginación de los estudiantes, apoyado de revisión de referentes, tantos contemporáneos, clásicos, pop y la neo-mitología.

- Relacionado a lo artístico personal, trabaja el mundo interno mediante la simbología y lo visceral, relacionado con lo oscuro, influenciado por películas, anime, videojuegos y literatura. Para esto utiliza diversas técnicas, tales como: fotografía de pintura con luz (“lightpainting”), tinta, acuarelas y pintura digital.

ARTISTA EDUCADOR ACCIONA

- Incorporado el año 2022 hasta el 2024 ha trabajado con diversos cursos a través de la región de Aysén, desde 2° básico hasta 8° básico. Mediante la exploración personal de gustos, referentes y deseos se desarrolla una unión entre lo que el estudiante desea con una acción artística creativa, es decir el gusto del estudiante con le generación de una obra que transmita ese gusto, siempre dándole gran valor a lo que los estudiantes valoran y ya saben y desde esa base estimular la introspección y desarrollo del mundo interno como ente creativo, y también como eje de autoconocimiento.









ARTISTA EDUCADOR TALLERES MINEDUC

Comenzando participación el año 2022 hasta el 2024 en diversos cursos, desde 2° básico hasta educación para adultos, (18 años hacia arriba). La intervención a cursos va unida a una materia en principio ajena a la disciplina artística, entonces se unen los lenguajes para generar el conocimiento mediante practicas artísticas/culturales, ya sea desde unir historia y geografía con el cine o la pintura o también la ciencia con la ilustración.

- La impronta creativa de los estudiantes es relevante, perro al mismo tiempo se atiende la demanda curricular, pero generando encuentros reflexivos y quizás lúdicos.

COMO ARTISTA VISUAL

La obra es multidisciplinar, se aborda el mundo interno, el universo creativo desde diversas aristas técnicas en favor de la creación.

La obra es una exploración sobre el imaginativo oscuro y simbólico, no por deseos catastrofistas, mas bien es un deseo almacenado desde la infancia influenciados por el cine, el anime, videojuegos y literatura, imaginar los terrores y presentarlos, como si el momento de una película se tratara, llevando al espectador a sentirse desconcertado, incomodo, etc. La fascinación por lo ominoso, el horror se ve reflejada en la estética, diseño y manufactura.






Obras

- Lightpainting – Digital – Tinta – Tinta y cloro.

CONTACTOS



- Gab.artecontacto@gmail.com



- @gabrielespinozaarias



- +569 57081398