

CONTACTO

Coyhaique, Región de Aysén
9 75283927
evelyngemarossel@gmail.com

PERFIL

Artista visual contemporánea, docente y gestora cultural. Su práctica se nutre de sus raíces patagónicas y de su habitar actual en la Región de Aysén, articulando territorio, poesía, memoria, educación artística y creación situada.

FORMACIÓN

Magíster
Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos · Universidad Andrés Bello

Licenciada en Artes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Bachillerato en Artes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Licenciada en Educación Media
Universidad Andrés Bello

Pedagogía en Artes Visuales
Universidad Andrés Bello, Viña del Mar

Diplomado
Diseño Curricular y Metodologías de los Aprendizajes · UNAB

Diplomado
Evaluación de los Aprendizajes · UNAB

Diplomado
Gestión y Elaboración de Proyectos Educativos · UNAB

EVELYN GEMA ROSSEL QUEZADA

ARTISTA VISUAL CONTEMPORÁNEA · EDUCACIÓN ARTÍSTICA · GESTIÓN CULTURAL

SÍNTESIS PROFESIONAL

Artista visual contemporánea, educadora y gestora cultural. Su trayectoria integra creación, exhibición, arte urbano, restauración mural, mediación y educación artística, junto con la creación y desarrollo de iniciativas de industrias creativas y la gestión de programas culturales en la Región de Aysén.

POÉTICA, TERRITORIO Y HABITAR

La poesía y el habitar poético constituyen un eje de su investigación y creación. Su vínculo de origen con la Patagonia y su habitar presente en la Región de Aysén orientan una mirada atenta al paisaje, la memoria y las formas cotidianas de ocupar y significar el espacio. El territorio se comprende así como experiencia sensible y materia de obra: un lugar para observar, recordar, intervenir y construir sentido.

EXPOSICIONES Y CIRCULACIÓN DE OBRA

- Sala CODAR · Museo Lord Cochrane · Intendencia de Valparaíso
- Sala I · Galería de Arte Valparaíso · Instituto de Arte PUCV
- Galería de Arte ART

ARTE URBANO, PATRIMONIO Y PROYECTOS SITUADOS

- Obra e intervenciones: Valparaíso · Wynwood, Miami · Atlanta, Georgia.
- Nancagua · Viña del Mar · Coyhaique
- Restauración de murales del Museo a Cielo Abierto de Valparaíso.
- Creación de Galeria Casa Varada · Recreo, Viña del Mar.

EXPERIENCIA DESTACADA · 2026

2026	**Programa ACCIONA MINCAP · Región de Aysén** Ejecución e implementación de 20 proyectos artístico-culturales.
2026	**Talleres Artísticos MINEDUC · Región de Aysén** Ejecución e implementación de 20 talleres artístico-culturales.
2026	**Consultora y Galería de Arte ART** CEO de Consultora y Galería de Arte ART; desarrollo y gestión de proyectos artístico-culturales.

DATOS PERSONALES

R.U.T.
15.305.492-4
NACIONALIDAD
Chilena
DIRECCIÓN
Lautaro 261, Oficina 7, Coyhaique
SITUACIÓN ACTUAL
CEO de Consultora y Galería de Arte ART / Artista Visual Contemporánea

CURSOS Y SEMINARIOS

2024–2026 ·Documentación y Archivo · Programa ACCIONA MINCAP.
2022 ·Laboratorio de Investigación Situada · Mónica Hoff.
2021 ·Diálogos Participativos · MINCAP.
2020 · Educación Artística Interdisciplinaria · Saberes Docentes, Universidad de Chile.
2018–2019 ·Reconocimiento de las Emociones · Metodología Alba Emoting con Paula Zúñiga.
2017 · Formación de Públicos del Audiovisual · Universidad de Chile.
2016 · Educación, Arte y Felicidad · Consejo de la Cultura y las Artes, Coyhaique.
2015 · Seminario de Educación Artística Integral · Consejo de la Cultura y las Artes, Coyhaique.
2014 · Pasantía Internacional de Educación · Universidad Camilo Cienfuegos, Matanzas, Cuba.
2014 · Seminario de Educación Artística Integral · Consejo de la Cultura y las Artes, Coyhaique.
2013 · Planificación y Evaluación · Universidad de Concepción.
2013 · Prevención de las Violencias Escolares desde el Fortalecimiento del Clima Social en la Escuela · Universidad Austral de Coyhaique.
2013 · Liderazgo para Profesor Jefe · Universidad de Concepción.
2013 · Seminario de Educación Artística Integral · Consejo de la Cultura y las Artes.
2012 · Seminario de Educación Artística Integral · Consejo de la Cultura y las Artes.
2010 · El Desafío de Educar Adolescentes: autoridad, disciplina y pilares fundamentales · Educar, Viña del Mar.

FORMACIÓN ESCOLAR

1988–1996 · Colegio Mater Dei, Coyhaique.
1997–2000 · Liceo San Felipe Benicio, Coyhaique.

ÁREAS DE PRÁCTICA ARTÍSTICA

- Artes visuales contemporáneas y producción de obra.
- Poesía, habitar poético y creación situada.
- Arte urbano e intervención del espacio público.
- Restauración mural y puesta en valor patrimonial.
- Territorio, memoria, mediación y procesos colaborativos.
- Gestión, exhibición y circulación de obra.
- Creación y desarrollo de industrias creativas y espacios culturales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Arte contemporáneo · Poesía · Territorio · Educación artística · Gestión cultural

TRAYECTORIA RECIENTE

2019–2026 — **Talleres Artísticos MINEDUC · Región de Aysén**
Coordinación, gestión pedagógica, ejecución e implementación de 20 talleres artístico-culturales.

2018–2026 — **Programa ACCIONA MINCAP · Región de Aysén**
Coordinación pedagógica, asistencia técnica pedagógica, mediación y ejecución e implementación de 20 proyectos artístico-culturales.

2025 — **Servicios de producción cultural**
Dos talleres de Artes Visuales por los 80 años del Premio Nobel; dos actividades de celebración del Día de la Fotografía; y muestra final del Día de la Fotografía y del Día de las Artes Visuales.

2023–2024 — **Programa ACCIONA Jardines MINCAP · Región de Aysén**
Ejecución e implementación del programa.

2022 — **Plan Estratégico Regional MINCAP · Región de Aysén**
Ejecución de 4 laboratorios, 4 procesos formativos y Re-Encuentro de Arte y Cultura.

2017 — **Programa IACE Regional · CNCA Aysén**
Coordinadora regional, agosto-diciembre 2017.

EDUCACIÓN Y PROGRAMAS CULTURALES

2017 — **Colegio Alianza Austral**
Docente de Artes Visuales y Educación Tecnológica · mayo-julio 2017.

2016–2017 — **Programa ACCIONA · CNCA**
Artista Educadora en Establecimiento Educacional Valle Simpson y Liceo Josefina Aguirre Montenegro.

2017 — **CECREA Coyhaique · CNCA**
Docencia en Artes Visuales · enero 2017.

2011–2019 — **Liceo Agrícola de la Patagonia**
Profesora de Artes Visuales y Educación Tecnológica.

2011–2015 — **Liceo Técnico Profesional Juan Pablo II**
Profesora de Artes.

2015 — **Establecimiento Educacional San José Obrero**
Ejecución y creación de proyecto de pintura de fachada y artística · 300 m² · marzo 2015.

INDUSTRIAS CREATIVAS Y GESTIÓN CULTURAL

ACTUALIDAD — **Consultora y Galería de Arte ART**
CEO; dirección, creación y gestión de proyectos artístico-culturales, exhibición y desarrollo de iniciativas creativas.

ART DECO · COYHAIQUE
Creación y desarrollo de iniciativa de industria creativa en la Región de Aysén.
KOY AIKE · GALERÍA TRES PALACIOS, VALPARAÍSO
Creación y desarrollo de iniciativa vinculada al arte y la circulación cultural.
TULNAHTARI · CERRO ALEGRE, VALPARAÍSO
Creación y desarrollo de iniciativa creativa y cultural.
CRISÁLIDA · IA PUCV
Creación y desarrollo de iniciativa de industria creativa.

2007–2011 — **Centro Cultural LI-ARTE · Viña del Mar**
Presidenta del Centro Cultural LI-ARTE.