Camila Macarena Ramírez Illanes

ANTECEDENTES PERSONALES

R.U.T	16.739.351-9
Nacionalidad	Chilena
Fecha de Nacimiento	20 de mayo de 1987
Género	Femenino
Estado Civil	Soltera
E-Mail	ramirezillanescamila@gmail.com
Teléfono de contacto	965157714
Dirección	Sector Caracoles km.28, Villa Los Torreones, Aysén.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Nivel de Estudios	Post grado
Titulo	Pedagogía en Artes Plásticas. Universidad de Playa Ancha de Ciencias en la Educación.
Situación	2010
Titulo	Titulada con distinción máxima.
Grado	Profesora de Artes Plásticas. Licenciada en Educación.
Títulos	Diplomada en Políticas Sociales, Desarrollo y Pobreza. Modalidad E – llearning, Universidad Alberto Hurtado. 2013 Diplomado en Arteterapia y Psicología de la Creatividad. Escuela Argentina de Psicología Humanista EPSI en conjunto con la Gestalt Universityof Florida. Modalidad on line. 2017 Diplomada en Patrimonio Cultural, ciudadanía y desarrollo local. Universidad de Santiago de Chile. Título en trámite. 2024 Cursando Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria. Flacso, Argentina.
Grado	Magíster en Ambientes Propicios para el Aprendizaje. Mención: Violencia Escolar y Convivencia Social. Universidad de Playa Ancha de Ciencias en la Educación. 2013
Distinciones	Premio a la Excelencia Docente Colegio Tupahue 2011. Beca de Excelencia Académica Universidad de Playa Ancha. Mejor titulada de la promoción 2005.

EXPERIENCIA LABORAL

CONSULTORA ART. PROYECTO ACCIONES JARDINES SEREMIA DE LA CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO REGIÓN DE AYSÉN. COYHAIQUE, ENTRE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE 2024.
Cargo: artista educadora

Desempeños y logros: En conjunto con el equipo de educadoras, familias y niñas y niños del nivel medio mayor del jardín KauKalem, se diseña, implementa y evalúa el proyecto Expresarte, cuyo objetivo principal fuecontribuir al reconocimiento y expresión de las emociones de las niñas y niñas a través del lenguaje plástico.

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE COYHAIQUE. PROYECTO ESCUELA DE OFICIOS PATRIMONIALES EN COYHAIQUE. ENTRE JULIO 2024 Y FEBRERO 2025
Cargo: coordinadora del proyecto.

Desempeños y logros: Se coordina la ejecución del proyecto financiado por el FNDR 8%, esto considera el espacio de la Escuela y el desarrollo de oficios (Telar, Tejuelería y Orfebrería).

OTEC AYSÉN CONSULTORES. ENTRE JUNIO Y AGOSTO 2024
Cargo: profesora de mosaicos
Desempeños y logros: A través de la OTEC se imparte curso de mosaicos decorativos para un grupo de 25 personas, en 110 horas.

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, COYHAIQUE. 2021- A LA FECHA
Cargo: apoyo profesional Subdirección de Patrimonio Cultural InmaterialAysén (media jornada)
Desempeños y logros: Contribuir a la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en un trabajo conjunto con comunidades cultoras. Se desarrollan acciones dereconocimiento, valoración, transmisión, investigación, planificación y trabajo intersectorial en torno a oficios y tradiciones culturales reconocidas por el Estado.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE IBÁÑEZ. 2023
Cargo: creación de Plan Municipal de Cultura
Desempeños y logros: En un trabajo participativo con las comunidades de las cinco localidades que componen la comuna, representantes de organizaciones territoriales y funcionales se diseña, valida y se presenta el instrumento de planificaciónque orientará el quehacer cultural, patrimonial y artístico de los diversos territorios por cuatro años.

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE COYHAIQUE. 2021
Cargo: creación de plan de gestión de Centro Cultural de Coyhaique
Desempeños y logros: En un trabajo participativo con organizaciones públicas, privadas y de la sociedad civil se elabora el instrumento de planificación. Destaca la preparación de estrategias metodológicas, elaboración y validación del instrumento en un co-diseño con el equipo de la Corporación Municipal.

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, COYHAIQUE. 2019-2020
Cargo: remplazo encargada regional Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial
Desempeños y logros: Contribuir a la implementación de la política cultural y el plan de trabajo del servicio, conduciendo el desarrollo de programas y/o gestión en torno a la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, TALLERES DE PORTADORES DE TRADICIÓN, COYHAIQUE Y PUERTO AYSÉN. 2019
Cargo: apoyo pedagógico
Desempeños y logros: Con el fin de contribuir al reconocimiento, el respeto y la valorización del patrimonio cultural inmaterial de la región de Aysén, se apoya pedagógicamente el despliegue y evaluación de talleres de carpintería de ribera y del juego de la taba en el liceo Santa Teresa de Puerto Aysén y la Escuela Agrícola respectivamente.

ESCUELA RURAL LA TAPERA, TÉCNICAS PLÁSTICAS EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL LOCAL, LAGO VERDE. 2019
Cargo: tallerista
Desempeños y logros: buscando la inspiración en el patrimonio cultural y natural local se enseñan técnicas plásticas a las y los educandos de la Escuela de Villa La Tapera.

FONDARTREGIONAL "HONGUEARTE", COYHAIQUE. 2019
Cargo: Encargada de proyecto, tallerista de mosaico, diseñadora y creadora de mural entorno a los hongos de la región de Aysén.
Desempeños y logros: se trabaja con niños y niñas de la Escuela Baquedano y La Tapera formándolos en la técnica de mosaico y en el reconocimiento de hongos, como parte del Patrimonio Natural de la Región de Aysén. Además se desarrolla un mural en la técnica de mosaico inspirado en los hongos, más tarde será instalado en el Instituto de Previsión Social.

FNDR 3% MEDIO AMBIENTE “PUESTA EN VALOR DE ESPECIES AMCP-MU PITIPALENA AÑIHUE”. RAÚL MARÍN BALMACEDA 2019
Cargo: tallerista serigrafía
Desempeños y logros: se trabaja con la comunidad de RMB en el estampado de bolsas y estuches inspiradas en especies del área marina costera protegida, para posteriormente distribuir en la comunidad local.

FONDARTREGIONAL "FOTOGRAFIA Y MURALISMO CON ALUMNOS ESCUELA VALLE SIMPSON",

COYHAIQUE. 2019
Cargo: tallerista de muralismo.
Desempeños y logros: se trabaja con niños y niñas de la Escuela Valle Simpson en la creación de murales entorno al taller de fotografía patrimonial local.

FUNDACIÓN NACIONAL PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA, COYHAIQUE. 2017-19
Cargo: Jefa territorial del Programa Servicio País.
Desempeños y logros: mediante la metodología de intervención social y el modelo promocional del programa Servicio País, el cual busca acortar la brecha de la pobreza a través de diversos ámbitos de bienestar, se guía el trabajo deprofesionalesque viven y trabajan en las comunas de Guaitecas y Coyhaique.
Es importante relevar que el modelo de trabajo implementando en los territorios se enfoca en el desarrollo local inclusivo, propiciando el reconocimiento, sensibilización y valoración de las identidades culturales, el patrimonio cultural inmaterial, material y natural.
Además se trabaja en el área de voluntariado, con jóvenes en proceso de formación profesional se realizan intervenciones sociales en el área artística y de cuidado del medio ambiente.

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, COYHAIQUE.2017-19
Cargo: profesora de las asignaturas Expresión Plástica en el Párvulo y Comunidad y RealidadSocial, carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.
Desempeños y logros: a través de diversos contenidos y experiencias artísticas se enseña a las futuras educadoras cómo potenciar y desarrollar la expresión plástica en los párvulos y en sí mismas. En Comunidad y Realidad Social se incentiva la reflexión acción entorno a procesos socioculturales que influyen en el proceso de educación de los educandos, como inmigraciones, identidad e interculturalidad, patrimonio cultural, pobreza, entre otros.

PROYECTO FNDR2% CULTURA “EN MOSAICOS HERMOSEAMOS MELINKA”.
Cargo: diseñadora y ejecutora del mural.
Desempeños y logros: en la técnica de mosaico indirecto se crea un mural para la plaza Ñancuper, a través de él se busca poner en valor el patrimonio natural de la comuna. Así también se realizan talleres a adolescentes y jóvenes de Las Guaitecas.

PROYECTO FNDR2% CULTURA IDENTIFICARTE, PUERTO CISNES. 2017
Cargo: diseñadora y ejecutora del mural.
Desempeños y logros: el mural en su diseño tuvo como principal objetivo sensibilizar y poner en valor el patrimonio natural y cultural de Puerto Cisnes y sus alrededores. Posteriormente para plasmar el mural en el muro se realizaron talleres de muralismo con la comunidad local (niños y niñas, adolescentes, adultos, entre otros).

TALLER DE PINTURA ACRÍLICA PARA LA COMUNIDAD DE RAÚL MARÍN BALMACEDA, FNDR2% CULTURA. Febrero del 2017.
Cargo: profesora del taller
Desempeños y logros: se enseña a la técnica a los participantes y se incentiva a la expresión de ideas, pensamientos y emociones a través de la pintura. Además se organiza y ejecuta una muestra para la comunidad.

PROYECTO FNDR2% CULTURA “EN MOSAICOS RESCATAMOS PARTE DE NUESTRA IDENTIDAD”. Noviembre del 2016.
Cargo: diseñadora y ejecutora del mural.
Desempeños y logros: en la técnica de mosaico se restaura mural ubicado en la costanera de Puerto Cisnes, éste releva la flora y fauna del territorio comunal. Así también se realizan talleres de la técnica a adolescentes y jóvenes de la localidad.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CISNES. ENCARGADA PLAN MUNICIPAL CULTURAL. Octubre del 2015 – octubre del 2016.
Cargo: planificación y ejecución PMC
Desempeños y logros: desde una perspectiva de planificación comunitaria se organizan y ejecutan actividades en respuestas a los ejes del PMC: Patrimonio cultural, formación artística y formación de audiencias. Además se elaboran proyectos y apoyan actividades que atiendan los intereses artísticos y culturales de las comunidades de las 7 localidades de la comuna.

PROYECTO CULTURA I. MUNICIPALIDAD DE CISNES MURAL EN EL P.N.Q. “JUNTOS RESCATAMOS NUESTRO PATRIMONIO NATURAL”. Septiembre del 2015.
Cargo: diseñadora y ejecutora del mural.
Desempeños y logros: tras previo diseño, en el marco de la II Feria Medio Ambiental Ranita de Darwin se pinta un mural con los niños y adultos participantes, que busca poner en valor el patrimonio natural que alberga el PNQ.

PROYECTO SERVICIO PAÍS CULTURA“GALA HISTORICO”. Agosto - Septiembre del 2015.
Cargo: monitoras de los talleres de historia local y muralismo.
Desempeños y logros: en conjunto con la comunidad se releva y pone en valor la historia local, a través de un mural que se ubica en la Iglesia y nueva plaza de la localidad.

PROYECTO “LA HISTIORIA DE PUYUHUAPI EN MOSAICOS”. Febrero a Noviembre del 2105.
Cargo: elaboración, logística y ejecución del proyecto.
Desempeños y logros: en conjunto con la comunidad se diseñan y elaboran 6 murales en la técnica de mosaico, cada uno relata un período de la historia de Puyuhuapi.

ESCUELA DE VERANO EN LA JUNTA. Enero del 2015.
Cargo: coordinadora de talleres.
Desempeños y logros: se planifican y ejecutan una serie de actividades para niños y niñas entorno a la creación artística y el cuidado del medio ambiente natural.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CISNES. TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS. Abril – mayo 2014.
Cargo: monitora talleres de xilografía y pintura.
Desempeños y logros: a un grupo multigrado de las localidades de la comuna, se enseña a través de la teoría y la praxis la técnica de pintura acrílica y el grabado en xilografía.

FONDART REGIONAL “HISTORIAS GAUCHAS, CONTADAS POR NIÑOS TITIRITEROS”. Marzo – Octubre 2013.
Cargo: monitora taller de marionetas de cuerpo.
Desempeños y logros: en conjunto con el grupo de niños del taller de teatro de la Escuela de Villa Amengual, se diseñan y confeccionan marionetas de cuerpo, alusivas a animales característicos de la región.

FUNDACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA. SERVICIO PAÍS CULTURA, LAGO VERDE, VILLA AMENGUAL Y PUYUHUAPI. Marzo 2012 – Febrero 2013.
Cargo: servicio país cultura.
Desempeños y logros: con metodologías propias de una intervención social, se vive y trabaja en las localidades, intencionado la planificación cultural; potenciando y ejercitando expresiones artísticas; e incentivando la valoración y creación en torno al patrimonio natural, cultural inmaterial y material en las instituciones educativas (jardines infantiles y escuelas), comunidades y organizaciones culturales. Destaca la elaboración conjunta del Plan Municipal de Cultura de la Cisnes.

COLEGIO TUPAHUE, PUENTE ALTO. SANTIAGO. Marzo 2011 – 2012.
Cargo: profesora de Artes Visuales.
Desempeños y Logros: se trabaja en a nivel teórico y práctico de las artes visuales, con alumnos y alumnas de quinto básico hasta cuarto medio.

COLEGIO TUPAHUE, PUENTE ALTO. SANTIAGO. Marzo – diciembre 2011.
Cargo: profesora Taller de Arte y Creatividad
Desempeños y Logros: se enseñan técnicas de grabado, mosaico, fieltro y pintura al óleo.

PROYECTO CONACE, VILLA ALEMANA. VALPARAÍSO. Octubre - diciembre 2010-11.
Cargo: profesora de muralismo
Desempeños y Logros: se planifica y ejecuta un mural con un grupo de niñas y niños, con el objetivo de prevenir el consumo de drogas en los infantes y en la comunidad de Villa Alemana.

ESCUELITA E CHAURRENGUI, VILLA ALEMANA. VALPARAÍSO. Marzo2009 - 2010.
Cargo: profesora de talleres artísticos
Desempeños y logros: en un aula multigrado con educandos pertenecientes al pueblo room, se efectúan un taller de artes plásticas con el propósito de ampliar la creatividad y el conocimiento de diversas técnicas, que les permitan a los niños y niñas expresar experiencias, emociones y pensamientos entorno a su cultura.

COLEGIO VICTOR ANTONIO, PLAYA ANCHA. VALPARAÍSO. Agosto - diciembre 2009.
Cargo: practicante profesional.
Desempeños y logros: se realizó un trabajo artístico y teórico con alumnos de séptimo, octavo básico, primero y segundo medio.

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA. VALPARAÍSO. Marzo 2008 - 2009.
Cargo: ayudante de pintura al óleo y pintura figura humana.

Desempeños y logros: se trabajó la pintura analítica y proyectos creativos con alumnos de tercer año de la carrera de Artes Plásticas y Licenciatura en Artes.

CASA ARTE. VALPARAÍSO. Julio - diciembre 2007.
Cargo: profesora taller de mosaico.
Desempeños y logros: se enseña a un grupo de personas entre 20 y 40 años, la técnica de mosaico por método directo en el diseño de elementos ornamentales.

Otras competencias	Iniciativa y pro actividad. Manejo de grupo. Trabajo en equipo. Empatía. Asertividad.

Investigaciones

Paper publicado	"Propuestas pedagógicas para potenciar la autoestima de niños y niñas en escuelas rurales". Tesis País, Fundación para la Superación de la Pobreza 2017 y Tesis País Piensa Aysén sin Pobreza 2018.
Tesis magíster	"Percepciones de los Alumnos Acerca del Castigo Ejercido por sus Profesores Propuestas para una Sana Convivencia". Lago Verde 2012 – 2103.
Tesis pregrado	"Las Flores, el Color y el Óleo. Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Pintura al Óleo, basado en el Lenguaje del Color y las Flores". Playa Ancha, 2009 – 2010.
Tesina	"Expresión Artística de los Niños en Zonas Rurales", Horcón 2008.
Exposiciones	"200 Flores" óleo sobre cobre. Proyecto conjunto con el artista internacional José Basso, para la Universidad de Playa Ancha, 2009 – 2010. Colectiva 2010, "Asimetría Retórica de una Pregunta Escultórica" Muestra de esculturas en el Centro Cultural la Sebastiana. Valparaíso. Colectiva 2009, "Arte en vivo", Museo Nacional de Bellas Artes, categoría pintura. Santiago. Colectiva 2009, "Otra vez al revés", Muestra de esculturas en el Centro Cultural la Sebastiana. Valparaíso. Colectiva 2008, "Forma y Espacio", Muestra de esculturas en el Centro Cultural la Sebastiana. Valparaíso. Colectiva 2006, "Plaza del encuentro" sector de Ranguil, dirigido y ejecutado por el escultor Gregorio Berchenko bajo el fomento del Fondart y el Concejo Nacional de la Cultura y lasArtes, Lolol sexta región. Colectiva 2005, "Muestra talleres Universidad de Playa Ancha", Centro Cultural la Sebastiana, Valparaíso.
Talleres y Seminarios	Curso Introducción a las teorías feministas. U abierta, Universidad de Chile. Modalidad on line 2019. Curso de Paisaje Sonoro. U abierta, Universidad de Chile. Modalidad on line 2018. Curso de Interculturalidad, Migraciones y Racismo. U abierta, Universidad de Chile. Modalidad on line 2017. Curso de Inglés y Marketing Digital, 160 hrs. Becas Capital Humano CORFO. Curso Cosmética Natural, 20 horas. Cosmética Apícola. Rancagua 2014.

II Seminario Educación Artística. Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Aysén 2012.

Seminario Diecinueveinte, la Construcción del Imaginario Pictórico en Chile, 24 horas. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago 2011.

Seminario de la RevoluciónPingüina a la Primavera de Chile. Primer Encuentro Provincial de Educación. Valparaíso 2011.

Seminario DiecinueveinteLa Construcción del Imaginario Pictórico en Chile. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago 2011.

Taller de Alfavetidad Visual, 16 horas, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago 2011.

Seminario Cosmovisión Mapuche, 16 horas. Villa Alemana 2010.

Seminario Técnica de Fieltros, 12 horas. Quilpué 2010.

Taller de Vitrales, Balmaceda 1215, Valparaíso 2007.

Taller de Fotografía Blanco y Negro, 32 horas. Santiago 2003.