Curriculum profesional

I.-DATOS PERSONALES

NOMBRE: Luz Jazmín Riffo Campos **RUT:** 18.103.819-5 **EDAD:** 35

FECHA DE NACIMIENTO: 11/09/1990 **DIRECCION:** lago azul 1179

COMUNA: Coyhaique **NACIONALIDAD:** chilena

E-MAIL: jazzmin.riffo@gmail.com **CELULAR:**+56956264450

PROFESIÓN: Actriz Profesional

CARACTERISTICAS PRINCIPALES: Soy Proactiva, alegre, flexible, creativa, responsible, madre y siempre con afán de aprender más y más.

II.-ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2003-2009: Liceo San Felipe Benicio Coyhaique, Chile. 7°básico a 4° medio

2013-2016: Instituto Duoc UC Viña del Mar, Chile

Titulada

Actriz profesional

2017: Instituto Duoc UC Viña del Mar, Chile

Diplomado

Educación Vocacional

2017: Espacio Revuelo y Universidad de Chile Valparaíso, Chile

Diploma en IV Programa de formación en

Técnica y Creación escénica contemporánea

2020: Escuela de creación teatral JALLALLA Bolivia, Chile

Seminario online certificado “Ingeniería de lo cómico”

2020: FEDAC Coyhaique Talleres de formación en técnica de danza contemporánea.

2021: Decido ser madre y nace mi hija Aurora.

III.-EXPERIENCIA LABORAL

- **2020- 2026**. -Directora y co-fundadora de ArtAlegria: productora de bienestar teatral.
- **2026.**
  Actualmente Profesora de teatro en Escuela La caracola, coyhaique
- **2025-2026.**

Actualmente Paciente simulado para Universidad de Aysén

- **2025.** **-** profesora de teatro en colegio camino a la fuente de marzo a diciembre.
- **2025.** –actriz para estudio a cerca de la identidad y relación con el arte en colegios rurales como parte del programa de educación artística por medio de la escuela teatro austral.
- **2024**. -monitora de escuela de patinaje artístico. Escuela de patinaje sobre Rueda star
- **2021-2022** -monitora de talleres en escuela de teatro regional -Teatro Austral.
  Taller de teatro y taller de expresión corporal

- **2020** **-**Actriz en Fondart regional investigativo
  “Después de llover” basado en la obra *“Partir lloviendo”* Dirección Antonietta Inostroza Garabito.

- **Desde marzo 2019 hasta marzo 2020** -Itinerancia por el sur de chile con el colectivo

teatral la menjunje lunática -Monitora taller intensivo de teatro callejero

-Monitora de taller de Risoterapia en escuela diferencial España, Coyhaique.

- **2018 marzo-diciembre**

- Asistente de dirección de Aldo Parodi en Fondart nacional

- **Desde marzo 2017 a diciembre 2018**

- Instituto profesional Duoc UC *-Ayudante académica Profesores* Viña del mar, Chile

-Colectivo Teatral "La Menjunje Lunática" *Actriz* Valparaíso, Chile

-Compañía de teatro "La Madeja" *Actriz*

- **2016**

Marzo- diciembre **- "Casa de las artes"** Municipalidad viña del mar. *Monitora de taller de teatro infantil*

-Liceo Pedro Montt Valparaíso, Chile
Profesora de teatro en Programa Piloto de educación artística

IV EXPERIENCIA ACTORAL

-2025 actriz en cuento para primera infancia lenguaje clown ArtAlegria

- **“ Que ganas de ser grande” autora**
- **¿Que sabor tiene tu luna? Adaptación**

-2024 **Actriz en obra ambientalista con lenguaje clown. ArtAlegria.**

- **“un día relajado” autora**

-2020

Actriz en documental investigativo
Fondart regional
“Después de llover”

-2019

- **Itinerancia por el sur de chile del colectivo teatral la mejunje lunática con las obras;**

“Martin busca” Y “La niña aburrida”

-2018

- **“El verdugo anda suelto” Montaje de Teatro callejero**

Colectivo teatral La menjunje lunática

- **“Martin Busca” ” Montaje de Teatro callejero**

Colectivo teatral La menjunje lunática

-2017

- **“Energía escénica” Solo de Danza contemporánea.**
- **“Noche de Paz” Montaje de Teatro Callejero Colectivo Teatral La menjunje lunática**
- **“Catres Vacíos” Montaje de teatro danza. Obra ganadora mejor montaje en festival**

Humberto Duvauchelle / Compañía La madeja.

-2016

- **“The Perry´s” Montaje de Teatro físico**
  Adaptación libre de “Estamos en el aire” de Marco Antonio de la Parra.
- **“Volpone” Montaje de Teatro clásico**

-2015

- **“Malacrianza” Montaje Teatro contemporáneo**