





El Teatro Infantil es una experiencia muy enriquecedora tanto para los niños y niñas como para sus familias y docentes que les acompañan en este mágico encuentro entre personajes, música, luces, vestuario, escenografía y utilería.

Teatro Karamelos nace en el año 2011 en la ciudad de Temuco – Chile, para brindar espacios de crecimiento en habilidades sociales, emocionales y teatrales para el desarrollo integral de la infancia. Su directora y dramaturga Jackie Andaur krebs, lidera la compañía.

Hoy a sus 14 años cuenta con un elenco artístico y técnico estable que se ve reflejado en sus montajes teatrales. En los últimos dos años ha trabajado junto a PAR Explora Región de la Araucanía para los que ha desarrollado obras educativas con el fin de acercar la ciencia a los niños y niñas a través de experiencias lúdicas y artísticas. Del mismo modo a realizado proyectos para el Programa JUEGA MAS, fortaleciendo el arte en escuelas rurales, a través de talleres de teatro con identidad mapuche.

OBRA:

"BASTA DE BULLYING"





RESEÑA DE LA OBRA:

"Basta de Bullying" es la historia educativa y entretenida, entre dos personajes La Rosa y El Copihue, traspasando en toda la obra la cuarta pared y con música en vivo (interacción permanente con el público). La historia transcurre en una Escuela de Talentos donde llegan a estudiar ambos personajes, la rosa es un personaje extrovertido, burlesco y presenta conductas de daño hacia los demás, en cambio el copihue es un personaje bondadoso, estudioso y creativo, ambos comparten diferentes experiencias en la escuela de talentos. Transcurrida la obra en la escena seis, mientras el copihue duerme la rosa lo daña cortando sus ramas y hojas, al despertar no puede entender que sucedió con sus hojas y se siente triste, ya que no sabe de qué forma florecerá solicitando así ayuda al público, Un representante del establecimiento, profesor, psicólogo o encargado de convivencia escolar responde de inmediato a la solicitud e interviene en la escena conteniendo al copihue, a su vez interactúa con los niños y niñas y sanciona a la rosa por su acto de Bullying hacia su compañera, posteriormente La Rosa reflexiona en conjunto con el público infantil y solicita la presencia de El Copihue para disculparse, asumiendo su error. Cambia el clima de la obra, ya que la rosa interactúa respetuosamente con el copihue y el público, todo finaliza con un compromiso donde se invita a participar a todos los niños quienes prometen cautelar la buena convivencia escolar.

<https://www.youtube.com/watch?v=wMMhoeqCoAs>

FICHA ARTÍSTICA:

Obra de Teatro: "Basta de Bullying".

Dirección y Dramaturgia: Jackie Andaur Krebs.

Actores: Soledad Muñoz Morovic - Jackie Andaur Krebs.

Músico y Sonidista: Víctor Subiabre Del Mauro.

Escenografía - Utilería: Alex Mellado Larraín.

Vestuario: Macarena Carmona Toro.

Fotografía: : Patricia Pichun Carvajal.

CARACTERÍSTICAS:

Duración espectáculo: 45 a 55 minutos

Público: Familiar

En establecimientos educacionales: Pre-Kinder a 6° Básico.

(Incluye guía didáctica con actividades).

FICHA TÉCNICA.

Espacio mínimo aconsejable: 4.5 Embocadura - 4.5 Fondo - 3.5 Altura

Duración Montaje: 1 hora 30 minutos.

Duración Desmontaje: 1 hora.

Personal Apoyo: 2 personas (iluminación y Tramoya).



OBRA:

"LA ESTRELLA SOY YO"





RESEÑA DE LA OBRA:

"La Estrella Soy Yo" es un montaje teatral está representado por tres personajes; Juana Rosa, Úrsula y Estrella. Las dos primeras personifican espantapájaros que viven en un hermoso campo, destacando la interpretación en vivo de piezas musicales perteneciente al folclor chileno.

La espantapájaros Juana Rosa es tierna y soñadora, comparte con el público infantil su gran anhelo: Participar de un festival de danza, pero hasta ahora no se ha atrevido. Comenta con los niños y niñas que recibe la invitación de participar en el Festival de Danzas Campesinas, se siente animada esta vez a asistir y orgullosa por decidirse a hacerlo, entonces comienza sus ensayos del baile que presentará, e incansablemente practica a diario. A pesar que no es una tarea fácil, manifiesta no se rendirá.

En la escena cinco aparece Úrsula la espantapájaros antagonista, es orgullosa y altanera. Úrsula se vanagloria por haber sido la ganadora del festival en su versión anterior mostrando sus medallas. Inseguriza a Juana Rosa instándola a retirarse del concurso para que "No pase vergüenza". Poco a poco Úrsula va logrando su objetivo haciendo que Juana Rosa se sienta triste y decepcionada de sí misma, manifestando rendirse ante el desafío. Entonces aparece Estrella quién es un personaje mágico y lleno de bondad, representando una especie de Hada Madrina, contiene a Úrsula dulcemente y la ayuda a reflexionar para que tome conciencia, sobre la importancia de la seguridad personal, convenciéndola que la clave del éxito es la confianza en sí mismo.

Ficha Artística:

Obra de Teatro: "La Estrella soy Yo".

Dirección y Dramaturgia: Jackie Andaur Krebs.

Actrices: Constanza Cancino Andaur - Jackie Andaur Krebs.

Músico y Sonidista: Víctor Subiabre Del Mauro.

Escenografía - Utilería: Alex Mellaño Larraín.

Vestuario: Macarena Carmona Toro.

Fotografía: : Patricia Pichun Carvajal.

CARACTERÍSTICAS:

Duración espectáculo: 45 a 55 minutos

Público: Familiar

En establecimientos educacionales: 1° Básico a 6° Básico.

(Incluye guía didáctica con actividades).

FICHA TÉCNICA.

Espacio mínimo aconsejable: 4.5 Embocadura - 4.5 Fondo - 3.5 Altura

Duración Montaje: 1 hora 30 minutos.

Duración Desmontaje: 1 hora.

Personal Apoyo: 2 personas (iluminación y Tramoya).

OBRA:

"COMIENZA A VOLAR Y
EXPLORAR"







RESEÑA DE LA OBRA:

"Comienza a volar y explorar", es la historia mágica y divertida, que transmite la importancia de generar conocimiento y enseñar valores como la paciencia y perseverancia, traspasa en todo momento la cuarta pared y está presente durante toda la obra música en vivo y canciones interpretadas por ambos personajes. El objetivo de la obra es destacar la relevancia de mirar el mundo con otros ojos, mostrando las distintas fases del método científico como un camino para generar nuevos aprendizajes.

En los personajes del Sol y la Mariposa se encarnan las figuras del científico y la estudiante, quienes en un diálogo fructífero, pero no exento de cuestionamientos, descubrieron que no sólo los investigadores pueden hacer ciencia en sus laboratorios, sino que todas aquellas personas curiosas que deseen explorar su entorno y quieran dar respuestas a las distintas interrogantes que existen.

<https://www.youtube.com/watch?v=tefdk3ycsB4&t=101s>



Ficha Artística:

Obra de Teatro: "Comienza a Volar y Explorar" *

Dirección y Dramaturgia: Jackie Andaur Krebs.

Actrices: Soledad Muñoz Morovic – Jackie Andaur Krebs.

Música y Sonidista: Víctor Subiabre Del Mauro.

Escenografía – Utilería: Alex Mellaño Larraín.

Vestuario: Macarena Carmona Toro.

Fotografía: : Patricia Pichun Carvajal.

CARACTERÍSTICAS:

Duración espectáculo: 45 a 55 minutos

Público: Familiar

En establecimientos educacionales: 4° Básico a 8° Básico.

FICHA TÉCNICA.

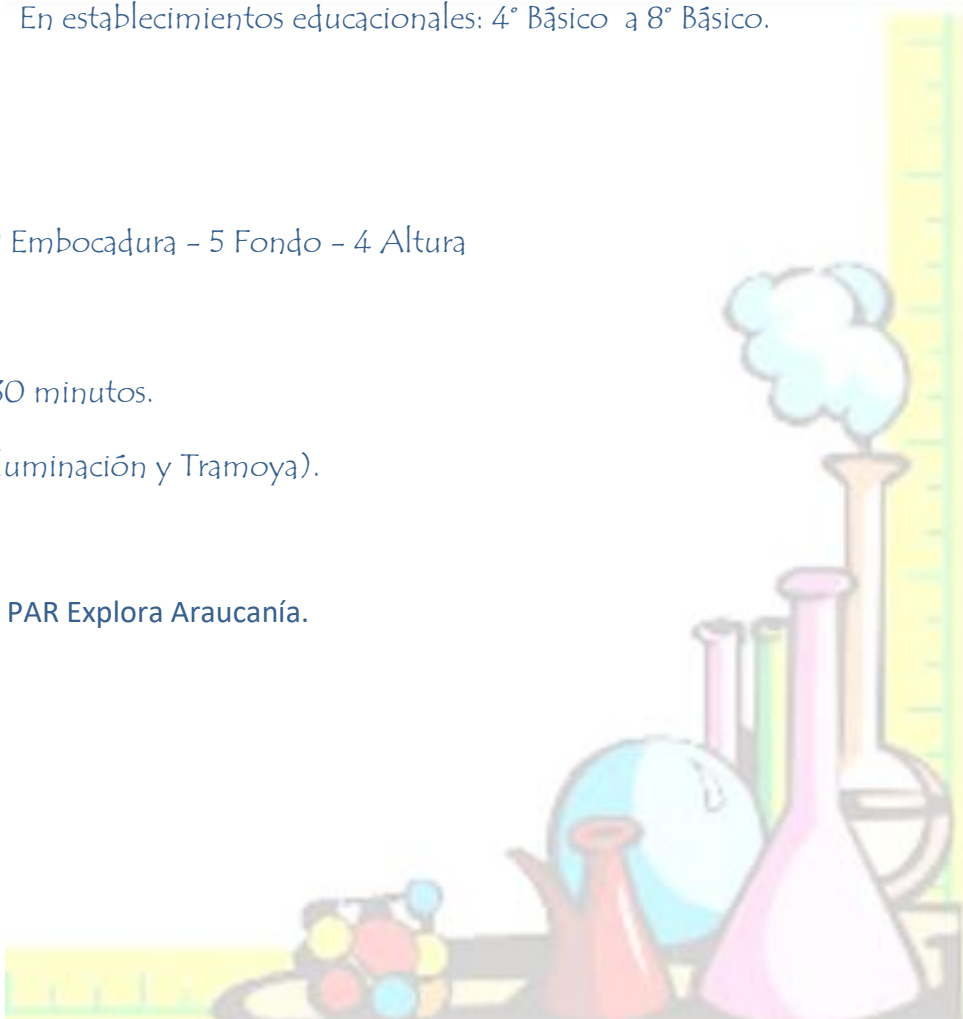
Espacio mínimo aconsejable: 9 Embocadura – 5 Fondo – 4 Altura

Duración Montaje: 3 horas.

Duración Desmontaje: 1 hora 30 minutos.

Personal Apoyo: 2 personas (iluminación y Tramoya).

*Obra de Teatro financiada por PAR Explora Araucanía.

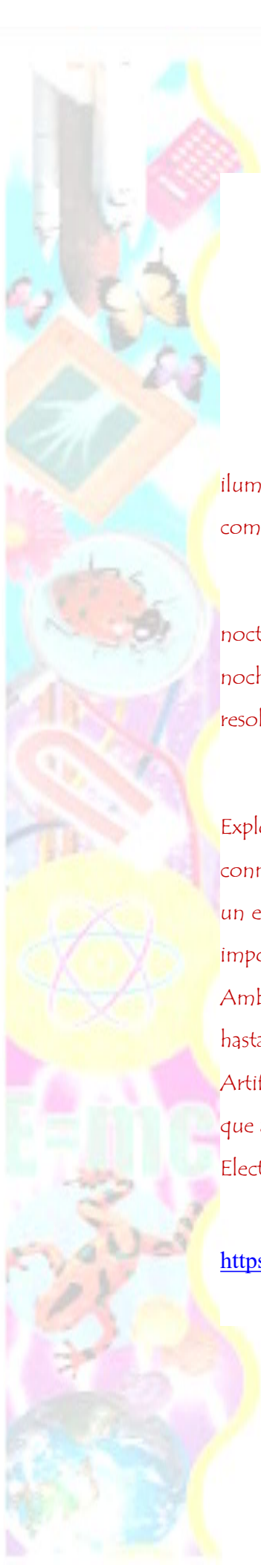


OBRA:

"VENTANA HACIA LA LUZ"







RESEÑA DE LA OBRA:

"Ventana hacia la luz", es un montaje teatral lleno de música, colores, iluminación y aprendizajes científicos, a su vez invita a desarrollar habilidades sociales como la escucha paciente y la resolución de conflictos en forma pacífica.

La historia transcurre en un hermoso bosque, con momentos diurnos y nocturnos, en cuyo ambiente interactúan dos personajes muy peculiares. En la noche aparece en escena La Lechuza, gran arquitecta, creativa, intelectual y resolutive. Durante el día protege el bosque un simpático árbol jardinero El Hualle.

La obra trata sobre el desarrollo de un gran proyecto encomendado por Explora a La Lechuza, el denominado "Taller de Explora", con el motivo de la conmemoración del "Año Internacional de la Luz". La Lechuza se empeña por crear un espacio para la investigación de "La Luz Artificial", pero El Hualle insiste sobre la importancia de "La Luz Natural" en procesos tan vitales como "La Fotosíntesis". Ambos personajes desean imponer sus convicciones llevando sus planteamientos hasta el límite. Finalmente el conflicto sobre ¿Cuál es más importante: La Luz Artificial o La Luz Natural?, es resuelto por un científico, quien señala finalmente que ambos tipos de luz son importantes ya que las tecnologías asociadas al "Espectro Electromagnético", provienen de las ondas producidas por la energía solar.

<https://www.youtube.com/watch?v=7qw1BpX1npo>

(Ver 0.34 minuto)



Ficha Artística:

Obra de Teatro: "Ventana Hacia La Luz" *

Dirección y Dramaturgia: Jackie Andaur Krebs.

Actrices: Soledad Muñoz Morovic – Jackie Andaur Krebs.

Músico y Sonidista: Víctor Subiabre Del Mauro.

Escenografía – Utilería: Alex Mellaño Larraín.

Vestuario: Ruth Guzmán.

Fotografía: : Patricia Pichun Carvajal.

CARACTERÍSTICAS:

Duración espectáculo: 1 hora.

Público: Familiar

En establecimientos educacionales: 4° Básico a 8° Básico.

FICHA TÉCNICA.

Espacio mínimo aconsejable: 10 Embocadura – 5 Fondo – 4 Altura

Duración Montaje: 3 horas.

Duración Desmontaje: 1 hora 30 minutos.

Personal Apoyo: 2 personas (iluminación y Tramoya).

*Obra de Teatro financiada por PAR Explora Araucanía.