



José Miguel Garrido Valdés

CINE
REALIZADOR AUDIOVISUAL
PSICÓLOGO

Reel: <https://youtu.be/GYMvNhTv7fU>

PRESENTACIÓN

Productor, director, editor, camarógrafo y sonido directo, entre otros roles en Cine y Audiovisual. Su trabajo se ha desarrollado principalmente en el área documental en largometrajes y cortometrajes.

Fundador y productor de AricaDoc (2016), programa de mediación cultural a través del cine documental del norte de Chile que incluye en su programación un prestigioso Festival Internacional de Cine Documental que al año 2024 lleva 7 versiones realizadas. También realiza funciones de tutor en proyectos de mediación cultural que involucran el audiovisual y el cine comunitario.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Teléfono: +56976953415

Mail: josemiguelgarrido7@gmail.com

Profesión: Realizador Audiovisual / Psicólogo

Nacionalidad: Chilena

Fecha de nacimiento: 12 Septiembre 1985

Dirección: Pasaje Uno 84, Lomas de Miramar

Ciudad: Arica, Chile

FORMACIÓN PROFESIONAL

EICTV Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba - 2016
Realización de documentales - Talleres Internacionales

ARICALAB, Marta Andreu - 2016

Taller de Escritura Documental con Marta Andreu

CHILEDOC - 2015

Formación para productores de Cine Documental de la Zona Norte

Universidad de Chile - 2015

Seminario de Cine Documental con Patricio Guzmán

Señal 3 La Victoria / Señal 3 Pichilemu - 2012

Escuela de Comunicación Popular y Liderazgos TV Comunitaria

Universidad de Tarapacá - 2005/2012
Psicólogo - Licenciado en Psicología

IDIOMAS

Inglés

Nivel avanzado

PROGRAMAS DE EDICIÓN

Adobe Premiere Pro

Nivel avanzado

Davinci Resolve

Nivel intermedio

Adobe Photoshop

Nivel intermedio

EXPERIENCIA EN CINE

2021 | "ARICA" (95 minutos)

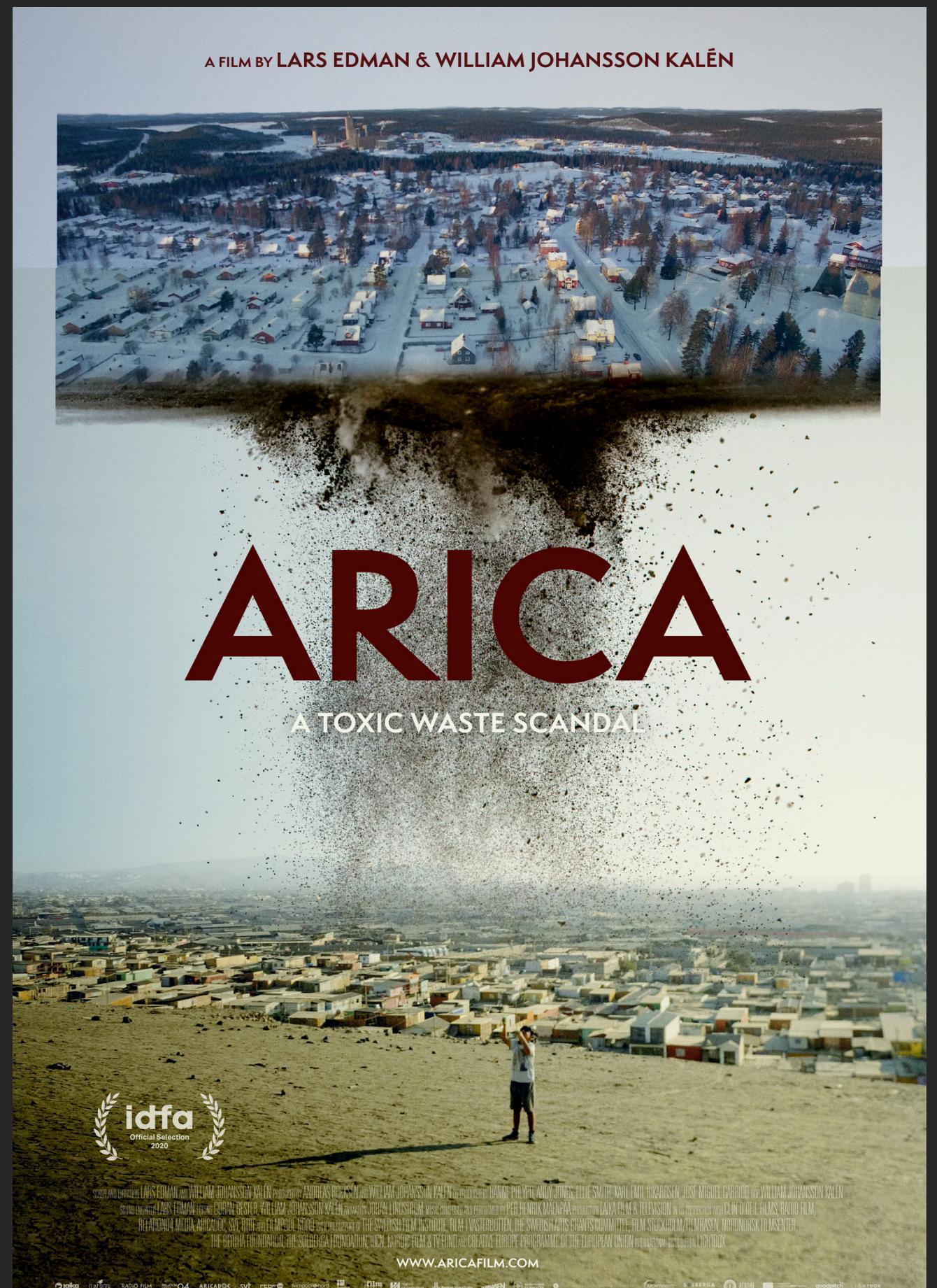
Trailer: <https://youtu.be/fg9Teeu73hA>

Link: <https://aricafilm.com/>

Largometraje coproducido entre productoras de Suecia, Chile, Inglaterra, Bélgica y Noruega.

Sinopsis: "En 1984 la empresa minera sueca Boliden envió residuos tóxicos a Chile donde se suponía que serían procesados correctamente. En realidad, algunos de los residuos fueron tirados en las afueras de la ciudad desierta de Arica. Las consecuencias fueron graves: en los siguientes años los residentes desarrollaron cáncer y muchos bebés nacieron con problemas graves de salud."

Roles: Coproductor chileno, Segunda unidad de cámara y sonido. Audiovisualista en campaña de impacto del proyecto.



Selección en festivales de Cine:

IDFA (Holanda, 2020) - Tempo Film Festival (Suecia, 2021) - Human International Documentary Film Festival (Noruega, 2021) - DOCVILLE International Documentary Film Festival (Bélgica, 2021) - DocsBarcelona (España, 2021) - Biografilm Festival (Italia, 2021) - Doc Cévennes (Francia, 2021) - y otros festivales.

2021 | Campaña de Impacto del Film "ARICA"



Campaña de difusión de problemáticas asociadas a la temática del film posterior al estreno en apoyo a las comunidades afectadas.

Link: <http://toxicjustice.org/>
Link: <https://vimeo.com/571432530>
Link: <https://fb.watch/7V90UvproM/>

EXPERIENCIA EN CINE

2020 | "EL CUCHARÓN DE LA RESISTENCIA" (11 minutos)

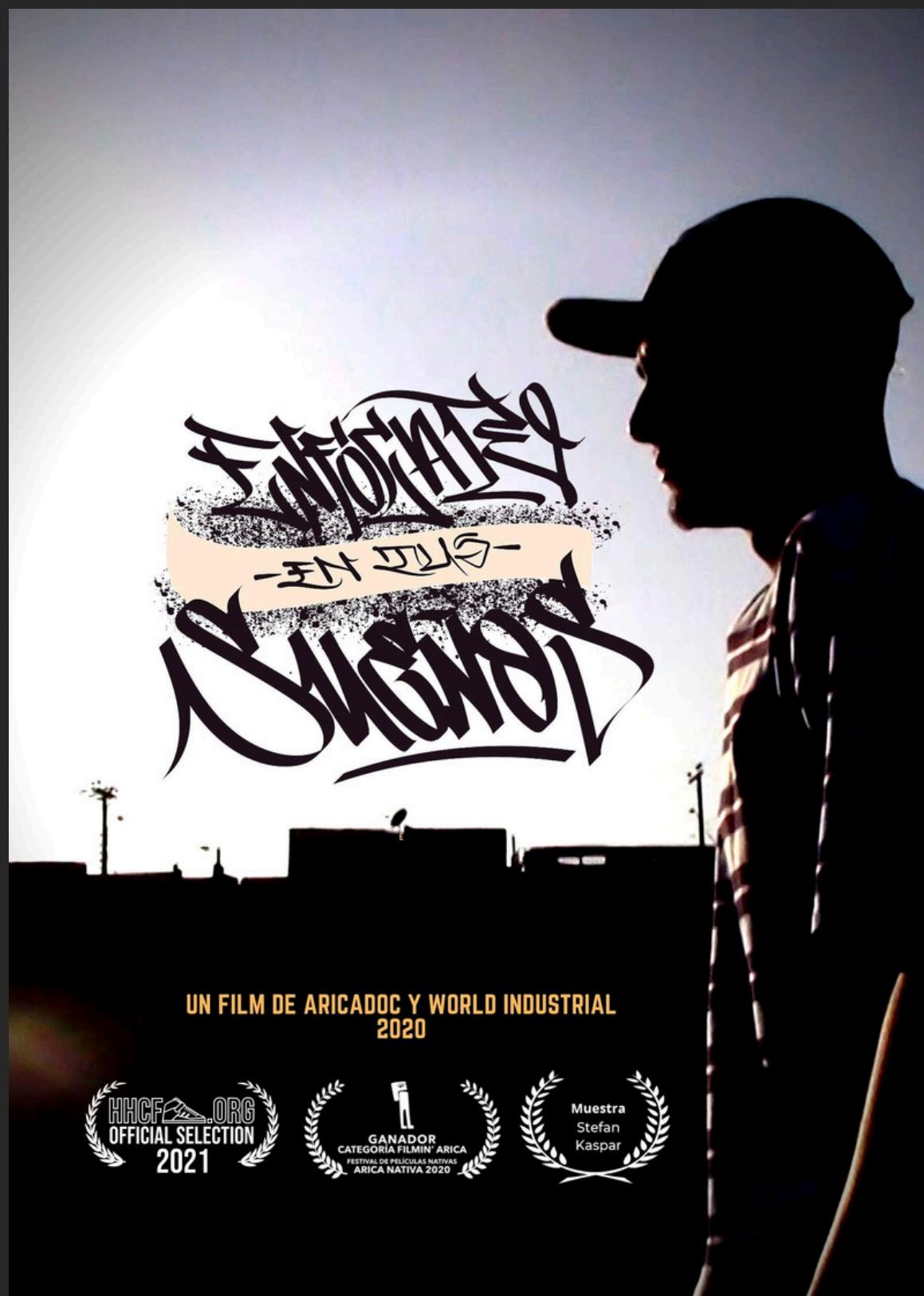
Link: <https://youtu.be/iy4lR5hs-Ms>

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "La Asamblea Territorial Rotonda Tucapel, autoconvocada durante el estallido social del 2019, por la contingencia del COVID19 convierte su lucha en Olla Común para combatir el hambre de poblaciones populares de Arica."

Roles: Director y Montajista.

Selección en festivales de Cine: 9º Antofacine, Ventana Regional (Chile, 2020) - VII Festival de Cine Comunitario Chacchando Sueños, Muestra Estefan Kaspar (Perú, 2021) - 5ta edición del Festival Internacional de Cine Documental Emergente Docket (Ecuador. 2021).



2019 | "ENFOKATE EN TUS SUEÑOS" (18 minutos)

Link: <https://youtu.be/-IoITB1zv0w>

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "Maxi lidera un espacio cultural donde conviven jóvenes que se dedican a las 4 ramas del arte urbano del Hip Hop. Este film es un recorrido por sus sueños personales y los sueños de la población en toma de terreno de la cual es parte."

Roles: Director y Montajista.

Selección en festivales de Cine: Festival de Cine Internacional Arica Nativa *Ganador Categoría Filmin Arica (Chile, 2020) - VII Festival de Cine Comunitario Chacchando Sueños, Muestra Estefan Kaspar (Perú, 2021) - Hip Hop Cine Fest (Italia, 2021)

EXPERIENCIA EN CINE

2019 | "ARPILLERAS DE LA MEMORIA" (20 minutos)

Link: <https://youtu.be/7fonX2O1zNQ>

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "Un grupo de mujeres construyen arpilleras para conservar sus vivencias de la dictadura chilena. Yolita es una de ellas y lleva a cabo acciones para que perdure la memoria"

Roles: Director y Montajista.



Selección en festivales de Cine:

1º Festival de Cine de Carahue (Chile, 2019) - Festival Internacional De Cine De La Patagonia Tierra, Mujer, Hombre (Argentina, 2019)



2018 | "DEPORTIVO LAS VIZCACHAS: FÚTBOL, PASIÓN Y AUTOGESTIÓN" (20 minutos)

Link: <https://youtu.be/lbcyijvOLso>

Cortometraje comunitario

Sinopsis: "Un grupo de niños se organiza en su barrio para llevar a cabo un torneo de lo que les apasiona: el fútbol. La amistad y la práctica deportiva los lleva a forjar sus proyectos de vida en una población periférica de la ciudad de Arica."

Roles: Director, Guion y Montajista

Selección en festivales de Cine:
Tercer Tiempo, Festival Mundial de Cine Futbolero (Colombia, 2020)

EXPERIENCIA EN CINE

2017 | "CUATRO MANOS" (9 minutos)

Link: <https://vimeo.com/217747211>
(contraseña: cuatromanos)

Cortometraje codirigido con Diego Veliz

Sinopsis: "Durante el día, Jorge (56) tiene que preparar los alimentos para un joven allegado en su hogar y encargarse del cuidado de sus mascotas, aunque también le toca vivir una buena parte de su tiempo en soledad. Al caer la noche, su vida tomará otros rumbos."



Roles: Director y Sonido Directo.

Selección en festivales de Cine:

ANTOFADOCs - *GANADOR Miradas Regionales (Chile, 2017) - Festivalito de las Estrellas de La Palma (España, 2017) - MIRADASDOC (España, 2017)

2016 | "SUEÑO" (7 minutos)

Link:
<https://youtu.be/yceYo2uoTos>



Cortometraje documental
Codirigido en Escuela de Cine
Internacional de Cine y
Televisión de Cuba EICTV

Sinopsis: "Un pescador cubano recuerda sus sueños de infancia de convertirse en nadador olímpico. Hoy, a veces no distingue si está despierto o dormido"

Roles: Co-Director y Guion

PROYECTOS AUDIOVISUALES



2023 | DOCUMENTAL: LAKITAS SUMA WARMI JUNTO A PUEBLO DE CHIAPA - MARA TAQA 5.531

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/YO5RE5mgUjE>

Descripción: Registro del pasacalle realizado el 21 de junio del 2023 como conmemoración del Mara T'aqa 5.531. Agrupación Musical Lakitas Suma Warmi junto a Pueblo Hijos de Chiapa.

2023 | VIDEOCLIP: TARKEADA SUMA WARMI + PUEBLO VOLCÁN DE GUALLATIRE - CONVITE 2023

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/KSLkKv56Jw4>

Descripción: Videoclip documental sobre la presentación en el Carnaval con la Fuerza del sol de la Tarkeada Suma Warmi junto al pueblo aymara Volcán de Guallatire 2023.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2023 | DOCUMENTAL: TINKUNAKAMA 2023 : SEXTO ENCUENTRO DE AGRUPACIONES TINKU EN ARICA

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/ycWIXfSgaBk>

Descripción: Documental que registra los 3 días del Sexto encuentro de agrupaciones tinku en Arica realizado durante mayo del 2023. Video realizado a pedido de la organización que agrupa a todas las comparsas de Tinkus de Arica.

2023 | VIDEOCLIP: “SOY NORTINO” - agrupación MIXTURA NEGRA

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=w-p4_o2cV_w

Link: <https://youtu.be/QqhKAvmvQ10>

Descripción: Videoclip del Vals “Soy Nortino” de la agrupación musical de Arica “Mixtura Negra” en el que nos instala en un viaje cultural por la región de Arica y Parinacota.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2022-2023 | SERIE: MURALISMO EN ARICA - FORMACIÓN DE BRIGADAS MURALISTAS VECINALES

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtube.com/playlist?list=PLSYZc8-q4farHSF1L4gV70QBPjYn8Smt0&si=26PgJuHSkaGFO_AS

Descripción: Serie de 10 episodios de 5 minutos cada uno donde se muestran 10 poblaciones de Arica siendo intervenidas con talleres de muralismo con la idea central de realizar un trabajo de mural comunitario. Trabajo realizado a pedido de la Ilustre Municipalidad de Arica. se rodó durante 10 meses de trabajo.

2022 | CÁPSULAS DOCUMENTAL: DÍA MUJER AFRODESCENDIENTE 2023

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/0VD4ruTu9O8>

Link: <https://youtu.be/5E4dFa-3ovI>

Descripción: 2 Cápsulas documentales de 6 y 7 minutos que explican luchas que han dado las mujeres afrodescendiente desde dos perspectivas, mujeres en la esfera pública y política y por otra parte mujeres que lideran sus familias con su trabajo y dedicación. Trabajo realizado a pedido de Comparsa Afrodescendiente Tumba Carnaval.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2022-2023 | DOCUMENTAL: CONSULTA AFRODESCENDIENTE DEL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL Y FAMILIA

Roles: Guion, Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/tXasPzBII0w>

Descripción: Documental de 15 minutos acerca del proceso de Consulta Afrodescendiente sobre normas y demandas del Pueblo Tribal Afrodescendiente, realizado para el Ministerio de Desarrollo Social durante 8 meses de seguimiento.

2022 | DOCUMENTAL: AYLLUN UMA: COMUNIDAD DEL AGUA

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/EgvMVeLE7bA?si=clvn1NtM2bJ4SnAM>

Descripción: Documental de divulgación científica de 15 minutos acerca de la recolección de agua de nubes costeras en el desierto de Chile. Proyecto financiado por Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación del Gobierno de Chile. Proyecto ejecutado por Universidad de Tarapacá junto a Universidad Católica y la Ilustre Municipalidad de Camarones.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2022 | REMATE CARNAVAL CON LA FUERZA DEL SOL 2022 - TUMBA CARNAVAL

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/UmKWtByOGUU>

Descripción: Registro de la Comparsa Tumba Carnaval en su presentación en el Remate Carnaval Andino con la Fuerza del Sol 2022

2022 | VIDEOCLIPS PRESENTACIÓN LAKITAS SUMA WARMI EN POBLADO ARTESANAL - FERIA JIWASANMARKASA

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/QTyfs8NRBNO>

Link: <https://youtu.be/YhOOT8T-r5E>

Descripción: Se realizan 2 videoclips sobre la presentación en la Feria Andina Jiwasan Markasa donde la comparsa toca parte de su repertorio de lakitas y también tarkeada.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2021 | CÁPSULAS DE ORGANIZACIONES CULTURALES COMUNITARIAS DE ARICA - Programa OCC del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio (12 cápsulas)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/qRAOWMvfMnA>

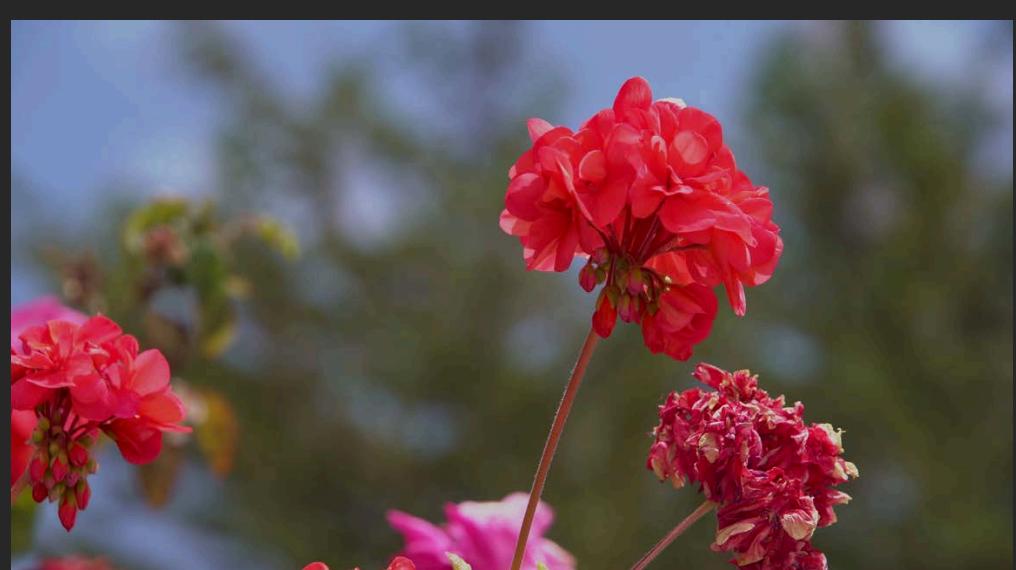
Descripción: Proyecto de 12 cápsulas de 10 minutos aproximadamente cada uno, en el que se muestran 12 organizaciones culturales comunitarias de la ciudad de Arica y sus proyecciones de trabajo con la comunidad.

2021 | POEMA ANDINO - Organización Indígena Aymara Chacha Warmi (Cortometraje - 11 minutos)

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/ynNkWO-fPwU>

Descripción: Se realiza un trabajo audiovisual inspirado en un poema aymara de Raúl Flores que muestra la cosmovisión andina y sus vínculos con su territorio de una manera onírica y subliminal.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2021 | CÁPSULAS DE TALLERES VIRTUALES QUIERO MI BARRIO - Programa Quiero Mi Barrio (18 cápsulas)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: https://youtu.be/ZQPagnxH_wo

Descripción: Proyecto de 18 cápsulas de 45 a 60 minutos cada uno, en el que se enseñaban 6 saberes necesarios para los barrios a intervenir en el proyecto (Dibujo, Fotografía, Prevención de Sismos, Prevención de Socavones, Huertas Comunitarias, Reciclaje Domiciliario) a través de 3 episodios cada uno. Cada episodio involucra enseñar técnicas, identificar factores del barrio y entrevista de relato personal.

2021- 2023 | CÁPSULAS PROYECTO CASA DEL TUMBE - AGRUPACIÓN CULTURAL AFRODESCENDIENTE TUMBA CARNAVAL (12 cápsulas - en desarrollo)

Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/HS-jGzfvOto>

Descripción: Durante el 2021 la agrupación Tumba Carnaval realiza un proyecto cultural que le permite por primera vez tener una Casa Cultural que le permite desarrollar de mejor forma todas sus actividades culturales que realiza año a año. Se realizan 7 cápsulas con diferentes actividades culturales y saberes propios de la agrupación afrodescendiente ariqueña (carnavales, san juan, día de la danza, día de la música, talleres). Durante el 2022 continuará el proyecto por dos años hasta diciembre del 2023, donde se seguirá desarrollando todo el trabajo audiovisual del proyecto afro ariqueño.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2020 | CÁPSULAS DE ARTISTAS DE LOS PUEBLOS DE VISVIRI, CODPA, PUTRE Y SOCOROMA - MINCAP (26 cápsulas)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/jdtQE72CHXA>

Descripción: Proyecto de 26 cápsulas de 7 a 10 minutos cada uno, en el que se sabía a conocer a cultores tradicionales de los pueblos rurales del altiplano de la región de Arica y Parinacota. El proyecto incluía entrevistas personales y muestra de oficios culturales.

2020 | MEMORIA AUDIOVISUAL DE COMUNEROS Y COMUNERAS DE PRECORDILLERA 2020 - Organización Aymara Chacha Warmi (Cortometraje - 11 minutos)

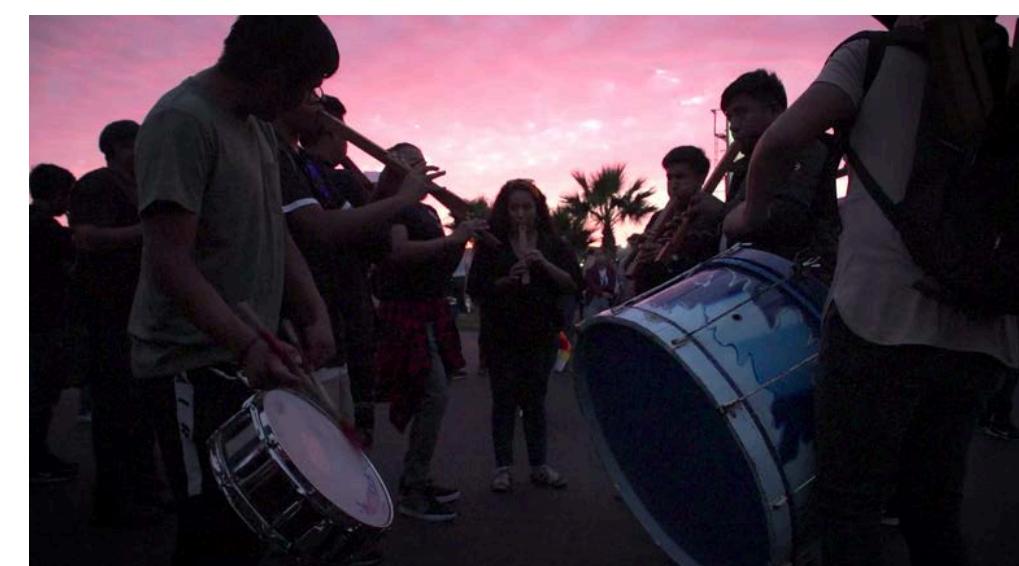
Roles: Dirección, Guion, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/ToXZzPOvoeM>

Descripción: Síntesis del proceso vivido durante el 2020 por la agrupación Asociación Indígena Chacha, Warmi, Imillas y Yuqallas Precordillera Marka, durante la pandemia vivida, que llevó a optar por medios virtuales de conexión y de enseñanza colectiva. Recorremos los caminos de sus ancestros los cuales son vitales para su desarrollo cultural.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2020 | "NO HAY DERECHO DE VIVIR EN PAZ" (Videoclip - 7 minutos)

Roles: Cámara principal. Dirección audiovisual y montaje.

Link: <https://youtu.be/19yMqoacdtU>

Descripción: Videoclip de trabajo colaborativo entre audiovisualistas y artistas de la ciudad de Arica para musicalizar esta obra hecha por músicos de la misma ciudad sobre el estallido social de Octubre del 2019 vivido en Chile.

2020 | MOSTRANDO NUESTRO PATRIMONIO Y LOS ARTISTAS DEL TERRITORIO - MINCAP (7 EPISODIOS)

Roles: Dirección audiovisual, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/tG90bmLagdI>

Descripción: Mini serie para conocer el casco antiguo de la ciudad de Arica en 2 episodios y a 5 artistas del mismo barrio que enseñan cada uno una técnica de su oficio en su propio capítulo. Proyecto ejecutado por Junta Vecinal N°30 de Arica y financiado por MINCAP.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2019 | ARICA SIEMPRE RICA - Serie de Televisión financiada por CNTV (8 episodios)

Roles: Productor Ejecutivo - Sonido Directo

Trailer: <https://youtu.be/lrUAuc8Pl-4>

Descripción: Serie de Televisión financiada por el Consejo Nacional de Televisión en la que se exploran a través de la comida las tradiciones multiculturales que se viven en Arica. 8 episodios de 30 minutos donde se conocen personas pertenecientes a las culturas de los pueblos andinos, afrodescendientes, pescadores, bolivianos, peruanos, colombianos y krishna con la particular energía de Nadia, una chef que está ávida por conocerles.

2018 | TUMBA CARNAVAL EN CHINCHA, PERÚ - Agrupación Cultural Afrodescendiente Tumba Carnaval (Cortometraje - 11 minutos)

Roles: Dirección, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://youtu.be/Hl9qEDZicVU>

Descripción: La agrupación cultural afrodescendiente chilena Tumba Carnaval visita por primera vez Chincha, El Carmen, Perú, cuna de toda la música afro peruana. Logra cruzar gran parte del pueblo y unir a través de la música dos países hermanos.



PROYECTOS AUDIOVISUALES



2014 - 2020 | PRESIDENTE DE CHALLA TV Y REALIZADOR AUDIOVISUAL DEL CANAL ON LINE

Link: <https://www.youtube.com/user/challatvarica>

Roles en canal audiovisual: Dirección, Cámara, Sonido directo y Montaje.

Fundador (2012) y Presidente del periodo 2014 al 2021 (actualidad) de la organización que el 2019 ganó una concesión de parte de CNTV y SUBTEL para transmitir gratuitamente por una señal abierta de canal de televisión en Arica. Televisión de origen comunitaria que pronto estará al aire libre y gratuita.

2012 | TRABAJO, LUCHA Y DIGNIDAD - Agrupación Trabajadoras de Casa Particular (Cortometraje - 17 minutos)

Roles: Co - Dirección, Producción, Sonido directo y Montaje.

Link: <https://vimeo.com/34539930>

Descripción: Las Trabajadoras de Casa Particular (TCP) son una agrupación que han sabido sortear las duras realidades que enfrentan día a día. Su lucha se ve reflejada en diferentes ámbitos, desde tener que empezar a trabajar a los 13 años lejos del hogar, hasta la obtención de mejoras salariales y leyes en favor de las TCP. A sus 20 años de organización, concluye también el ciclo de su dirigente, Luisa Bález, quien desde sus orígenes estuvo acompañando y entregando toda su sabiduría y fortaleza a todas sus integrantes.



ANEXOS

ÍNDICE:

- 1. TÍTULO LICENCIADO EN PSICOLOGÍA Y PSICÓLOGO**
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ (2013)
- 2. ARICALAB, TALLER DE ESCRITURA DOCUMENTAL CON MARTA ANDREU**
MINCAP (2016)
- 3. REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES, TALLERES INTERNACIONALES**
ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA EICTV (2016)
- 4. FORMACIÓN PARA PRODUCTORES DE DOCUMENTALES ZONA NORTE**
CHILEDOC (2015)
- 5. SEMINARIO DE PATRICIO GUZMÁN**
UNIVERSIDAD DE CHILE (2015)
- 6. ESCUELA DE COMUNICACIÓN POPULAR Y TV COMUNITARIA**
SEÑAL 3 LA VICTORIA / SEÑAL 3 PICHILEMU (2012)
- 7. PREMIO DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE SANTIAGO**
POR TESIS DE PREGRADO DE PSICOLOGÍA Y DERECHOS HUMANOS (2012)

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ARICA - CHILE



CERTIFICADO

En conformidad con los reglamentos vigentes, el Registrador de la

Universidad certifica que el *9 de enero de 2013*

le fue conferido a Don(a) *José Miguel Garrido Valdés*

el grado de *Licenciado en Psicología*

Cédula de Identidad *15.997.325-5*

Gabinete *Nacional*

Arica, enero 14 de 2013.


SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD


Jorlene
REGISTRADORA

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ARICA - CHILE



CERTIFICADO

En conformidad con los reglamentos vigentes, el Registrador de la

Universidad certifica que el *9 de enero de 2013*

le fue conferido a Don(a) *José Miguel Garrido Valdés*

el título de *Psicólogo*

calificación *6,0 (Seis cero décimo)*

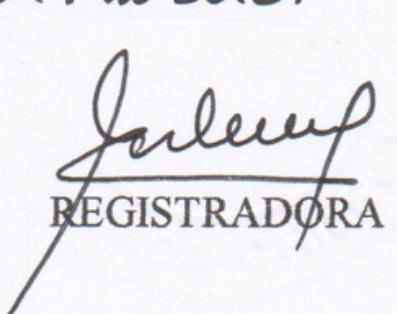
correspondiente a *Aprobado con Distinción*

Cédula de Identidad *15.997.325-5*

Gabinete *Nacional*

Arica, enero 14 de 2013.


SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD


REGISTRADORA

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

Ministerio de
 las Culturas,
 las Artes y el
 Patrimonio

Gobierno de Chile.

Diploma

Tumba
Carnaval
La Casa del Tumbé

La Compañía Tumba Carnaval otorga el presente diploma a:

José Gaviria Valdés

Por su destacada participación como productor audiovisual del Plan de Gestión "Programación Artística-Cultural Afroariqueña de Tumba Carnaval: La Casa del Tumbé" del año 2021.

Laura Galleguillos Ruiz
Presidenta (S)

Compañía Tumba Carnaval



CERTIFICADO

OTORGADO A:
JOSÉ MIGUEL GARRIDO
CON SU PROYECTO "ODESA"

POR SU PARTICIPACIÓN EN ARICALAB, TALLER DE ESCRITURA
DOCUMENTAL CON MARTA ANDREU.

REALIZADO EN LA CIUDAD DE ARICA, CHILE, ENTRE EL
29 DE AGOSTO Y 3 DE SEPTIEMBRE DEL 2016.

VALOR CURRICULAR : 50 HORAS CRONOLÓGICAS

MARTA ANDREU
TUTORA TALLER

JUAN PABLO DONOSO
PRODUCTOR ARICALAB

FINANCIADA



PRODUCE



COLABORAN



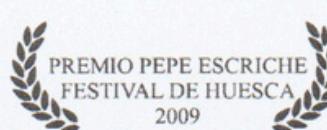


TALLERES INTERNACIONALES

OTORGА EL PRESENTE

..... Miembro pleno del CILECT, fundadora de FEISAL

DIPLOMA



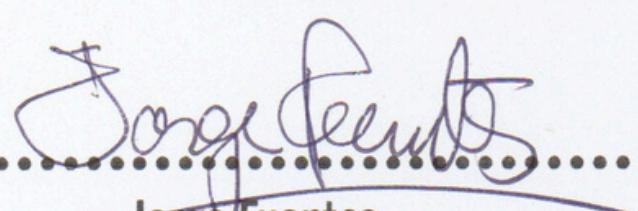
a: José Miguel Garrido Valdés

por haber participado en el curso

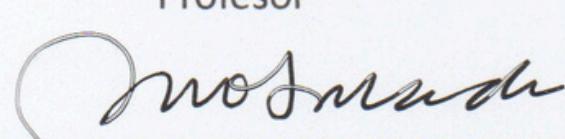
“Realización de Documentales”

Del 16 de Mayo al 3 de Junio de 2016

Dado en San Antonio de los Baños, Cuba


Jorge Fuentes

Profesor


Jerónimo Labrada

Director General



FORMACIÓN + REDES + INVESTIGACIÓN + DIFUSIÓN + DISTRIBUCIÓN

Formación para Productores de Documentales Zona Norte

Se otorga el presente Diploma a *José Miguel Garrido*,
director del documental *La memoria de Odesa* por haber completado
el *Taller de Formación para Productores de Documentales Zona Norte*,
realizado entre junio y noviembre de 2015.

A handwritten signature in blue ink.

Paola Castillo
Directora Ejecutiva ChileDoc

A handwritten signature in blue ink.

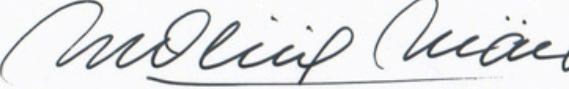
Flor Rubina
Directora Ejecutiva ChileDoc

**El Instituto de la Comunicación e Imagen de
la Universidad de Chile y CinemaChile**

certifican que
José Miguel Garrido Valdés

ha asistido al Seminario *Cine Documental*, impartido por el
realizador Patricio Guzmán el 28 y 30 de septiembre 2015.

Esta actividad ha sido organizada en conjunto por el
Magíster de Cine Documental del ICEI y CinemaChile.



María Olivia Mönckeberg Pardo
Directora
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile



Patricio Guzmán
Documentalista
Profesor Seminario



CERTIFICADO

Se otorga el presente certificado a

JOSÉ MIGUEL GARRIDO

Por su destacada participación en

La Escuela de Comunicación Popular y Liderazgos

Realizado en la ciudad de Arica con una duración de 60 horas.

Taller ejecutado por el Centro Cultural y Recreativo Puwenche Monguelen, en conjunto con la Señal 3 la Victoria, Canal 3 Comunitario Pichilemu y financiado por el Fondo de Fortalecimiento de la Sociedad Civil.

Enero 2012.

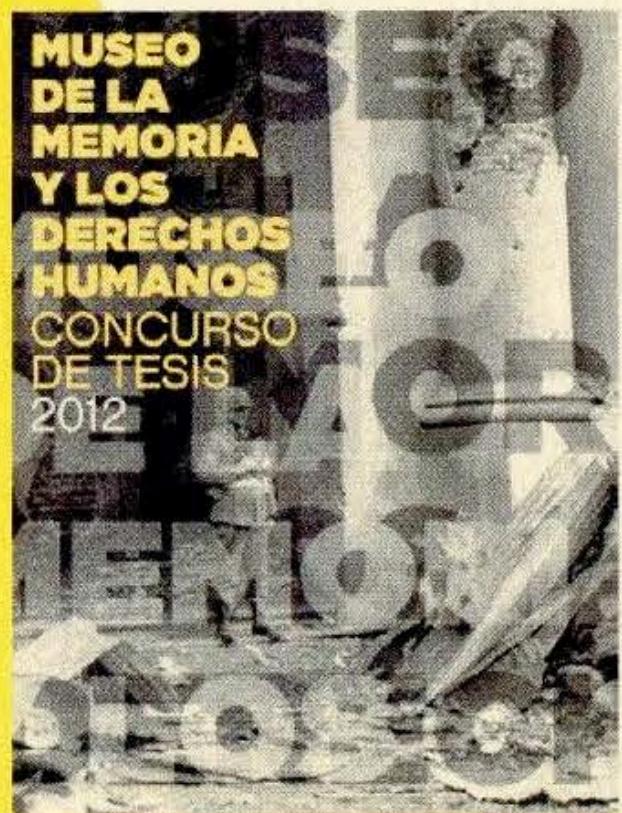


Quil Lillo
Roberto Moraga Paredes
Canal 3 Comunitario Pichilemu



Luis Lillo Bettancourt
Señal 3 La Victoria

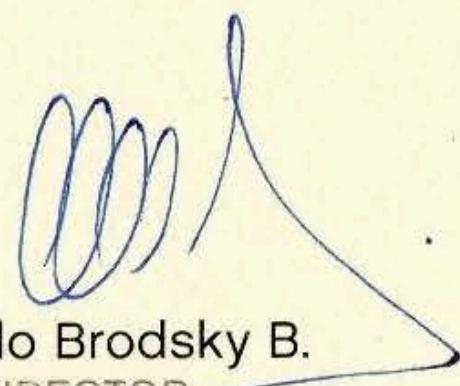
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



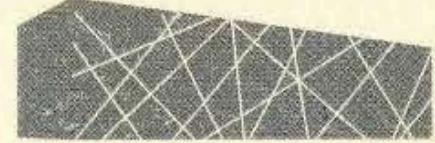
CONCURSO DE TESIS 2012

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos entrega el presente certificado a **José Miguel Garrido Valdés** en reconocimiento por su tesis "Reparación gubernamental y memoria: definiendo acciones desde la opinión de un grupo de adultos mayores supervivientes a experiencias de prisión y tortura por motivos políticos del norte de Chile", realizado en el contexto del Concurso de Tesis 2012.



Ricardo Brodsky B.
DIRECTOR



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS