

James Zanetta



# CAMPAMENTO DE LA PAZ

2  
0  
1  
0



## PRODUCTOR GENERAL

Campamento de la Paz, enmarcado en el Forum de la Cultura y las Artes Valparaíso 2010, Fundación Forum de España.

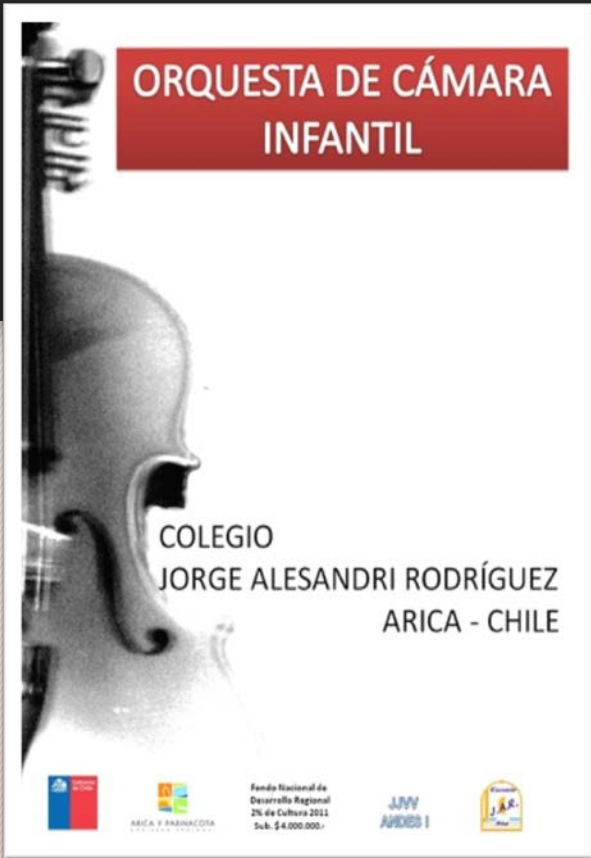


Actividad Internacional con niños y niñas de diferentes partes del mundo, discuten sobre diversidad cultural y educación.

<https://youtu.be/oVjFpHqqCSw>  
<https://youtu.be/MSGzWEIZk6g>

# Orquesta de Cámara Infantil Colegio Jorge Alessandri Rodríguez

2  
0  
1  
1



Coordinador General proyecto  
Orquesta de Cámara Infantil  
Colegio Jorge Alessandri  
Rodríguez

Niños y Niñas del Colegio y  
del entorno barrial se reúnen  
en una experiencia  
comunitaria donde la música  
es el eje central del  
desarrollo del proyecto.





La integración del proyecto con las actividades del colegio y las de la comunidad urbana complementa el refuerzo en el trabajo en equipo e integración social de los alumnos y alumnas.



La continuación del proyecto fue asumida por el Colegio con recursos SEP

2  
0  
1  
1



NNJ que por primera vez sintieron en sus manos un instrumento sinfónico y se dieron cuenta que su futuro estaba en sus manos

# Taller de Banda Colegio República de Israel

2  
0  
1  
4



Proyecto para niños y niñas del colegio, enseñanza musical de teoría e iniciación instrumental práctica, formación de liderazgo, trabajo grupal e integración a la comunidad estudiantil y urbana del establecimiento

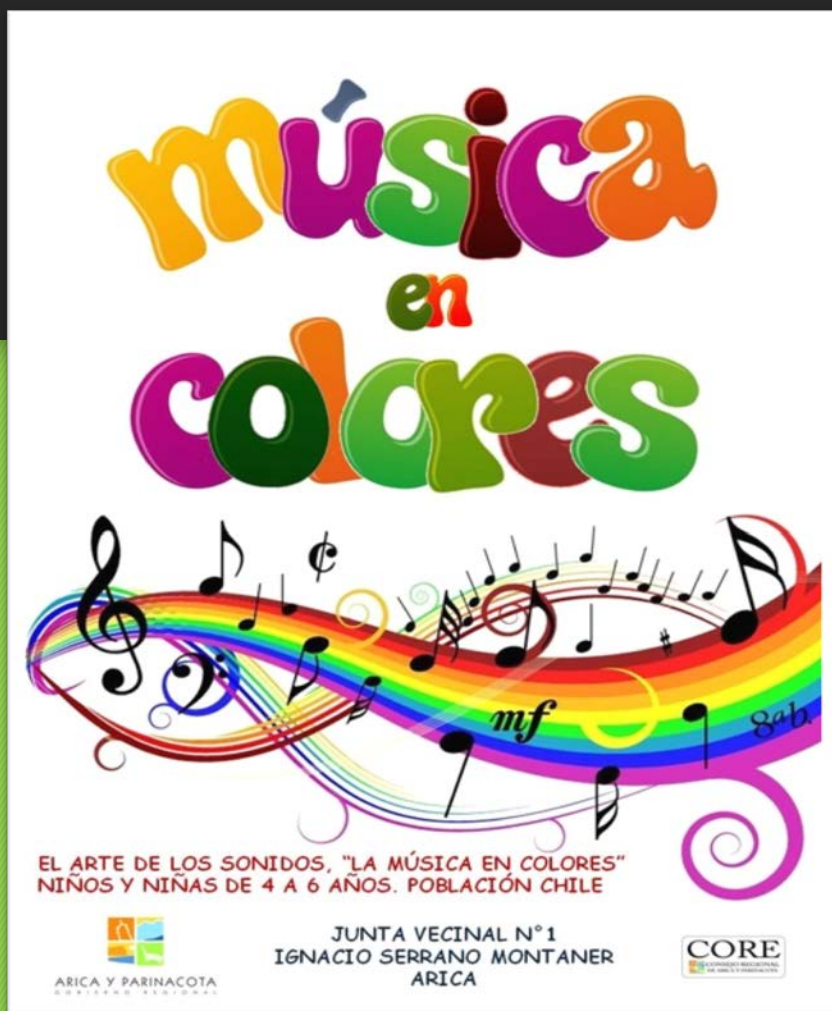


El trabajo no siempre cuenta con los espacios o recursos necesarios, pero ante la adversidad los alumnos siguieron trabajando y acondicionaron el espacio de bodega del colegio, ya que este fue albergue de damnificados.

El educador tiene que reinventar los espacios y metodologías para dar continuidad al proyecto, ya que lo más importante es no parar el proceso de los NNJ.

# Orquesta Infantil Ignacio Serrano Población Chile

2  
0  
1  
8



Enseñanza musical para niños y niñas

Población Chile (Básica)

Jardin Infantil Caperucita (Párvulos)

Proyecto de integración social de NNJ Población Chile y su entorno urbano Jardín Infantil Caperucita



# Jardín Infantil Caperucita, Población Chile, Arica.

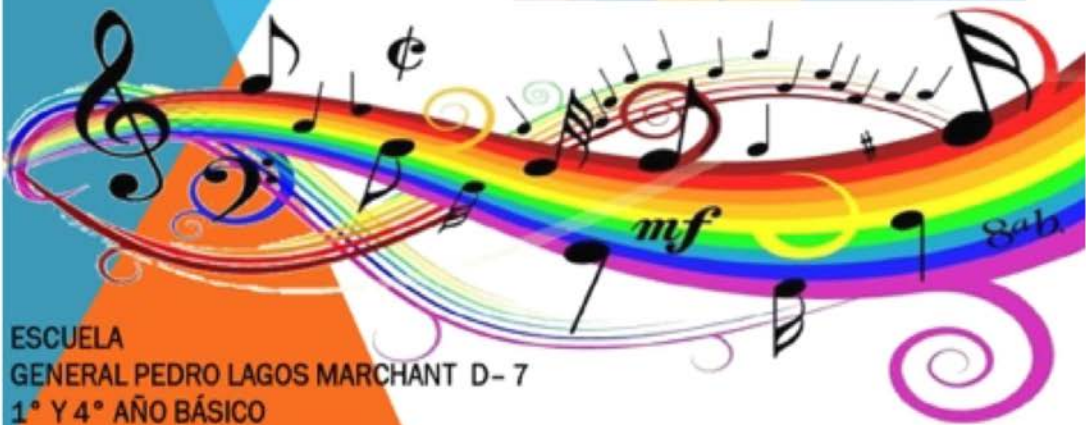


Material Original de la metodología "La Música en Colores" dispuesto por el proyecto a los niños y niñas.





# música en colores



ESCUELA  
GENERAL PEDRO LAGOS MARCHANT D- 7  
1° Y 4° AÑO BÁSICO  
ARICA, Profesor James Zanetta P.

# Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant 1 Básico A y 4 Básico A

2  
0  
1  
8



Primer trabajo del texto original de la metodología en la cual los alumnos pintan los colores establecidos y asociados a cada nota musical



Xilófono Original de la metodología  
A disposición de los alumnos



Texto y música original de la metodología a disposición de los alumnos del taller



Partitura musical DO AZUL  
Diseñada por el profesor  
Incorporando la metodología

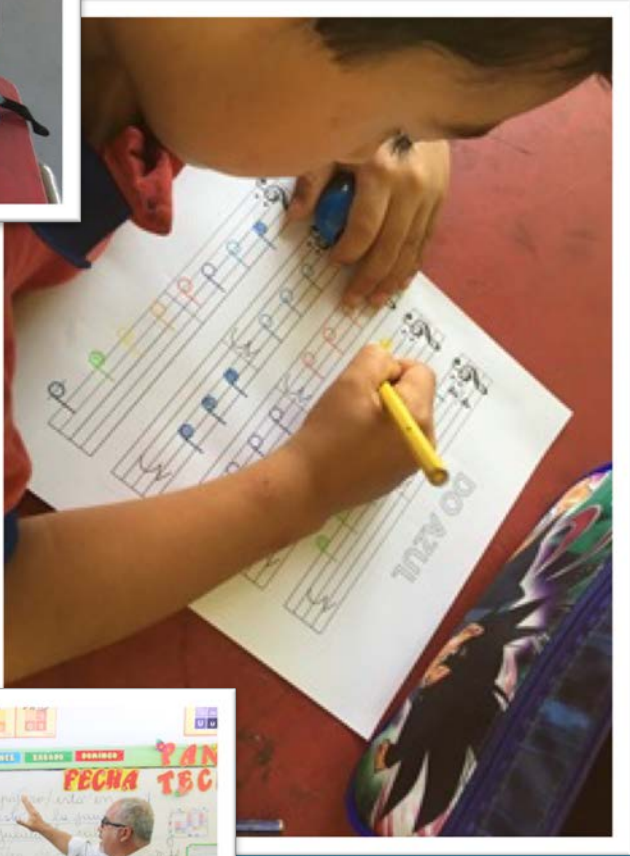
**Descripción del proyecto:** Implementar a través de talleres de música, la enseñanza de la Metodología "La Música en Colores" a niños y niñas de 6 a 10 años de establecimientos educacionales como sede central del proyecto, con el cual se pretende estimular a través de esta enseñanza artística, con demostraciones prácticas, la sensación de escuchar y participar en forma activa y directa de los diferentes matices del sonido de instrumentos musicales (cuerdas, vientos, percusión y canto). Fomentar a través de estas prácticas activas el gusto por la música y la capacidad de entenderla, crearla, elementos indispensables para formar un alumno instruido y crítico ante el Arte y la Sociedad.

Cabe destacar que el material Xilófonos, Libro y Música de la metodología (originales), son facilitados por el tallerista.

# Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant

## 1 Básico A y 4 Básico A

2  
0  
1  
8



# Programa Acciona Escuela Pedro Lagos Marchant

## 1 Básico A y 4 Básico A

2  
0  
1  
8



# Taller de Banda NNJ Colegio Cardenal Samoré de Arica

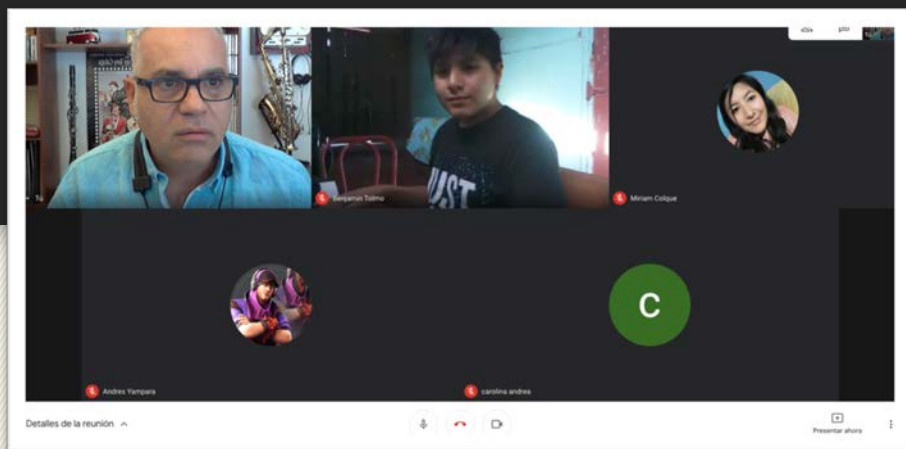
2  
0  
1  
9



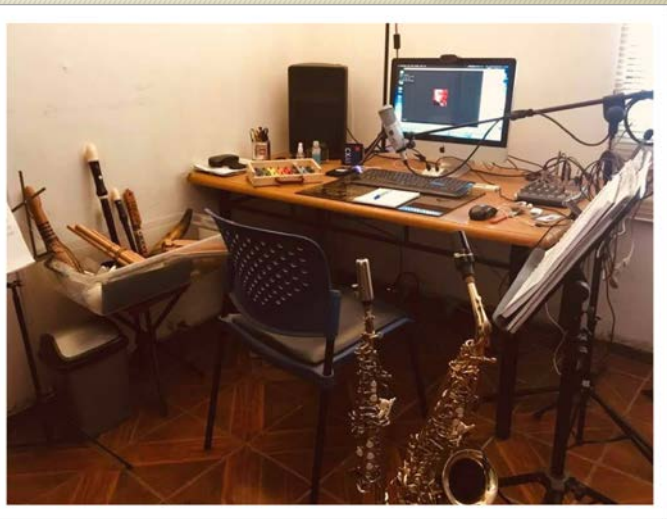
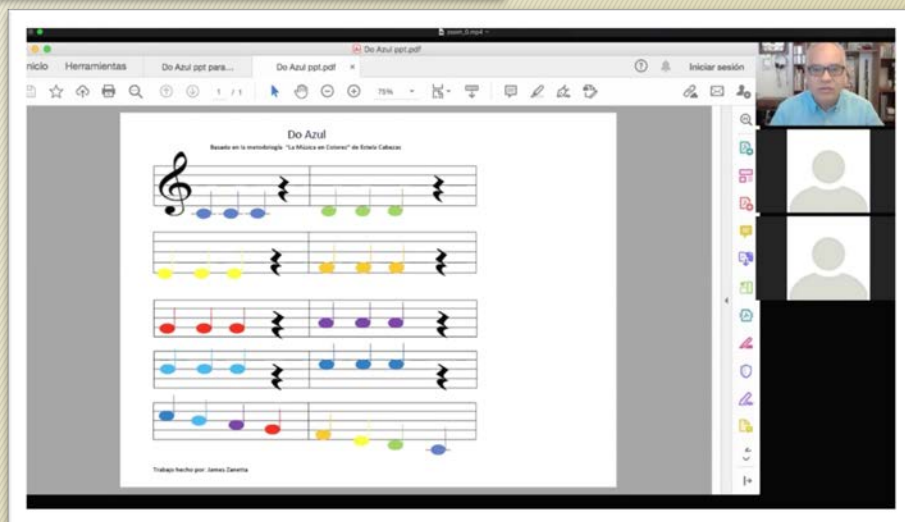
Enseñanza musical teórica y práctica instrumental  
de iniciación, formación de liderazgo.  
Presentaciones a la comunidad

# Taller de Banda NNJ Colegio Cardenal Samoré de Arica

2  
0  
2  
1



Clases On Line para NNJ trabajando la enseñanza musical, cultura musical, análisis de letras y con propuestas musicales concretas y de gusto de los estudiantes



Espacio especialmente diseñado para impartir enseñanzas musicales en línea, además del material técnico e instrumental, se cuenta con fibra óptica, cámara hd y plataforma Zoom de pago a disposición de las clases.

# PROGRAMA ACCIONA 2021 ESCUELA REPÚBLICA DE ISRAEL

2  
0  
2  
1



## 6 AÑO BÁSICO A ON LINE/PRESENCIAL

Del radio teatro al podcast, inventa tu historia

- Utilización de medios digitales accesibles (Celulares de cualquier tipo, computadores viejos, mp3, etc).
- Historia de la comunicación radial en Chile. (radioteatros al podcast)
- Actuación Básica.
- Musicalización Básica para cuentos e historias.
- Sonidos de tu entorno y su clasificación dramática

# PROGRAMA ACCIONA 2021

## LICEO VALLE DE CODPA 3 Y 4 AÑO BÁSICO

2  
0  
2  
1



### La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Interpretación instrumental práctica
- Canto
- Historia de la Música Universal
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básica

Resultado: Presentación en vivo de un tema musical cuento inicial y letra creación grupal.

## LICEO VALLE DE CODPA 3 Y 4 AÑO MEDIO

2  
0  
2  
1



La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Interpretación instrumental práctica
- Canto
- Historia de la Música Universal
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básico

Resultado: Grabación de un tema musical

## LICEO GRANADEROS DE PUTRE 8 año básico A



### La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Historia de la Música Universal
- Canto básico
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básico

Resultado: Grabación de tema musical

# LICEO GRANADEROS DE PUTRE

## 1 año medio A



La Música como medio para aprender

- Teoría musical básica
- Interpretación instrumental práctica (Flauta Dulce)
- Historia de la Música Universal
- Historia de los diferentes instrumentos musicales
- Solfeo Rítmico y Melódico básico

Resultado: Los alumnos(as) obtubieron conocimientos técnicos musicales, que les permitió enfrentar de mejor manera los objetivos académicos del curso.

# EXPERIENCIAS ACCIONA 10 AÑOS EXPOSITOR DE EXPERIENCIAS REPRESENTANTE DE ARICA Y PARINACOTA

2  
0  
2  
1



El Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura certifica la participación de:

## JAMES ZANETTA PIÑA

en el **Encuentro Virtual de Experiencias Acciona 10 Años:**

**"¿Qué preguntas debemos responder desde la educación artística?"**,

y reconoce el compromiso y entusiasmo puesto en el proceso. El mismo consistió en la escucha de los testimonios de proyectos artísticos nacionales e internacionales, para luego participar en mesas de trabajo intercambiando experiencias, entre los días 26 y 27 de noviembre de 2021.

**Pablo Rojas Durán**

Jefe Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura  
Subsecretaría de las Culturas y las Artes



# INVITADO A PARTICIPAR LABORATORIO "CICLOS/OBSERVACIÓN Y ESCUCHA DE UNA DERIVA" EN EL CONTEXTO DE LA SEMANA ARTISTICA 2022

2  
0  
2  
2



## INVITACIÓN

**Beatriz González Fulle**, jefa de la Sección de Educación Artística del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, informa que

### **James Francisco Zanetta Piña**

ha sido invitada/o a participar del laboratorio "Ciclos // Observación y escucha de una deriva" en el contexto de la Semana de la Educación Artística 2022.

Las actividades contempladas para el desarrollo del proceso formativo se realizarán de manera sincrónica y asincrónica, en el transcurso de 7 semanas. Las fechas de trabajo sincrónico son las siguientes:

Miércoles 20 de abril 10:00 a 12:00

Miércoles 4 de mayo 10:00 a 12:00

Miércoles 18 de mayo 10:00 a 12:00

Miércoles 1 de junio 10:00 a 12:00

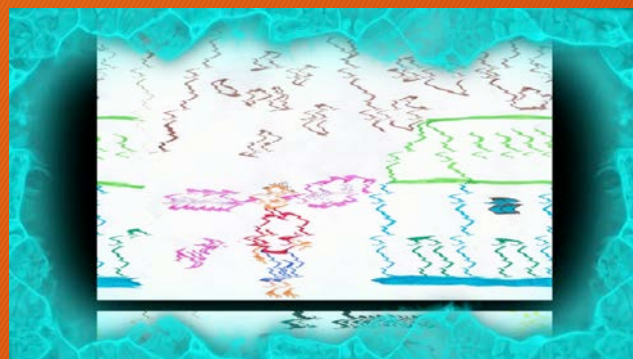
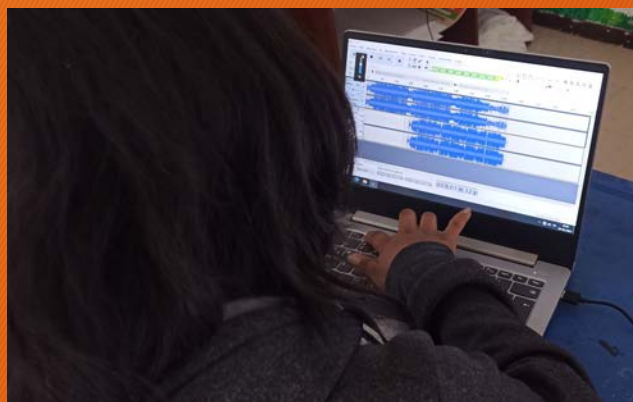
Es importante que el/la participante pueda asistir a todas las sesiones sincrónicas y que, a partir de la experiencia vivida en el laboratorio, desarrolle un proyecto con los/las NNJ de su institución/organización, en el contexto de la Semana de la Educación Artística 2022, que se llevará a cabo entre el 23 y el 27 de mayo.

## LICEO DEL VALLE DE CODPA 6 Y 8 BÁSICO

2  
0  
2  
3

### Mirar, Pegar, Cortar, Editar y Crear La Música

Generar habilidades técnicas y artísticas en los alumnos(as) a través del uso de un software de edición musical de código libre.



# ESCUELA REPÚBLICA DE FRANCIA 1 AÑO BÁSICO

2  
0  
2  
3

## PINTANDO LA MUSICA VOY CRECIENDO

Generar las herramientas para el crecimiento y fortalecimiento de las habilidades cognitivas a través de La Metodología "La Música en Colores"



# ESCUELA REPÚBLICA DE FRANCIA 2 AÑO BÁSICO

2  
0  
2  
4

## PINTANDO LA MUSICA VOY CRECIENDO

Apoyar la nivelación académica y socio emocional de las estudiantes del 2 básico a través de la creación e implementación de un montaje musical “Pintando la Música te enseño a crecer” integrando la metodología de la música en colores para promover un aprendizaje significativo que colabore a la nivelación del grupo curso y que fomente la creatividad y la expresión artística cultural.



# ESCUELA HUMBERTO VALENZUELA

## 4 AÑO BÁSICO

2  
0  
2  
4

### MI HISTORIA, TU HISTORIA

Desarrollar las habilidades de lectura, dicción y modulación vocal de estudiantes, mediante la creación de un podcast llamado "Tu historia, mi historia" que integra la escritura creativa y la narrativa personal para fortalecer la comprensión lectora y la expresión artístico cultural de los estudiantes.

