



PORTAFOLIO PROFESIONAL

GONZALO VIDAL MUGICA

GONZALO VIDAL MUGICA

ARTISTA VISUAL Y GESTOR CULTURAL

TRAYECTORIA

GESTION CULTURAL | 2009 a la fecha

Participación en congresos internacionales de APECH, AIAP-UNESCO y agrupaciones regionales en Chile, destacándose el Congreso Mundial de Campeche y de Guadalajara, México (2009-2011) y Encuentro Latinoamericano en Antofagasta (2012).

Gestión de talleres de capacitación para artistas locales, tales como, TALLER DE PRODUCTOS GOLDEN (Color Animal).

Convocatoria anual para festejar el DIA MUNDIAL DE LAS ARTES, programando actividades para las comunas de Copiapó y Caldera, con respaldo municipal y de la Universidad de Atacama.

Desarrollo de convocatorias anuales de exposiciones de pintura. Invitado a integrar el equipo de trabajo internacional de artistas de habla hispana, de Territorios Simultáneos.

Coordinador FONDART Regional Concurso de Pintura, Fotografía y Artesanías. Departamento de Turismo, Municipio de Caldera. Coordinador y participante Feria de Arte, Caldera (2022 y 2023) Encargado Concurso de Arte *in situ*, para Agrupación "Reencarnación Colectiva", Punto de Cultura, Caldera (2023).

Coordinador FAAT 2023 y FAVAT 2024.

Registro Marca "GozzoVidal", 2025.

EXPOSICIONES NACIONALES Y PROYECTOS MAS RELEVANTES

2023 Colectiva, Exposición Periplos Generación del 74'. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

2020 "50 Momentos, una canción", Artista invitado con obra titulada TÚ EN MI MEMORIA, para exposición y libro de 50 artistas, homenaje canción "Los Momentos" de Eduardo Gatti, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

FNDR becas para artistas destacados, producción de libro "Gonzalo Vidal" (obra/trayectoria/técnicas) con exposición en Santiago, Copiapó y Caldera. Lanzamiento del libro en año 2020.

2018 FONDART Regional CUATRO ARTISTAS RECORRIENDO ATACAMA (Vallenar, Huasco, Freirina, Copiapó, Tierra Amarilla, Caldera). 2015 Creación de Mural Cámara Chilena de la Construcción del Nuevo edificio en Copiapó, Atacama.

2012 Congreso de AIAP-UNESCO Antofagasta, Chile.

2011 "II SIMPOSIUM de ARTE ANDINO" Antofagasta, Chile.

2007 FONDART Regional, "BETA Y MANTO", Atacama.



2003

Colectiva, "Noche Del Arte de Canadá", Hotel Hyatt Regency, Santiago, Chile.

Colectiva. Edificio Corporativo de "LAN Airlines", Santiago.

SOBRE MÍ

Pintor inmerso en la simbiosis de lo figurativo con lo abstracto, mis obras obedecen al estímulo del entorno, haciendo del paisaje, macro o micro, el aspecto que impulsa la pasión, componiendo una fiesta de sensaciones que se transforman en la obra.

En la constante búsqueda por conseguir el resultado deseado en la creación, como artista voy experimentando con diversos materiales y técnicas, hasta obtener efectos lúdicos que aportan texturas, volumen y otros aspectos que generan algo estéticamente único, logrando encender los sentidos.

En la actualidad, mi trabajo artístico transita entre el plano bidimensional y el tridimensional, originando una mixtura pictórica con el volumen escultórico, lo que denomino escultura pictórica, también vinculado al concepto de arte objetual.

CONTACTO

+56 9 9096 9485

gozzovidal@yahoo.es

www.gozzovidal.cl

Gonzalo Vidal Mugica

Gozzovidal

1

EXPOSICIONES INTERNACIONALES MAS RELEVANTES

2022 Invitado del Municipio de Bellavista, Callao, Lima, Perú, a cargo de un equipo de artistas chilenos a la IV Feria

Internacional del Libro y Pinceladas Latinoamericanas.
2022 Seleccionado en el Festival del Agua de México.
2022 Seleccionado de Chile en Exposición de celebraciones de los Juegos Olímpicos de Invierno y Año Nuevo chino, Asociación Internacional de Artistas de Asia.
2021 -22 Seleccionado en la Bienal de Beijing, China 2022.
2020 1era bienal internacional virtual AIAP-UNESCO en México.
2008 Colectiva, "Pietra Santa", La Toscana, Florencia, Italia.
2006 IV Euroamericana de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo, Cusco, Perú.

COMPETENCIAS

Dibujo - pintura en

TALLERES DE ARTES VISUALES |

2000 a la fecha
Microsoft Office

Maestro tallerista en talleres ejecutados tanto para estudiantes universitarios, alumnos de enseñanza básica, media y para profesores de colegios municipalizados y particulares en Santiago de Chile y actualmente en Copiapó y Caldera.

Talleres Destacados

PROYECTO ACCIONA DEL CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile) .
ARTE en el AULA (MINEDUC)
FONDART para profesores, titulado RECRE+ARTE (enseñanza media) FONDART PROYECTO RECICLARTE (Minera Casale)
TALLERES DE ARTE (Minera CAP)
Talleres particulares: UDA (Campus Caldera) - Centro Cultural de la Ilustre Municipalidad de Caldera - Centro Cultural Atacama de Copiapó.
Talleres FNDR de pintura para la Agrupación del ADULTO MAYOR LA VIDA EN COLORES de Caldera
FONDART Regional TALLERES DE ARTE EN VIAJE, para Artistas de Chañaral.
FNDR de Atacama para agrupación CHAÑARTE de Chañaral.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Artes Visuales, Artífice en Publicidad Gráfica y Diplomado virtual en Gestión Cultural. Facultad de Artes, Universidad de Chile, 1977.
Craighouse School, Santiago de Chile. Generación 1973.

Capacitaciones

TALLER de Acrílicos GOLDEN ARTIST COLORS NY, en Chile (2015).
Gestión proyectos

acrílico, óleo y técnicas mixtas - artes decorativas - arte industria y del reciclaje - escultura - serigrafía mosaico - monotipia y monoprinting de calcomanía - grattage - frottage - decapado - esgrafiado.

HABILIDADES TÉCNICAS

Idioma Inglés
Photoshop Adobe

CARGOS Y MEMBRESÍAS VIGENTES

Asociado APECH.
Delegado de APECH-AIAP
Unesco en la Región de ATACAMA.
Asociado a AIAP, Association Internationale des Arts Plastiques. ONG en Relations Officielles Avec UNESCO.
Miembro Directorio, Creaimagen, Chile.
Integrante del grupo de Mentores de CORFO en la Región de Atacama, 2018, con certificación el 2022.
Consejero, Creaimagen, Chile. Certificación Mentor de CORFO, Universidad de La Serena.



PRESENTACIÓN PERSONAL

Pintor, inmerso en la simbiosis de lo figurativo con lo abstracto, llegando en algunos trabajos a destacar el realismo, como estilo preponderante.

Licenciado en Artes Visuales de la Universidad de Chile, asociado APECH y miembro del directorio de Creaimagen Chile, con más de 20 años de trayectoria destacándome en pintura y muralismo, actividades en las que he recibido premios y reconocimientos que me han permitido exponer obras en Chile, Perú Argentina, Estados Unidos, Italia, México y China.

En mis obras se distinguen oxidados minerales del desierto, inspirado en los paisajes y cerros de la región de Atacama. Una serie de factores y acontecimientos en mi vida generaron procesos involucrando la observación, la reflexión y el trabajo formal, cromático y matérico de mi obra, reflejando intuitivamente en dibujos y pinturas, un relato del territorio de Atacama, expresado mediante la aplicación de capas y pigmentos de colores oxidados del mineral, resultando siempre el retorno de un viaje sin mapa, en donde la jornada solo explicaba lo que estaba sucediendo frente a los ojos de mi alma. Con el tiempo comprendí que, el haber vivido cuando niño en las minas de Potrerillos y El Salvador, dejó una huella profunda que me llevarían a estudiar Arte.

Hoy reconozco en las tierras y el color del desierto, la morfología natural del paisaje macro y micro, con sus texturas, vetas y mantos, que se manifiestan en mis obras como un juego de la naturaleza, donde transcurren las formas entre planos y espacios, elementos y texturas que, por yuxtaposición, forman un escenario símil a los acontecimientos telúricos y aluviones que arrastraron todo a su paso, dejando al descubierto fósiles y vestigios enterrados a través de los tiempos y la morfología que hoy se hacen visibles en el amplio paisaje que me rodea y en mis obras.

OBRAS RELEVANTES



Obra: Meeting
Año 2005

Obra: Primavera Dormida
Año 2008



Obra: Cantera
Año 2008

SERIE BETA Y MANTO (FONDART 2007)



Obra: Mantos Verdes

Portada Libro "Gonzalo Vidal"



Obra: Vetas de Atacama

Maqueta Mural Cámara Chilena de la Construcción,
Atacama.



Obra: Ventana al Paisaje

Mural Cámara Chilena de la Construcción, Atacama.

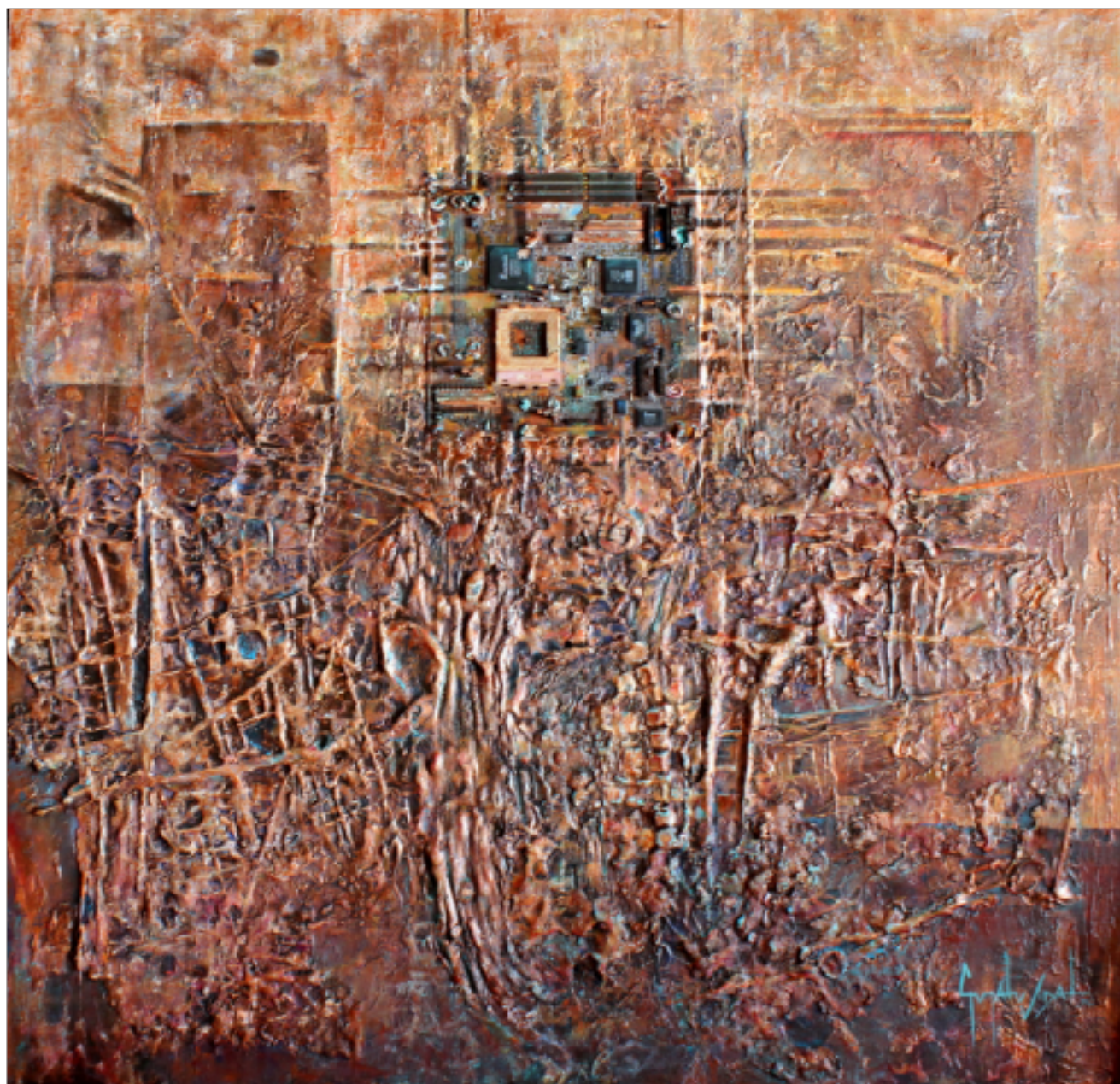
SERIE VESTIGIOS (FONDART 2008)



Obra: Encuentro en Tiempos de Espera



Obra: Fósiles en Azul



Obra: Placa Madre en Madre Tierra



Obra: Pequeño Espacio del Rostro de la Tierra 1er premio pintura, CRCA y MINERA KINROSS 2014



Obra: Descontracturado
Bienal de Beijing 2021

Videos y Multimedia

[Youtube Gozzo Vidal](#)

[Instagram Gozzo Vidal](#)

[Página Web Gozzo Vidal](#)