

PORTAFOLIO CREATIVO

CAMILA LORENA



IG: _CAMILA_LORENA_

CAMILA LORENA

ARTISTA VISUAL
ARTE TERAPEUTA



PRESENTACIÓN PERSONAL

¿QUIÉN SOY?

Soy Camila, madre de dos niños hermosos. Estudié Artes visuales y me especialicé en Arte terapia.

Mi camino profesional entonces, está orientado al lenguaje de las Artes Plásticas: fotografía y collage y, las Artes Terapéuticas: Arteterapia y Terapia floral específicamente.

Atraída principalmente por la naturaleza, los símbolos, formas y colores, mi recorrido se ha fortalecido en el estudio de estos entendiéndolos como otro tipo de lenguaje, una comunicación no verbal que se ha convertido en material y herramienta de trabajo.

En particular, el arte me ha acompañado como herramienta personal y terapéutica a lo largo de mi vida. Considero que es un instrumento de contención y un refugio sagrado donde se pueden expresar las emociones y más.

Me permito construir con magia. Es decir, otorgándole poder a objetos o elementos dentro de la composición. Imagino nuevas realidades, propongo espacios-ceremonias.

Observo, selecciono y compongo desde objetos o imágenes que quieran reunirse en ese momento. Mis obras son viajes personales; mi salida a nuevas dimensiones. Es un encuentro con una parte mía que le gusta lo ritual, la alquimia, lo sagrado. Es un lugar donde encuentro mi verdadera libertad y, a la vez, lo interno que me limita.

El arte es otra manera de contar, de contarnos, es conocernos desde nuevas y diferentes perspectivas.

COLLAGE



“TRES RITMAS” 2024
30X40CM



“DESCANSO” 2024
30X30CM



“CORONACIÓN DE LA IRA” 2024
30X40CM



“PUENTE AL CIELO” 2023
35X45CM

COLLAGE



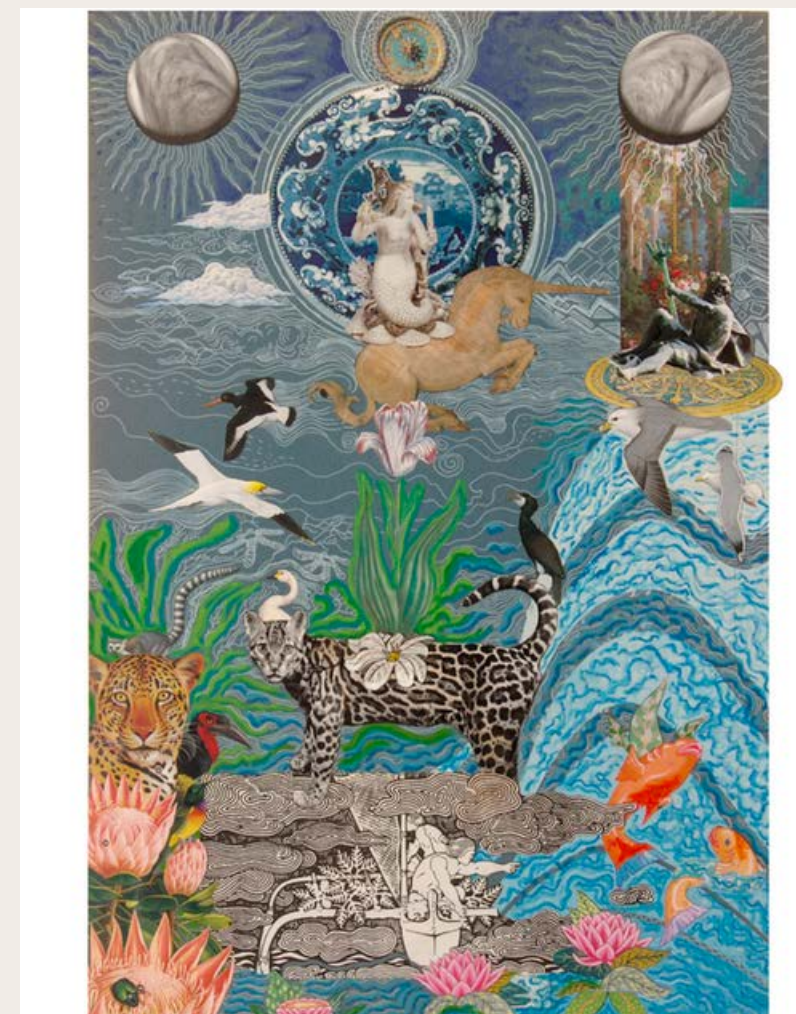
“PUNTO DE PARTIDA”
40X30CM



“EPICENTRO” 2022
30X40CM



“ANCLA AL FUEGO CORAZÓN”
30X40CM



“MARINA” 2021
30X40CM

FOTOGRAFÍA

La línea de trabajo se centra en la constante investigación fotográfica de cuerpos que tienen relación con lo orgánico. A partir de una colección de diferentes objetos se construye un universo. El encuadre fotográfico manipula la escena de tal forma que los detalles de las texturas de los objetos quedan potenciados. Mediante la construcción de un Bodegón, los diferentes objetos conviven para crear atmósferas que seducen debido a sus materialidades, brillos, colores y texturas, que se ven potenciadas por el contraste de su origen.

Las lecturas dentro de la fotografía varían, ya que se insiste en cautivar al espectador por medio de la composición barroca y el aspecto cromático de la imagen. Esto genera sensaciones de estar enfrentándose a algo reconocible, pero es en una mirada más profunda cuando la infinitud de detalles cuestionan aquello que nos parece atractivo, volviéndolo extraño e inquietante.

El uso del fragmento es la estrategia para enfatizar el detalle, de esta forma, aquellos objetos que pretendían guardar silencio dentro de la composición, se manifiestan, haciendo visible su materialidad y dotando a la imagen de un aspecto erótico.

“KUAN YIN DE LOS DESEOS” 2013
60X90CM





“EMPRENDER VUELO” 2014
60X90CM



“DE FERTILIDAD” 2014
60X90CM

*“La fotografía reúne
incesantemente lo
obvio y lo obtuso,
lo que es y lo que
no existe, lo que se
nos da a ver y lo
que se acepta como
reconocible: es ahí
donde radica la
monstruosidad
funcional de la
fotografía”.*

Joan Fontcuberta.



*“BAILAR PARA SANAR” 2014
60X90CM*



"ENTRE ECLIPSES" 2020
90X60CM

CONTACTO



CAMILA LORENA
VILLAR POBLETE

EMAIL

cammvillar@gmail.com

TELÉFONO

+569.94405107

INSTAGRAM

[_Camila_Lorena_](#)
Santiago de Chile