

P O R T A F O L I O

Dirección e Intérprete

2021 -2025



Rocío
Argandoña
Torres

Lunes es Revolución. Instalación y Obra VAGINA

Septiembre 2021 a enero 2022

DEBATE Y PENSAMIENTO

VAGINA, OBRA DE DANZA INTERACTIVA DEL COLECTIVO EN/PUJA EN EL MSSA

14 de enero de 2022 19:00 - 20:00

Lugar: MSSA

Considerada dentro de la exposición *Lunes es revolución*, la obra de danza *Vagina* aborda las mutaciones físicas, históricas y simbólicas de una cavidad controversial y cargada de eufemismos en nuestra cultura. Creada por el colectivo *En/Puja*, la puesta en escena podrá verse los días 14, 15 y 16 de enero a las 19 horas previa inscripción en una de las salas de exposición del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, ubicado en Av. República 475.

En *Vagina* los asistentes transitan libremente y pueden dialogar con los intérpretes y materiales dispuestos en el espacio. Con una perspectiva de género toma como principales ejes el reconocimiento, la desnaturalización, descolonización, movilidad y mutación de la sexualidad femenina. Bajo la dirección de la artista escénica Rocío Argandoña Torres, la obra cuestiona espacios de cautiverio a los que mujeres son sometidas en el paradigma patriarcal.

Surgió de un trabajo colaborativo, cuyo estreno se realizó en 2018 en el Espacio de Arte La Vitrina. *Vagina* ha contado con la participación de distintos profesionales y activistas feministas como la psicóloga Laura Leal y su proyecto de autonomía por el goce Vulva Furiosa; Jane Morgan, especialista en juguetes eróticos de la tienda *japi jane*; Krisis Córdova, miembro de OTD (*Organizando Trans Diversidades*); Sylvana Von Kunowsky, fotógrafa y realizadora del proyecto *Vulvamanía*; y Bárbara Nufiez, matrona e integrante de *Corporación PariNOS Chile*.

La propuesta escénica invita a abrir los sentidos mediante el juego, estando situada en medio de la exposición *Lunes es revolución*, curada por Soledad García Saavedra, que reúne obras de artistas que participaran abierta y críticamente de las discusiones sobre los caminos y medios para hacer la revolución en los años sesenta, presentando interrogantes por la liberación en el campo de las disidencias en la ecología, la educación y el sexo-género.

"La vagina es comprendida más allá de su función anatómica al desplegarse como un universo flexible, donde se conectan las sexualidades de las mujeres desde las disidencias sexo-genéricas, con los cuestionamientos a la normalización de las violencias en la medicina, los placeres del cuerpo y el erotismo de la piel, junto con las exploraciones corporales y porosas entre las expresiones humanas y animales", comenta la curadora de la exposición, Soledad García Saavedra, en el texto curatorial de la muestra.



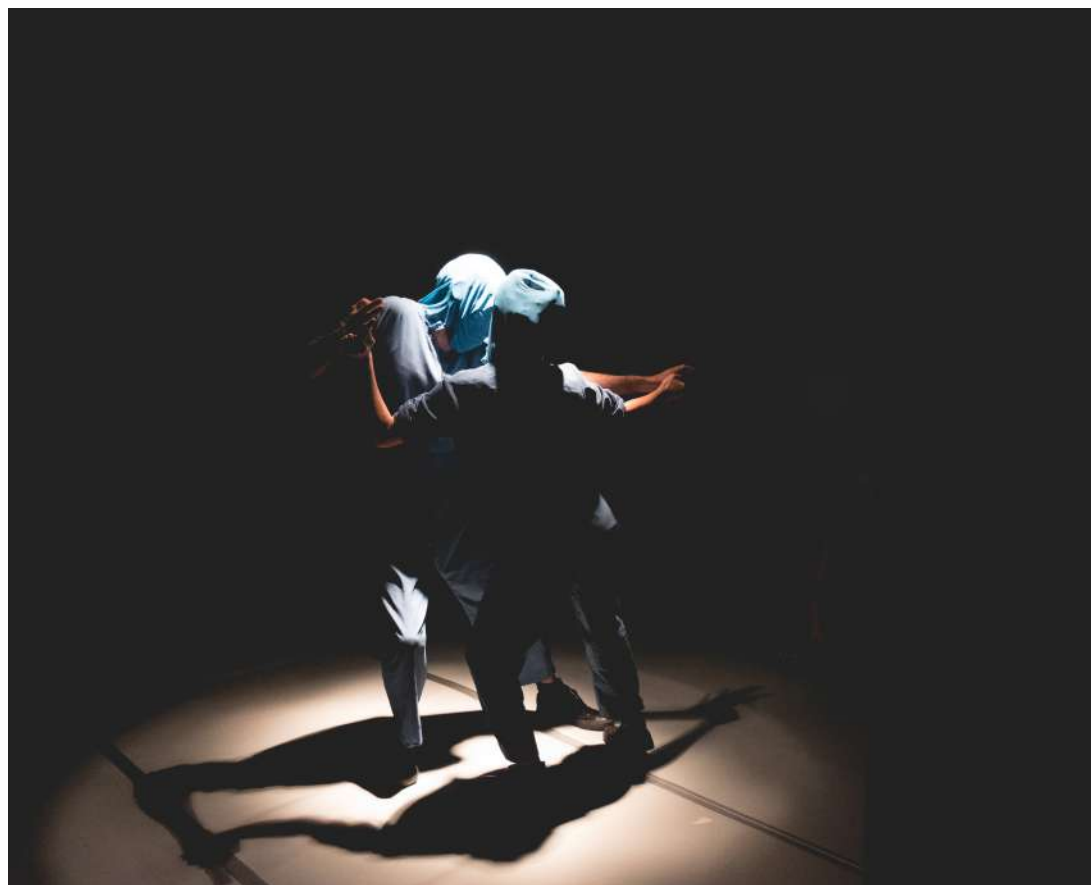
Rocío Argandoña, directora de la obra *Vagina*.

La escenografía de la danza son obras de la exposición. Entre ellas destacan *Coln Cunts* [Coños monederos] de la artista Suzanna Scott, que incluye 50 monederos vintage sobre tela; una instalación con 14 dildos de la tienda *japi jane*; *Kutrichwaq* por siempre, una vulva de tela en técnica mixta elaborada por las *Textileras MSSA*, y fotografías en blanco y negro de la serie "Vulva Mía" de la fotógrafa Sylvana González. El público podrá interactuar con éstas y con distintos objetos sonoros, lumínicos, audiovisuales, fotográficos, escultóricos, textiles e ilustraciones que se movilizarán en escena, en un recorrido pensado en 360 grados.

«La pieza *Coln Cunts* (Coño-monedero) evoca los vínculos de poder económico y sexual de las mujeres. Las posibilidades de tocar el interior y exterior, entrar y salir, constituye una pequeña performance, cotidiana, sensorial y misteriosa. Son distintos estímulos en donde la autoestima, el cuidado y la insuñición se liberan mediante la danza de *Vagina*», comenta Soledad García Saavedra.



<https://www.mssa.cl/events/event/vagina-obra-de-danza-interactiva-del-colectivo-en-puja-en-una-sala-del-mssa/>



FOTOGRAFÍA: Valeria Ortiz de la Tabla

EXPOSICIÓN

VAGINA

**OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
COLECTIVO EN-PUJA**

Como parte de la exposición Lunes es revolución, de la curadora Soledad García Saavedra, esta obra conjuga danza, música, plástica y audiovisual para proponer desde la perspectiva de género, la descolonización, movilidad y mutación de la sexualidad de las mujeres, cuestionando el paradigma patriarcal. Realizada al interior del museo, durante la obra el público transita libremente para dialogar con los intérpretes y materiales dispuestos en escena.

Dirección: Rocío Argandoña Torres

Intérpretes: Loreto Caviedes Jeria, Javier Muñoz Máximo, Ana María García Ramírez.

Composición e interpretación: Héctor Cerda Ríos.

Audiovisual: María Valeria Ortiz de la Tabla Chávez.

Iluminación: Susana Belmar Lecaros

www.mssa.cl

14, 15 Y 16 ENERO
2022
19 H

REPÚBLICA 475
SANTIAGO



MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE



Proyecto financiado por Fondart Nacional, línea de organización de festivales, ferias y exposiciones, convocatoria 2021.

Lunes es Revolución. Instalación y Obra VAGINA Septiembre 2021 a enero 2022

EXPOSICIÓN

LUNES ES REVOLUCIÓN

ARTISTA(S): María Berríos & Jakob Jakobsen / Brigada Ramona Parra / Brigada Chile-Suecia / Cholita Chic / Colectivo EnPuja / Patricia Israel & Alberto Pérez / Raúl Martínez / Roberto Matta / Luis Felipe Noé / Camila Ramírez / Javier Rodríguez / Jesús Ruiz Durand / Suzanna Scott / Textileras MSSA /

CURADURÍA: Soledad García Saavedra

FECHA DE INAUGURACIÓN: 06/09/2021

FECHA DE INICIO: 06/09/2021

A partir de los lazos de cooperación y solidaridad latinoamericana en los años sesenta, esta exposición explora la revolución, las transformaciones en el arte y la vida, mediante las preguntas por la liberación y lo común y sus nuevas aceleraciones vividas hoy, en el campo de las disidencias en la ecología, la educación y el sexo-género. Observando dos tiempos, pasado y presente, la exposición reúne por una parte, un conjunto de obras de artistas que participaron abierta y críticamente de las discusiones sobre los caminos y medios para hacer la revolución en los años sesenta. Por otra parte, la muestra repasa nuevas lecturas de libros, exposiciones y lemas de aquella época, con alto valor original y de escaso conocimiento, a partir de la recreación contemporánea de sus documentos (fotografías, sonidos y escritos), con el fin de brindar un encuentro vigente en el presente.

Son más de 20 obras que cruzan diversas técnicas -cómic, afiche político, pintura, instalación, textil comunitario, entre otras-, y que han sido creadas desde 1968 al 2021.

<https://www.mssa.cl/exposicion/lunes-es-revolucion>

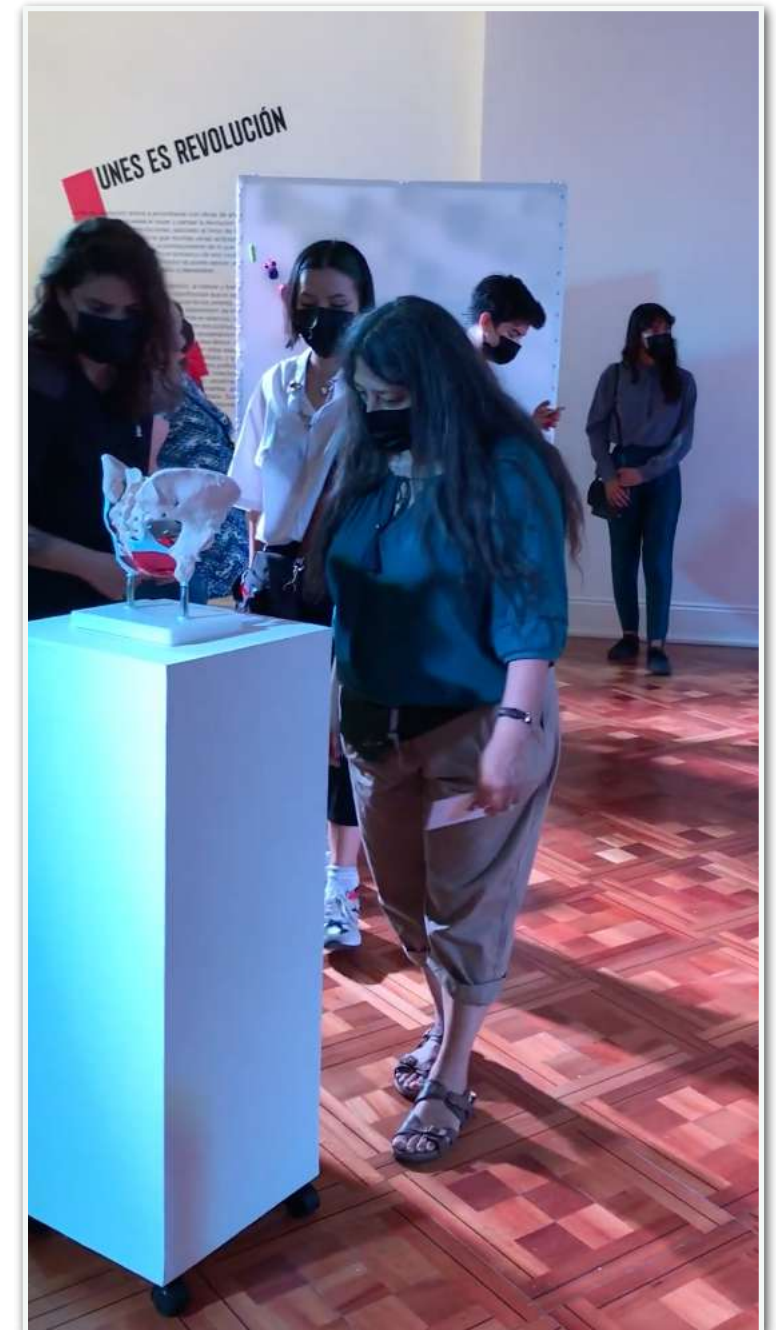
<https://www.mssa.cl/events/event/vagina-obra-de-danza-interactiva-del-colectivo-en-puja-en-una-sala-del-mssa/>

Lunes es Revolución. Instalación y Obra VAGINA

Septiembre 2021 a enero 2022



VAGINA
Temporada MSSA



Registro VAGINA en MSSA

<https://www.youtube.com/watch?v=1Yog7RxKshw>

Lunes es Revolución. Instalación y Obra VAGINA

Septiembre 2021 a enero 2022

Cruce interdisciplinar de danza y textil MSSA.

Proceso del taller Textileras del MSSA y Suzanna Scott.



Registro Taller "Pliegues de la sexualidad"

<https://youtu.be/ZNAUiNzQvbg>



Lunes es Revolución. Instalación y Obra VAGINA

Septiembre 2021 a enero 2022



Fui invitada generosamente por la artista/bailarina Rocío Argandoña y Soledad García Saavedra, curadora a participar en *Lunes es Revolución (Lunes es Revolución)* en el **Museo Salvador Allende** en Santiago, Chile.

<https://suzannascott.com/news>

Lunes es Revolución

2021.9.4



Imagen cortesía del colectivo de danza.

Es/Puja
de la primera actuación de VAGINA en 2018. Crédito de la foto:
María Valeria

Como artista norteamericano, me ha emocionado ver lo que está pasando
políticamente en Chile

Su reciente rechazo a la cultura patriarcal dentro de la política y la inauguración de la primera asamblea constituyente de su tipo, compuesta por igual de mujeres y hombres, incluidos pueblos indígenas y científicos, es verdaderamente inspirador.

Esta asamblea ha estado ocupada redactando una nueva constitución que busca un futuro de igualdad

Temporada de Obra VAGINA en Espacio Vitrina Mayo 2022

 Este evento ha pasado.

Vagina

Mayo 7 @ 20:00 - 21:00 \$3000 - \$5000



Vagina es una obra de danza contemporánea interactiva y con perspectiva de género del Colectivo En/Puja, donde el público transita libremente y puede dialogar con los intérpretes y materiales dispuestos en escena. En la obra se toman como principales ejes, el reconocimiento, la desnaturalización, descolonización, invisibilización y mutación de la sexualidad de las mujeres, cuestionando algunos espacios de cautiverio a los que son sometidas en el paradigma patriarcal, mediante acciones escénicas que hacen dialogar a la danza, la música, el teatro, la plástica y la realización audiovisual.

En la actualidad nos encontramos en un cambio de paradigma que abre nuestras miradas a los diversos procesos o atracciones por los cuales se puede abordar la sexualidad de las mujeres, que ha sido oprimida, perseguida y castrada por tantos años. La vagina es un canal flexible, elástico y controversial, que conecta con

[Compartir en redes sociales](#)

Temporada Vitrina

<https://espaciovitrina.cl/evento/vagina-2022-05-07/>

INICIO | ARTES ESCÉNICAS | docs.google.com

5 MAYO, 2022

 CULTURIZARTE

Obra de danza contemporánea Vagina del colectivo En/Puja se presenta en Espacio Vitrina.



ÚLTIMOS POSTS

COLUMNAS

Columna De Opinión: Annie Ernaux, La Literatura Como Un Escalpo

CARTELERA

Entrevista A Protagonista De

Share

Temporada Vitrina/ Culturizarte

<https://culturizarte.cl/obra-de-danza-contemporanea-vagina-del-colectivo-en-puja-se-presenta-en-espacio-vitrina/>

Temporada de Obra VAGINA en Espacio Vitrina Mayo 2022



DANZA

VAGINA

ROCÍO ARGANDOÑA
COLECTIVO EN/PUJA
06 / 07 / 08 MAYO - 20:00H

COMPRA TUS ENTRADAS EN:
ESPACIOVITRINA.CL

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

RED SALAS
DE TEATRO - SANTIAGO

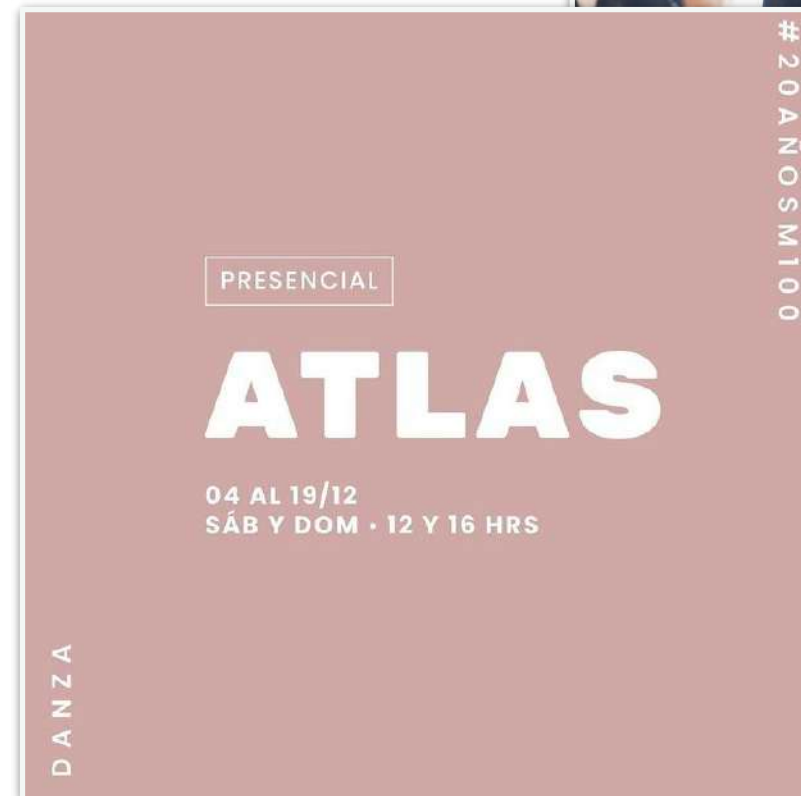
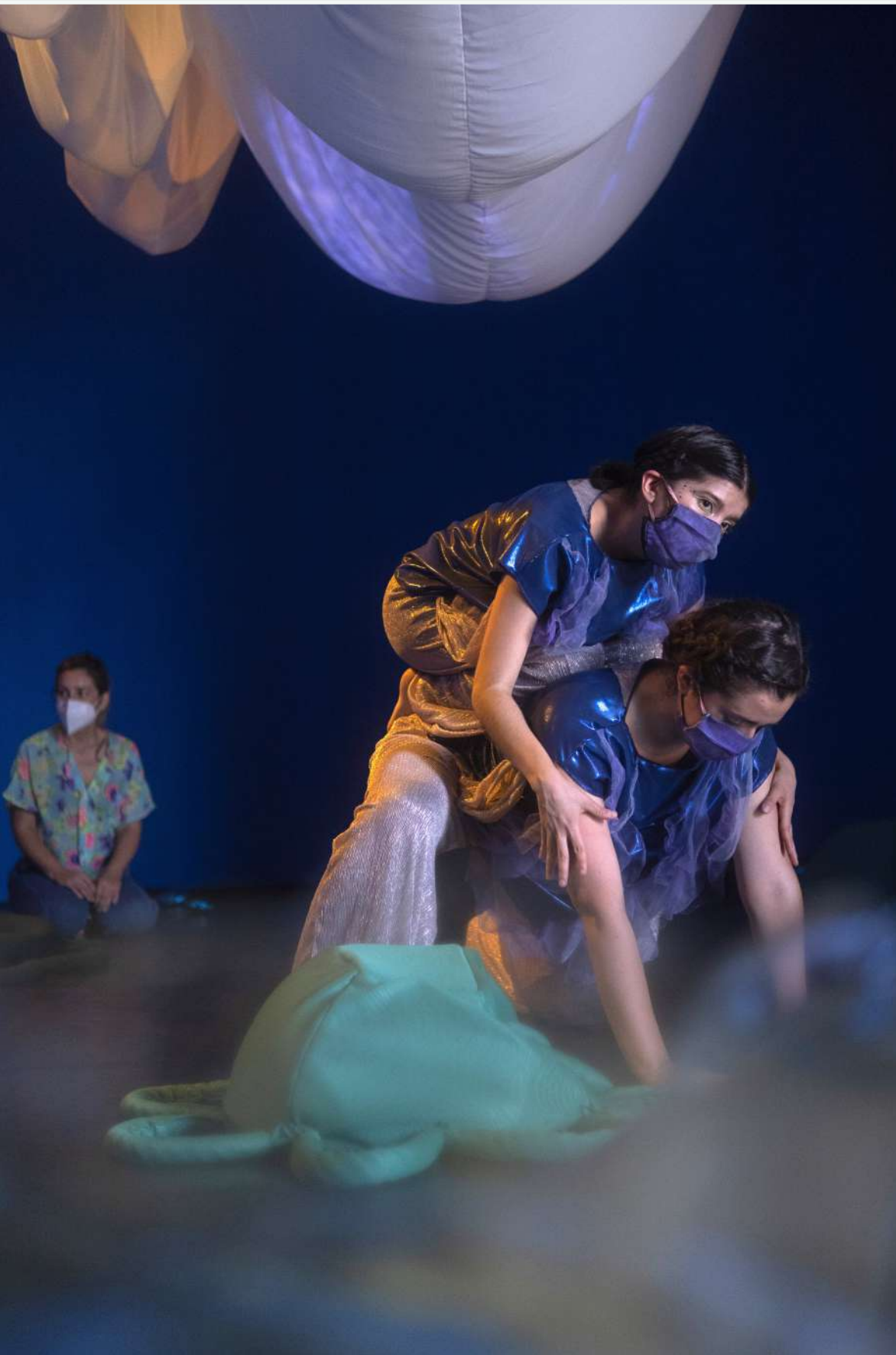
ESPACIOVITRINA

Temporada Vitrina

<https://espaciovitrina.cl/evento/vagina-2022-05-07/>

Obra ATLAS

Diciembre 2021 y Agosto 2022



Temporada
Centro Cultural Matucana 100

<https://www.m100.cl/archivo/2021/danza-2021/atlas/>

Obra ATLAS

Diciembre 2021 y Agosto 2022

ATLAS

Presencial - Del 04 al 18/12



Estrenamos en Matucana esta obra de danza multisensorial para bebés (entre 6 y 36 meses) y sus cuidadoras/es. "ATLAS" toma como eje central el lenguaje de la danza contemporánea y lo pone en relación con la música y el arte instalativo.

— Sobre la Obra

Esta obra de danza ofrece a la audiencia una experiencia interactiva por medio de una instalación dancística que cruza distintos mapas sensoriales: cinético (movimiento), táctil-visual y auditivo, con el fin de despertar la curiosidad, fomentar la exploración y el libre movimiento de bebés y sus acompañantes. Además la puesta en escena da cuenta del maravilloso mundo de las aguas oceánicas e intrauterinas, ambiente que todos y todas hemos habitado y que la primera infancia dejó atrás hace poco tiempo.

De esta forma, la obra funciona como una instalación performática que invita a los bebés y sus cuidadores (padres, abuelos, etc.) a explorar, participar y conectar con el entorno propuesto. Una experiencia sensorial pensada como un juego inmersivo, donde todos los elementos están dispuestos en la escena (danza, música y objetos) para ver, escuchar, tocar y jugar. En este marco, la única regla es que los bebés guían la experiencia y los/las cuidadores/as les acompañan y siguen.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Loreto Caviedes Jeria | Intérpretes e investigadoras: Leslie Apablaza Schmidt y Rocio Argandoña Torres | Composición musical e interpretación: Tito Cerda Ríos | Diseño integral y vestuario: Colectiva Un Lugar | Iluminación: Susana Belmar Lecaros | Producción: Gabriela Bravo Torres

Danza Presencial

Del 04 al 18/12

Sáb y dom

Funciones: 12 y 16 hrs.

General: \$6.000 (Entrada válida para un bebé + un adulto)

Sala Proyect

45 min

T.E

[PREGUNTAS FRECUENTES](#)

COMPRA TU ENTRADA



Temporada
Centro Cultural Matucana 100

<https://www.m100.cl/archivo/2021/danza-2021/atlas/>

Obra ATLAS

Diciembre 2021 y Agosto 2022



concierto



ENTREVISTAS

Atlas: Una obra de danza multisensorial diseñada especialmente para guaguas y niños de 3 años

La instancia pretende que los más pequeños conozcan el mundo a través de la danza, una disciplina que puede ser fundamental para el desarrollo de los niños y niñas.

Por Francisco Trejo | 30 Nov, 2021. 10:36 hrs



MATUCANA 100

Temporada
Centro Cultural Matucana 100

<https://www.concierto.cl/2021/11/atlas-una-obra-de-danza-multisensorial-disenada-especialmente-para-guaguas-y-ninos-de-3-anos/>

Obra ATLAS

Diciembre 2021 y Agosto 2022

elige_cultura Publica con nosotros Cartelera Explora Iniciar sesión

ATLAS



27-28
ago-ago

Compartir

Agendar_Evento

- Ver sitio web
- Ver video
- Todo público
- Transporte público
- Estacionamiento bicicletas
- 8.250

ATLAS Temporada Espacio Vitrina

<https://eligecultura.gob.cl/events/15421/>



ATLAS Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=Mp9kPK7YSSA>



Ensayo Abierto Teatro del Puente

<https://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/ensayo-abierto-de-la-obra-plazer/>

PLAZER 2021 - 2022

TRANSPARENCIA ARRIENDOS DONACIONES CONTACTO UBICACIÓN

Martes, 11 de Octubre de 2022

TEATRO DEL PUENTE

INICIO

CARTELERA

VENTA DE ENTRADAS

ARCHIVO HISTÓRICO

PRENSA











Martes 28 de diciembre 2021

 19:30 hrs

 Actividad liberada previa inscripción **PINCHANDO AQUÍ**

- ◆ Aforo limitado de 40 personas.
- ◆ Se solicitará Pase de Movilidad

Ensayo abierto de la Obra Plazer

Archivo | Charla | Presencial | Teatro

Compartir:  

Martes 28 de diciembre 2021

19:30 hrs

Cerramos nuestro año teatral con el ensayo abierto y conversatorio post función de "Plazer". La obra del Colectivo En/Puja que propone una mirada desde la danza, la música y el audiovisual, atendiendo a la necesidad de valorar nuestro placer, así como los procesos de significación personales y sociales que constituyen nuestras subjetividades.

El conversatorio abordará el proceso creativo de la obra y a la importancia de la accesibilidad universal en las artes escénicas

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2021

 Post Views: 280

Comentarios (0)

Ensayo Abierto Teatro del Puente

<https://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/ensayo-abierto-de-la-obra-plazer/>



InicioSala virtualTalleresTransparenciaNoticiasQuiénes somosFormulario de ContactoFundación SidarteSindicatoCartelera



ACTIVIDAD GRATUITA

TALLER PRESENCIAL DE ACCESO UNIVERSAL

CONVERSACIÓN SOBRE
EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y
CREACIÓN DE LA OBRA PLAZER

Dirigido a personas de 18 a 35 años

Actividad con intérprete en lengua de señas.

18 DE NOVIEMBRE 19:30 HORAS (50 MIN)

INSCRIPCIONES:

talleres.teatrosidarte@sidarte.cl

IMPARTEN

COLECTIVO EN/PUJA
Y ASOCIACIÓN CREA

En/Puja es un colectivo chileno interdisciplinar de artes escénicas conformado en 2017 con la finalidad de realizar un proyecto de investigación-acción con temáticas de perspectiva de género.

Taller presencial de acceso universal: Conversación sobre el proceso de investigación y creación de la obra Plazer.

Esta actividad tiene como objetivo generar un espacio de diálogo entre el equipo interdisciplinar del colectivo En/Puja (Danza- música- audiovisuales- diseño escénico) quienes, desde su experiencia y testimonio, abordarán las temáticas implicadas en el proceso de investigación/creación de la obra de danza contemporánea *Plazer*, que instala desde su puesta en escena el placer como un derecho humano.

En esta segunda obra en gran formato, el colectivo En/Puja trabaja su primera investigación y montaje con herramientas y dispositivos que permitan la accesibilidad universal. Invitamos a este encuentro en la búsqueda de compartir una conversación crítica y reflexiva.

Impartido por Colectivo En/Puja y Asociación CreA

En/Puja es un colectivo chileno interdisciplinar de artes escénicas conformado en 2017 con la finalidad de realizar un proyecto de investigación-acción con temáticas de perspectiva de género.

El taller se realizará con intérprete en lengua de señas.

Conversatorio en SIDARTE 18/11/2021

<http://www.teatrosidarte.cl/talleres/>

Estreno

danza

Plazer

Cuerpos, sensaciones y placeres disidentes, rebeldes y expansivos. Un estreno de danza contemporánea con accesibilidad universal, que incluye audiodescripción e interpretación en lengua de señas chilena.

Colectivo EnPuja
COMPAÑÍA

Rocío Argandoña Torres
IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN



29 Oct al 19 Nov / Ju a Sá - 19 h
\$ 3.000 y \$ 5.000

\$ 2.000 personas en
situación de discapacidad

Más info en **GAM.CL**

PLAZER 2021 - 2022

Plazer en GAM Octubre 2022



Presentación Programación GAM

<https://www.youtube.com/watch?v=I9Hg74HmVgE&t=111s>



PLAZER Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=CoRtr0DMkOQ>

GAM



Proyecto financiado
por el Fondo Nacional
de Fomento y Desarrollo
de las Artes Escénicas 2021



San Miguel
CULTURA

CreA
fuente creativa para los niños



Plazer en GAM Octubre 2022


[Visítanos](#)
[Conócenos](#)
[Sé Parte](#)




DANZA

Plazer

PRESENCIAL

Una obra de danza contemporánea que busca instalar una mirada crítica y reflexiva desde los placeres que conectan a cinco intérpretes en escena. El montaje cuenta con interpretación en lengua de señas y audio descripción para diferentes audiencias como personas ciegas, sordas o baja visión.

La obra instala desde su puesta en escena el placer como un derecho humano, realizando la segunda obra en gran formato del Colectivo en Puja. En esta oportunidad trabaja en su primera investigación y montaje con herramientas y dispositivos que permitan la accesibilidad universal, con un elenco que apunta a la diversidad generacional, y como dice la compañía "cuerpos libres de estereotipos en búsqueda de instalar una propuesta crítica y reflexiva".

Según sus creadores, Plazer busca contribuir a la construcción de una sociedad democrática desde el respeto y la empatía, reconociendo y valorando el entorno y la diversidad con una propuesta creativa entrelazada con una mirada desde la danza, la música y el audiovisual. "Está compuesta de historias contagiosas, ocultas y muchas veces prohibidas, que traen consigo el poder de encender los fuegos que nos liberarán y nos permitirán acceder a nuestros derechos fundamentales", explican.

Idea original y dirección: Rocío Argandoña Torres | **Asistencia de Dirección:** Loreto Caviades Jeria | **Investigación:** Camila Serrano Acevedo | **Accesibilidad Universal:** Asociación Crea | **Intérpretes:** Carmen Aros Ramírez, Marcela Cerda Aguirre, Consuelo Cerda Monje, Diego Ramos Medina, Javier Muñoz Máximo | **Intérprete en lengua de señas:** Macarena Nieto Ramírez | **Intérprete de audio descripción:** Harobed Ramírez Fernández | **Composición musical:** Tito Cerda Ríos | **Realización audiovisual:** Valeria Ortiz de la Tabla Chávez | **Diseño escénico:** Daniela Portillo y Cristóbal Ramos | **Diseño y manejo de iluminación:** Susana Belmar Lecaros | **Producción:** Ana María García Ramírez | **Periodista:** Claudia Palominos.

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.

oct 29 - nov 19

OCTUBRE 2022						
LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Comprar Entradas

29 Oct al 19 Nov, 2022
Jue a Sáb, 19 h

Edificio B, piso 2, Sala B1

\$5.000 Gral.
\$3.000 Personas mayores y estudiantes
\$2.000 Personas en situación de discapacidad

+ 14 años

<https://gam.cl/danza/plazer/>


[Visítanos](#)
[Conócenos](#)
[Sé Parte](#)


19 ENERO 2022
Escrito por Christian Ellwanger

La transformación será el eje de la Programación GAM 2022



- Dentro de la programación anual, se destacarán el medio siglo de vida del edificio GAM, sustentabilidad y medioambiente y la transformación de la cultura en periodos de cambio global.
- Se presentarán 39 creaciones de teatro, danza y circo, además de conciertos y exposiciones, relevando también nuevos procesos creativos, enfoques regionales y mayor participación comunitaria.

Con danza de raíz africana y el flow urbano de la cantante Almeyda, GAM lanzó este miércoles 19 de enero su programación 2022. La actividad contó con la asistencia de públicos en plazas, artistas, gestores culturales, amigos y el equipo de trabajadores GAM. Desde el Ministerio de Cultura, se contó con la presencia de Catalina Guerrero Torres, Jefa Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales y María Consuelo Agar Concha, profesional Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales.

Serán cerca de 40 producciones nacionales de artes escénicas que podrá disfrutar el público a partir de marzo en las salas y espacios del GAM. A ellas se suman la programación de artes visuales, las presentaciones musicales, las actividades de audiencias y la gran cantidad de montajes que se dan en el contexto de festivales y ciclos anuales que acoge el centro cultural cada año.

De los espectáculos programados, serán 25 obras de teatro y 13 de danza- cinco de éstas de regiones, una

<https://gam.cl/noticias/la-transformacion-sera-el-eje-de-la-programacion-gam-2022/>

PLAZER 2024

Circulación internacional por Brasil con obra Plazer. Fondo AA.EE 2024

● Festival Dança à Deriva



<https://www.instagram.com/p/DC-kXTetLw4/>

● Centro de Referência da Dança



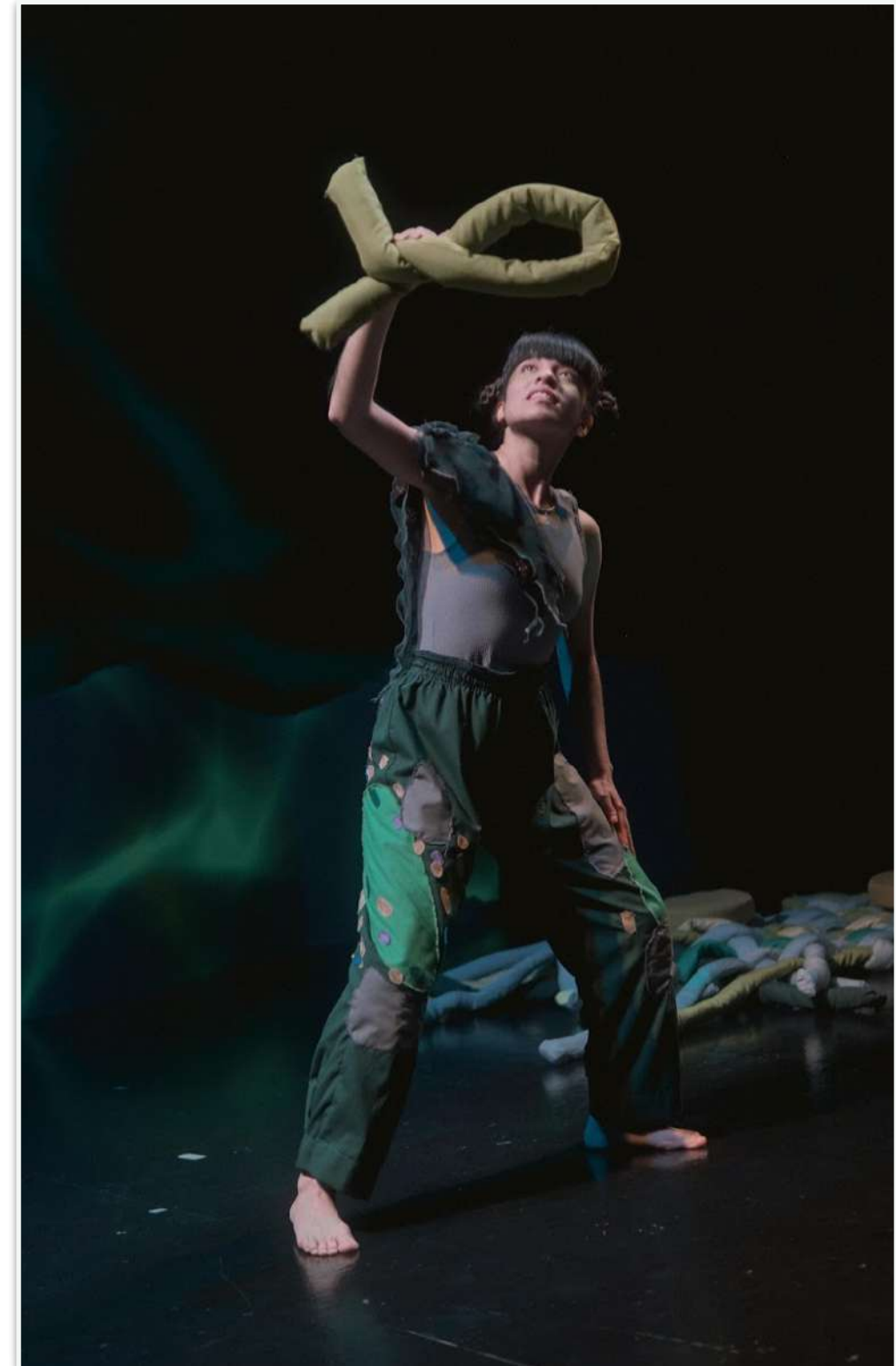
<https://www.instagram.com/p/DDE66HgME0i/>

Intérprete de obra GEA. Fondo AA.EE 2024



GEA Trailer

<https://drive.google.com/file/d/1MdtPx03aRKHDlbBsv65KmAUffqYvSzaK>



SOBERANA 2025

Directora e intérprete de obra de danza con accesibilidad universal SOBERANA
Fondo AA.EE 2025



- **Delegada de Chile en la Bienal de Danza Sesc Campinas ,São Paulo, Brasil.**
Fondo AA.EE 2025

R o c í o
Argandoña
T o r r e s