

Loreto Caviedes Jeria

Soy artista escénica, investigadora y pedagoga de la danza. Me titulé en danza con mención en pedagogía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y actualmente curso la formación de Body-Mind Movement (Educadora en Movimiento Somático). Mi trabajo artístico se ha desarrollado en el ámbito de la danza contemporánea, la performance y el arte participativo. He formado parte de las compañías Dédalo, La Kabrack, En-puja y Co-inspirantes. De este último colectivo, he co-dirigido los proyectos "Danza, archivo y reconstrucción" y "Autorías de la audiencia" (investigación y obras "Telekinésis" y "Ecos del futuro"). De manera independiente, desarrollo el proyecto "ATLAS" y "GEA", experiencias escénicas dirigidas a la niñez temprana y sus cuidadoras/es.





Autorías de la audiencia

CO-INSPIRANTES

Metodologías de participación para la creación en danza

Esta investigación escénica del colectivo Co-inspirantes se inscribe en el campo de las prácticas participativas en la danza contemporánea. Si una de las principales preocupaciones de esta disciplina es el estatuto del cuerpo en escena, en una práctica participativa se debe afectar el cuerpo de la audiencia desde una perspectiva kinética.

Para este proyecto se crearon objetos y vestuarios kinéticos, los cuales buscan afectar el cuerpo de manera tal que la audiencia pueda participar del juego escénico a través de una movilidad y una conciencia corporal particular.



Investigación

Laboratorio

Autorías de la Audiencia

Investigación financiada por FONDART Nacional 2019, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile.

bra TELEKINESIS

CO-INSPIRANTES

Acción de danza **online** en el espacio doméstico, donde la audiencia es la protagonista de la experiencia. El colectivo Co-inspirantes acompaña de manera sincrónica durante 45 minutos, vía **whatsapp**, a las y los participantes por un recorrido en el propio hogar, donde a través del cuerpo en movimiento se les invita a transformar acciones domésticas como hacer té, barrer e interactuar con el espacio de la cocina, en microdanzas revolucionarias y gozosas. Toda la experiencia cuenta con interpretación en lengua de señas chilena (LSCh).

Funciones: Festival JUNTA, Brasil (2020); Centro Cultural Gabriela Mistral (2020); Festival Loft , Concepción (2021), NAVE (2021).



[Música Ambiente - Cacerolas ♪]



[Música Ambiental ♪]



Obra TELEKINESIS

Teaser: <https://vimeo.com/546100868>





CO-INSPIRANTES



Ecos del Futuro

Obra escénica interdisciplinaria, que fusiona elementos de las artes escénicas (danza y teatro), con el diseño sonoro y las artes mediales. Esta propuesta inmersiva y participativa invita a la audiencia a interactuar con el entorno escénico, permitiéndole explorar a través de la experiencia corporal, preguntas sobre el presente y el futuro desde una perspectiva ecológica.

Estreno en M100 (2023)



O b r a Ecos del Futuro

Teaser:

<https://vimeo.com/1121380006?share=copy>

Obra ATLAS

Instalación performática para la primera infancia y sus cuidadoras/es

“En un ambiente de danza, música y juegos, Atlas es una experiencia inmersiva para bebés y sus cuidadorxs. Con una escenografía envolvente, permite la libre exploración por paisajes que evocan los flujos marinos e intrauterinos; aquellos hábitats oscuros y ahuecados donde se desarrollan y conviven distintas especies que, desde la ciudad, escasamente percibimos o recordamos. Es una estimulante obra que despierta la curiosidad mediante la introducción a pequeños islotes o el contacto táctil y sonoro de instrumentos. La exploración corporal, individual y colectiva, se sumerge en un entorno interactivo que se modifica según los comportamientos de la primera infancia y las reacciones sensitivas de las bailarinas, generando una pieza versátil y abierta al encuentro lúdico y transformativo de las aguas”.

Curadora: Soledad García Saavedra.

Funciones: Teatro Municipal de La Pintana (2021), Matucana 100 (2021), Espacio Vitrina (2022), Teatro a Mil (2023), GAM (2023), Festival Cuerpos en Lluvia (Chiloé, 2023), LOFT (Concepción, 2023), FamFest (2024), Festival de Danza Junto al Río (Valdivia, 2024).





O b r a ATLAS

Teaser:

<https://vimeo.com/733271217>



Este proyecto fue financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2021.



Obra GEA

Pieza de danza inmersiva dirigida a niñeces de 4 a 7 años y sus cuidadoras/es. Inspirada en la rica geografía y biodiversidad de nuestro territorio, la propuesta invita a un viaje sensorial que evoca los paisajes desde la cordillera hasta el mar, guiado por las diversas especies que cohabitan esta tierra, algunos mamíferos, reptiles, anfibios y humanos. La obra busca despertar los sentidos y la curiosidad del público, invitándolo a sumergirse en una geografía sensorial construida por danza, música, objetos y video mapping. GEA es una invitación a redescubrir y maravillarse con la conexión esencial entre humanidad y naturaleza, ya desde los primeros años de vida.

Funciones: GAM (2024), Teatro Municipal de Maipú (2025).



Obra GEA

Teaser:
<https://youtu.be/ZNAUiNzQvbg>

