

Patricio Riquelme Fagerström

Valdivia, X Región de los Lagos, Chile.
8 de Diciembre de 1963.
RUN 9.716.368-5

Caupolicán #585
Punta Arenas
Región de Magallanes – Chile
Cel.: +56 9 87 17 4997

E-mail: macpator@gmail.com
trpie.mediacion@gmail.com



Links



Realizador y formador audiovisual, fotógrafo, mediador artístico y formador de audiencias desde los años 90, con estudios formales en Chile, Argentina, Cuba, EEUU e Italia, radicado desde el 2002 en la ciudad de Punta Arenas.

EDUCACIÓN

Postgrado	Magíster en Ciencias Sociales, mención Patrimonio Facultad de Educación y Ciencias Sociales Universidad de Magallanes – 2016 (inconcluso)
Beca Internacional	John F. Kennedy Center for the Performing Arts Fellowship of the Americas, Washington D.C., EEUU. Fellowship in Film – 1997.
Beca Internacional	Escuela Internacional de Cine y TV EICTV San Antonio de los Baños, Cuba, 1988-1991 Título: Cineteleasta con especialización en Dirección - 1991
Educación Superior	Instituto de Artes y Ciencias Sociales ARCIS Santiago de Chile, 1982-1985 Título: Comunicador Audiovisual - 1987
Educación Superior	Centro Experimental de Realización Cinematográfica CERC Buenos Aires, Argentina - 1987
Talleres de Especialización	The International Film and Television Workshops Rockport, Maine, USA - 1997
Talleres de Especialización	American Film Institute AFI, Professional Training. Los Ángeles, California, USA - 1998

DOCENCIA

Director Académico	Escuela Internacional de Cine y Televisión Curso Regular y Talleres Internacionales San Antonio de los Baños, Cuba. 2007-2009
Maestro Expositor	1er Encuentro de Cineastas en Monterrey Seminario de Cinematografía Municipio de Monterrey. Mexico 2005
Maestro Tutor	Instituto ARCOS Tesis final en cine (16mm) Santiago de Chile. 1999
Capacitador	Capacitación equipos de prensa de TVN Red Regional de TVN Nueve centros regionales desde Antofagasta a Temuco, 1996

TRABAJOS CON NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES vinculadas al Arte y la Educación.

- 2024 Maestro Guía Laboratorio Audiovisual sobre Ciencia y Medio Ambiente – Fundación Cultural de Punta Arenas
2024 Maestro Guía Laboratorio Audiovisual FAE Escuela Baudilia Avendaño.
2024 Expositor Feria Artística de la Artes Visuales para educación Escolar. SEREMI Cultura.
2024 Facilitador ACCIONA, laboratorio de Fotografía, Escuela Arturo Prat, Escuela Argentina y Liceo Sara Braun.
2014 Facilitador Audiovisual en Fondo FAE – Escuela Baudilia Avendaño – Puerto Natales
2024 Taller Laboratorio Audiovisual para niñas y niños – Fundación Cultural de Punta Arenas
2023 Taller de Stop Motion, Escuela Argentina. Ministerio de las Culturas
2023 Facilitador ACCIONA, laboratorio de Fotografía, Escuela Arturo Prat y Liceo Sara Braun. Min de las Culturas
2022 Facilitador ACCIONA, laboratorio de Fotografía, Escuela Arturo Prat y Liceo Sara Braun. Min de las Culturas
2021 Artista RESIDENTE, mediador arte y ciencia ["Bentos patagónico"](#), UMAG, Punta Arenas.
2020 Facilitador CECREA y ACCIONA, Punta Arenas, Laboratorio de Comunicaciones. Ministerio de las Culturas.
2019 Facilitador ACCIONA, laboratorio de fotografía, Escuela Bernardo de Bruyne, comuna de Río Verde.
2019 Facilitador CECREA, Punta Arenas, laboratorio de comunicaciones. Ministerio de las Culturas.
2019 Tutor Audiovisual Magallanes, Programa TUTORIAS AUDIOVISUALES, Corporación Cultural Puerto Montt.
2018 Taller Audiovisual para jóvenes de 2º Medio INSUCO, Punta Arenas. Consultora FIBRA
2018 Escuchas Creativas CECREA 2018, Lupa Producciones, Punta Arenas.
2018 Laboratorio de Comunicaciones, CECREA Diciembre, SEREMI Cultura y Artes, Punta Arenas.
2017 Taller de Cine Primitivo, Escuela de Timaukel y Escuela de Río Verde. CNCA.
2015 Proyecto audiovisual "Yo Soy", estudiantes de educación básica de escuelas rurales de la Provincia de Magallanes, Gobernación de Magallanes. FNDR 2% Gobernación Magallanes
2014 Taller de Fotografía Estenoipeica, Colegio Pierre Faure, Punta Arenas.
2014 [Charla que te Charla](#), conferencia sobre cine para alumnos educación básica de Punta Arenas. UMAG.
2014 Charla taller Cine y Practicas educativas para escuela de espectadores críticos, UMAG.
2012 Taller de fotografía Mirada y Retrato para jóvenes de Carrera de Trabajo Social, UMAG, Punta Arenas.
2012 Taller de Fotonovela proyecto Cine Club, FNDR 2%, Punta Arenas.
2002 Realizador Taller de Fotonovela para jóvenes. MINEDUC Area de cultura, XII Región.
2001 Shenuken, Escenografía cinética para obra teatral del grupo juvenil RENACER de Porvenir.
1999 Talleres de lenguaje y creación Audiovisual para Jóvenes Estudiantes de Educación Básica y Media, y Profesionales del Área Educativa. British School y JUNJI XII Región. Punta Arenas, Chile.

CURRICULUM SOCIAL

Representante de la sociedad civil de Organizaciones culturales al CORESOC de la Gobernación de Magallanes
Socio Fundador de Agrupación Cultural Proa.
Socio Fundador Agrupación de Audiovisualistas de Magallanes
Socio Cine Club Patagonia
Socio ADG directores y guionistas de Chile.
Redes Sociales: [Linkedin](#), Facebook y Pinterest

FILMOGRAFÍA PERSONAL

Gente mala del Norte (*Evil people of the North*)

Largometraje ficción. Color, 35mm, 97 minutos (2003-2010)

Nominado Premio *Pedro Sienna* Mejor vestuario, maquillaje y dirección de Arte 2010

Nominado Mejor Banda Sinfónica (SCD) FIC Viña 2011

Desorden de miedo blanco (*White fear disorder*) *inconcluso*

Cortometraje experimental, 16mm. 25 min. (1995-1998)

Proyecto Grant Rockefeller Foundation for the Arts and Humanities, (1994)

Sinopsis (*Synopsis*)

Cortometraje resultado del primer taller de realización cinematográfica en Magallanes.

Universidad de Magallanes y TVN Red Austral. 2 min. 16 mm. (1994)

Un Cielo Lánguido y Oxidado (*A Languid Rusty Sky*)

Cortometraje. Blanco y Negro, 25 min. (1992)

Premio especial del Jurado, Primer Festival de Cortometrajes de Chile - Chile 1993

Participaciones destacadas en : ◇ [Tokyo Festival International Cinema Students](#), Japon 1992.

◇ [Oberhausen Film Festival](#), Alemania 1992.

◇ [Clermont-Ferrand Film Festival](#), Francia 1993.

TRABAJOS AUDIOVISUALES A DESTACAR

2024 Chile	Cámara "Cartografía" largometraje documental, dirigido por Caroline Pavez (en proceso)
2023 Chile	Catalogador "Archivo filmico Scarpa" catalogación inicial y estado del arte de colección filmica en 16mm. Museo regional de Magallanes.
2019-2020 Chile	Realizador "PANIRI: buscando la ruta del héroe" largometraje serie documental (en montaje) GORE Antofagasta y Centro Multicultural de San Pedro de Atacama.
2018 Chile	Realizador "Cita con Yolanda" documental : una familia que se reúne en Magallanes a la espera de la muerte de su madre (67 min)
2017 Chile	Realizador "Agua Fresca" serie Frutos del País capitulo dedicado al sector de agua fresca, Magallanes y a la inmigración Suiza. Sur Imagen y TVN Nacional
2016 Chile	Realizador "Mujeres notables de la Patagonia" Serie microdocumental sobre mujeres 120min. DIBAM. Museo Regional de Magallanes.
2015 Chile	Realizador "Yo Soy" Mini documentales de niños en las comunas rurales de magallanes FNDR 2% CORE Magallanes – Gobernación Magallanes
2013-Chile	Scouting, local manager "Nongshim until the end of World" Spot para Corea del sur Pandora Films (Australia)
2012-Chile	Cámara 2ª Unidad "Patagonia de los sueños" Telefilm de Jorge López Sotomayor, Imago Producciones y JLP producciones
2009-2010	Cámara, y Montaje Capitulos Rio Seco, Mamiña y Pisagua serie Frutos del Pais en esas localidades SurImágen y TVN nacional.
2009-Chile	Scouting y Logística "Patagonia: El Muro de Chile" expo Shangai 2010 Ministerio Relaciones exteriores. RioLab y Wood Producciones.
2007-Chile	Guión, Edición y Postproducción "Ojo Piojo, no dejes de soñar" (Nominado premio APES 2007) 12 Programas de televisión para público infantil. Fondo de cultura para el desarrollo de las artes 2006 y Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
2005-Chile	Fotografía, Cámara y Edición "Fortaleciendo nuestra identidad" Clips y spots para campaña IFOP Magallanes, XII Región, Chile
2004-Chile	Edición y Sonido. Capítulo "Magallanes, la gente del Invierno" Serie <i>Frutos del Pais</i> , dirigido por Julia Muñoz SurImágen y TVN nacional. Magallanes, XII Región, Chile.
2004-Chile	VideoClip "Mi Seducción" Giovanni Falchetti, Santiago de Chile
2003-Chile	Fotografía, Cámara y Edición "El Des-Encuentro de las Miradas" Largometraje ficción, DVCam. Dirigido por Hernán Dinamarca

	Magallanes, XII Región, Chile.
2002-Chile	Dirección de Fotografía y Cámara "Hombres de Diciembre" (Mi mejor enemigo) Sinopsis y acción de la ficción, Súper 16mm. Dirigido por Alex Bowen. Magallanes, XII Región, Chile.
2000- Chile	Realización "Latitud 53°" Ocho Capítulos para la Red Austral de Televisión Nacional de Chile. Documental Educativo-Testimonial de Investigación. Nominado premio APES 2001 Aporte Instituto de Cooperación Iberoamericana 2002 Punta Arenas, Chile.
2000- Chile	Dirección de Fotografía y cámara "Taxi para tres" Concha de oro en 49º Festival de San Sebastián. 1er Lugar Festival de Miami, USA 1er Lugar Festival de Trieste, Italia. Largometraje ficción, 35mm. Dirigido por Orlando Lübbert Santiago, Chile.
2000-Chile	Realización (fotografía, cámara y edición) "Universidad de Talca, la fuerza del milenio" Video Institucional, MiniDV, para CENECA Producciones. Talca-Santiago, Chile.
1999- Chile	Dirección y Cámara Making of the film "Tierra del Fuego" de Miguel Littin. Documental para Buenaventura Film, FilmMax y SurfFilms.
1999- Chile	Cámara "Chilean memories" Documental para ARTE Channel (Alemania), dirigido por O. Lübbert Santiago, Chile.
1998- Colombia	Dirección y Cámara "Esper Ansia" Backstage documental de graduación de danzarines. Bogotá, Colombia.
1998-Antartica/Chile	Cámara "1er viaje Invernal del Rompehielos Oscar Viel" Material de Archivo para Televisión Nacional de Chile Antártica
1997- Chile	Cámara "Los Colonos del Lago O'Higgins" Capítulo documental programa Al Sur del Mundo Lago O'Higgins, Chile.
1996 - Chile	Cámara Capítulo Hijuelas Para el programa Identidades, dirigido por Orlando Lübbert Discovery Channel, TVN y Nueva Imagen Ltda.
1996-Argentina/Cuba	Dirección de Fotografía y Cámara "Vete de mi" (Leave me alone) Cortometraje Docuficción 35mm. Dirigido por Alberto Ponce Buenos Aires, Argentina / La Habana, Cuba.
1995 - Chile	Dirección y Cámara "Re-tratos. Un detalle para siempre" Nueve capítulos para Red Austral de Televisión Nacional de Chile Nominado premio APES 1995. (*) Modelo para campaña Superación de la pobreza. Documentales testimoniales. Betacam SP .

- 1994 - Chile Dirección y Cámara
"Re-tratos. Un gran detalle"
 Doce capítulos para red Austral de Televisión Nacional de Chile
 Documentales testimoniales. Betacam SP
Ganador, Premio APES -1994. "Mejor programa regional del País"
- 1993 - Chile Asistencia de Montaje
"Johnny Cien pesos"
 Largometraje ficción, 35mm. Dirigido por Gustavo Graef Marino.
 Santiago de Chile.
- 1993 - Nicaragua Cámara
"Nicaragua"
 Documental de Stephan Hallmann
 ZDF-Alemania. Betacam SP, 30 min.
- 1992 - Italia Cámara
"Gateway to Tuscany" (Pisa Airport)
 Documental de Aaron Yelin - Betacam SP, 8 min.
 Pisa, Italia
- 1991 - Cuba Dirección de Fotografía y cámara
"Charangas de Bejucal"
 Largometraje documental de Matilde Michenie
 Neue Prometheus Film - Alemania, 16 mm.
- 1990 - Cuba Asistencia de Sonido (Location Stereo Sound recording)
"Cuervo detective" Largometraje ficción de Carlos Ferrand.
 Claxon Sound - Montreal, 16mm



OTRAS ACTIVIDADES GENERALES RELACIONADAS

- 2024 Jurado Fotográfico Premios Ojo de Pez, Chile.
 2024 Jurado Evaluador Fondo del Audiovisual Proceso 2025
 2023 Jurado Fotográfico Premios Ojo de Pez, Chile.
 2023 Maestro tutor de Fotografía para ciegos, Fotografías del Alma 2022-2023, Chile.
 2023 Jurado Premios Caleuche seccion Cine ChileActores, Chile.
 2022 Invitado Foro Nacional de la Educación Artística UNESCO 2021-2022
 2021 Curso "Educación Artística Interdisciplinaria" Saberes Docentes del Centro de Estudios y Desarrollo Magisterio, U. de Chile
 2020 Taller de formación Documental- Area sur – Corporación Chilena del Documental
 2020 Portada Boletín Antartico Chileno (BACH) "Techo Base Escudero" Solargrafía de un año de exposición.
 2020 Creación Radio streaming Helarte y aplicación movil android para CECREA, Punta Arenas.
 2019 Actuación papel de Ministro Interior, Serie tv "Helga & Flora", Cristián Aspée, Suricata Producciones.
 2017 Participación Primera Exposición itinerante de Fotografía Estenoipeica Nacional. FotoAlquimia
 2016 Participación Primer fotolibro Fotografía Estenoipeica Nacional. FotoAlquimia
 2015 Representante Regional Audiovisual para elaboración Política Nacional Audiovisual 2016-2021.
 2015 Proyecto de creación FONDART Fotografía Estenoipeica, INBOX.
 2014 Residencia Artística en Tocopilla II, CRCA, Antofagasta
 2014 Charla taller Cine y Practicas educativas para escuela de espectadores críticos, UMAG.
 2014 Charla que te Charla, conferencia para alumnos educacion básica Punta Arenas. UMAG
 2013 Residencia Artística en Tocopilla, Casa Naranja, CORE Antofagasta.
 2012 Taller de Fotonovela para estudiantes secundarios de Punta Arenas dentro de proyecto CineClub, FNDR 2%.
 2012 Taller de fotografía análoga Mirada y Retrato para Carrera de Trabajo Social, UMAG.
 2012 Scout Location "Patagonia de los Sueños y Sauvage" JLP producciones y Suricato producciones, patagonia
 2011 Jurado 1er Festival FICAMS (Festival de Cine Antártico y de Medio Ambiente)
 2011 Taller de fotografía análoga HOLGA para Corporación Cultural de Calama, Calama.
 2010 Jurado Premio Pedro Sienna 2010 Santiago
 2008 Miembro Comisión UNESCO-FNCL proyecto de Sello de Excelencia a obras audiovisuales indígenas. Cuba
 2007 Organizador y Director de Muestra de Cine latinoamericano en Punta Arenas.
 2007 Proyecto de Creación FNDR Banda sinfónica largometraje Gente mala del Norte. Punta Arenas Santiago.
 2006 Location scout, productor y cámara para Passport to Patagonia y Amazing Race. Punta Arenas.
 2006 Taller de retrato fotográfico "Mujer mira a mujer", para mujeres en situación de vulnerabilidad. SERNAM
 2005 Foley interactivo (Ambiente sonoro) para salas de Museo Regional de Magallanes. Punta Arenas.
 2004 Video Instalación "Cariño Malo" Ventisca Cultural. Punta Arenas.
 2004 Registro Audiovisual Proyecto CORFO "Paso del Indio Obstrucción / Skyring" XII Región. Chile.
 2004 Fundador Agrupación Cultural PROA, Punta Arenas.

- 2004 Puesta en escena Toma del Estrecho de Magallanes para Televisión Española, Punta Arenas.
- 2003 Coordinador EZV XII Región para proyecto Evaluación al Docente. Pontificia Universidad Católica.
- 2003 Realizador cinco Microprogramas FOSIS XII Región, Punta Arenas - Puerto Natales
- 2003 Realizador puesta en escena y multimedia Premiación REINA del CARNAVAL Punta Arenas
- 2003 Invitado como Artista destacado de la Región de Magallanes al IV Cabildo Nacional de la Cultura
- 2003 Exposición multimedial en Cuenta Anual de Intendente Regional XII Región.
- 2003 Delegado Regional de la Agrupación de Audiovisualistas a II Convención Audiovisual. Ancud
- 2002 Proyecto creación FONDART Multimedia "Viaje virtual por el parque jardín mas austral del mundo", Puerto Williams, Fundacion OMORA. Clips [Cristina](#), [Úrsula](#) y [Julia](#).
- 2002 Realizador Taller de Fotonovela. MINEDUC área de cultura, XII Región
- 2002 Realización CD multimedia Nuevo Terminal Aeroportuario Pdte Carlos Ibáñez del Campo.
- 2002 Camarógrafo aéreo proyecto "[Moción de Orden](#)" de Lotty Rossenfeld para Museo de Bellas Artes. Santiago
- 2002 Multimedios para obra musical "[Suite Austral](#)" de Sergio Pérez Bontes.
- 2002 Scouting para el libro "Descubrimiento del Estrecho" del historiador Mateo Martinic Beros, y fotógrafa Mónica Oportot
- 2001 Institucional *La Fuerza de la Tierra*. Video sinóptico de la Empresa Nacional del Petróleo en Magallanes.
- 2001 Shenuken, Escenografía cinética para obra teatral del grupo RENACER de Porvenir
- 2001 Institucional *Scientiae in Austro*, 20 Años de experiencia universitaria en Magallanes, Video para la Universidad de Magallanes.
- 2001 Diseño y Edición de publicación *Patagonia*, Edición especial en periódico El Mercurio, para la Secretaría regional ministerial de Hacienda, XII Región.
- 2001 Jurado FONDART y FOSIS Regional, Magallanes.
- 2001 Fotógrafo expediciones en Kayak para Rutas Patagonia. Punta Arenas
- 1999 Talleres de lenguaje y creación Audiovisual para Jóvenes Estudiantes de Educación Básica y Media, y Profesionales del Área Educativa. British School y JUNJI XII Región. Punta Arenas, Chile.
- 1998 Proyecto de Creación FONDART, CD Interactivo con los últimos registros audiovisuales y testimonios de los aborígenes sobrevivientes del extremo austral de América. Punta Arenas.
- 1989 Exposición fotográfica individual "*La transgresión*" en la Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- 1987 Exposición fotográfica individual "*La transgresión*" en el centro Cultural General San Martín en Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Exposición Fotográfica individual "*La transgresión*" en la Sala Nueva del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago de Chile
- 1986 Seleccionado al 23 Salón Nacional de Arte Fotográfico.

