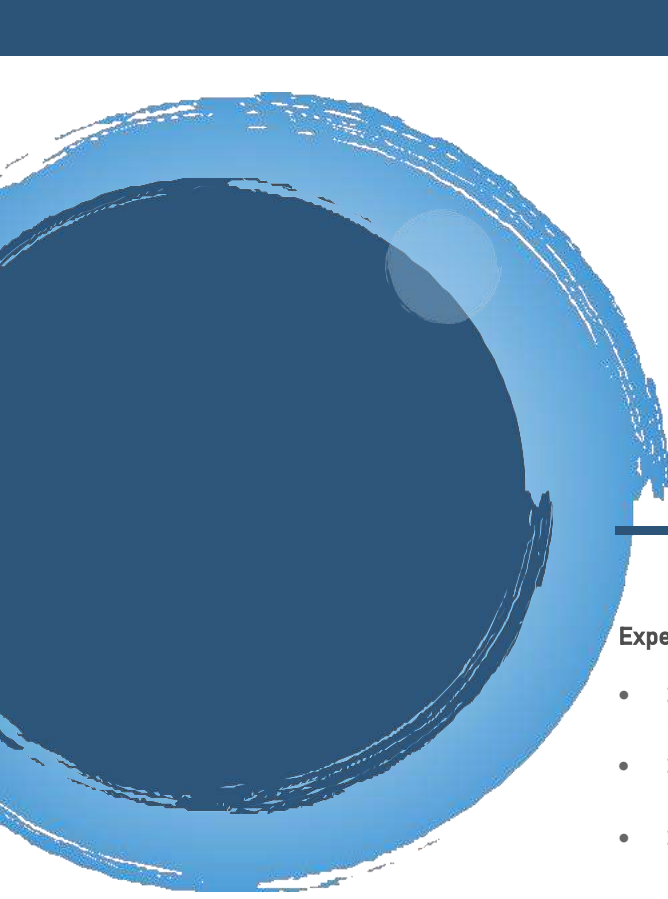




Lisbeth Carolina Contreras Nuñez

Experiencia

- 2022 / 2024 hasta la fecha – Docente en Talleres de Arte, Escuela de Artes Integradas Arte 90 – Punta Arenas.
- 2020 a la fecha – Ilustradora de @Tamhis.
- 2018 – Ilustradora, en la Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida Venezuela.
- 2017- 2018: Docente en la mención de Artes Visuales, para el Instituto San Javier del Valle Fe y Alegría, Venezuela.
- 2017 – Asistente Administrativo. Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida (FUNDECEM), Venezuela.
- 2016 – Asistente de Sala. Museo Arte Moderno Juan Astorga Anta Mérida, Venezuela.



José Barria Cárdenas 4466



+569 3421 8937



tamanacalis@gmail.com

Formación

- 2018 – Licenciada en Artes Visuales de la Universidad de Los Andes. U.L.A. Mérida, Venezuela.
- 2007 – Técnico Superior Universitario en Administración de Servicios de Salud. Instituto Universitario Gran Colombia I.U.G.C., Venezuela

Sobre mí

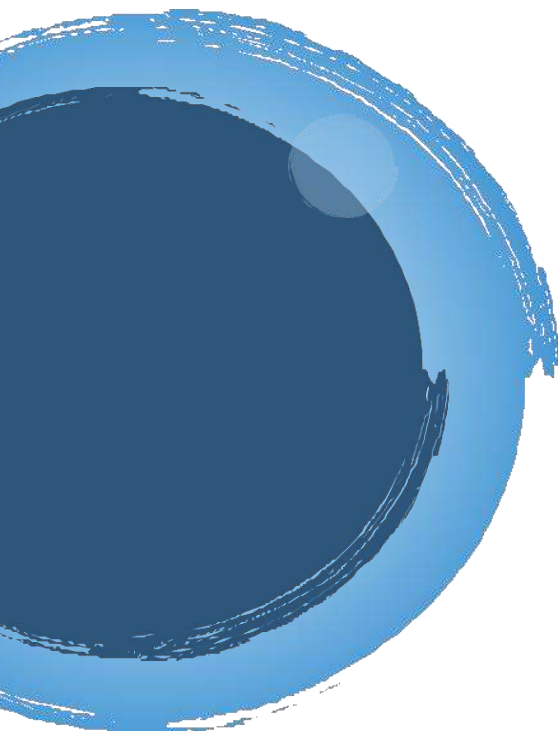
Soy una artista visual y docente dedicada a explorar y compartir el arte en diversas formas. Con experiencia en ilustración y enseñanza, actualmente combino mi pasión con mi emprendimiento @Tamhis, donde creo piezas únicas y personalizadas. Magallanes me ha brindado nuevas oportunidades para seguir aprendiendo y colaborando, y estoy comprometida con contribuir al ámbito cultural y educativo con humildad y entusiasmo.

Desarrollo artístico

- Mi trabajo profesional lo he desarrollado orientado fundamentalmente a la ilustración en diversos soportes entre los que puedo mencionar la ilustración convencional en soporte de papel, ropa, accesorios y objetos y entornos empresariales, así como muralismo.

- Debo destacar dentro de mis últimos trabajos mi colaboración con la destacada cantante nacional Ely Moya para quien tuve el honor de ilustrar sus últimas portadas.





- He participado con mis ilustraciones en diversas exposiciones nacionales de artistas independientes chilenos. Tal fue el caso del Concurso de Arte y Exposición Virtual Inmunidad Creativa organizada por Chile Escucha donde además obtuve el primer lugar.

- Participación como expositora en la Exposición Mundial Another Word is Possible por segundo año consecutivo. Paralelamente también en exposiciones nacionales y regionales.

- Actualmente, junto con su desarrollo artístico y de docencia, está dedicada a consolidar su emprendimiento @Tamhis. Taller en donde combina lo que todo artista anhela en su carrera profesional, unir su arte a un proyecto productivo, contar historias a través del arte y que este puede verse manifestado en diversos soportes comerciales.

-Tamhis busca contar historias con arte. Romper las barreras bidimensionales de este con el espectador y convertir las ideas del "cliente" en accesorios únicos, personalizados y que se puedan llevar puestos, siendo estas galerías andantes y un proyecto arte colaborativo.

- Adicionalmente participo como artista visual y creadora de contenido cultural por tercer año consecutivo en el Programa Interculturalidad e Inclusión Migrante del Ministerio de las culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región con la exposición anual Emigrarte.

- En el año 2022 fue seleccionada para asistir a la Residencia Radicante organizada por Linquenlab, residencia navegable por los canales y fiordos australes cuyo propósito fue establecer nuevos espacios para la reflexión colectiva y colaborativa. Una experiencia increíble desarrollada durante 4 días y 3 noches por los canales y fiordos de la región de Magallanes y la Antártica Chilena.

- Es cofundadora de la agrupación artística de mujeres migrantes "La Machina Creativa" y se desempeña como docente de talleres artísticos en la escuela de Artes integradas Arte 90 en la región de Magallanes.

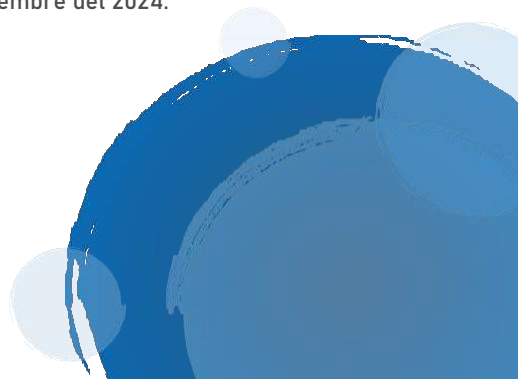
- Desarrolle Junto a la Agrupación Arte 90, el Proyecto "Encuentro Intercultural Artístico" como, artista y productora. Fondo Fomento del Arte en la Educación Fondart Nacional Línea 2 Formación Artística. Financiado por MINCAP.

- Participación en la IV feria colectiva Migrante, EmigrArte, perteneciente al Programa Intercultural Migrante impulsado por la Seremi de Culturas Magallanes, con una muestra de micro teatro con Lambe-Lambe.

- Diseño y Diagramación del Pasaporte y Flyer Cultural para la Muestra Colectiva Emigrarte 2024 realizada en Magallanes el 24 y 25 de agosto de este año.

- Ilustré parte del diseño del Hub empresarial recién inaugurado ubicado en calle Lautaro Navarro 967 en pleno centro de Punta Arenas, es un punto de encuentro vital para empresas, startups y emprendedores de la región, trabajando en colaboración con dos profesionales más, juntas creamos una propuesta visual única que refleja la identidad y el propósito del espacio.

-Me encuentro desarrollando Talleres formativos en acuarela a comunas, por ejemplo, la Comuna de San Gregorio. Titulada: "Del Papel al Paisaje: Acuarelas de San Gregorio". Mes de septiembre y noviembre del 2024.



República Bolivariana de Venezuela

Mario Bonucci Rossini
Rector de la

Universidad de Los Andes

Hace constar que **la** ciudadana

Lisbeth C. Contreras Nuñez

titular de la cédula de identidad N° **V-14.041.103** natural de
~ **San Cristóbal** ~ **Estado** ~ **Táchira** ~ y de **Treinta y ocho**
años de edad, aspirante al título de **Licenciada en Artes Visuales**
ha cumplido con todos los requisitos exigidos por las leyes para
obtener dicho título; por lo cual en nombre de la República
y por autoridad de la Ley, le confiere el título de

Licenciada en Artes Visuales

Tómese razón de este Título en la Secretaría de la Universidad
y reconózcase y téngase en toda la República a **la** ciudadana
~ **Lisbeth C. Contreras Nuñez** ~ como tal ~ **Licenciada** ~
con todas las facultades y derechos que le otorgan las leyes.

En fe de lo cual, firma el presente Título en unión del Secretario
de la Institución, del Decano y de un Profesor de la Facultad
respectiva, en Mérida, a los ~ **Veintidós** ~ días del mes de
• ~ **Junio** ~ de • ~ • **Dos mil dieciocho** • ~ • .

Años **208²** de la Independencia y **159²** de la Federación.



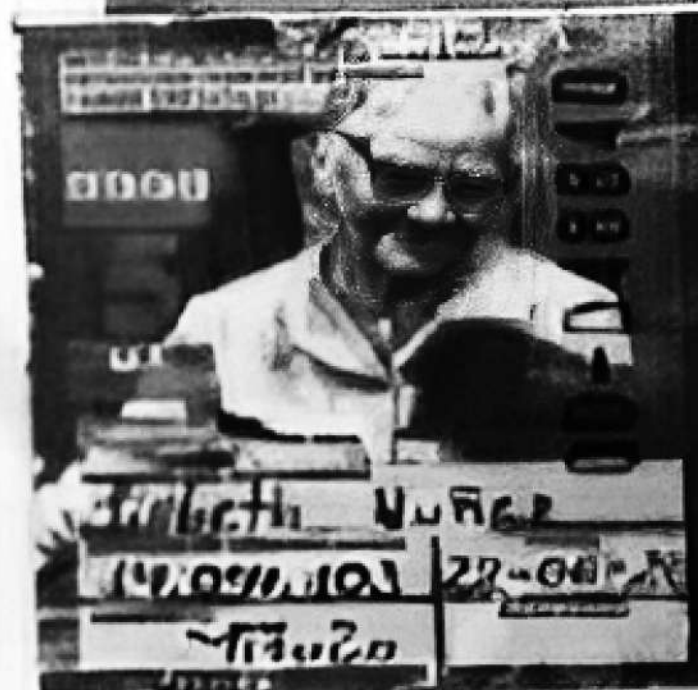
El Profesor
CARMEN VASQUEZ MENEZ

El Secretario

Inscrito en el folio **1929** tomo **VII** del libro respectivo

El Republicano Bolivariano de Venezuela
Registro Principal del Edo Bolivariano de Mérida
Mérida 23 de Julio de 2018
Antes: 201 y 159. Libro respectivo libro el
Nº 4, folio 129 Tomo II. Volumen 3º.
Donante Principal y Donante Alumno de registro
Ed. 5º. Montilla N° 123 y 124
El Registrante Principal

R. 344000 53874



BAKEN



CONSTANCIA

Punta Arenas, abril 2024

Quien suscribe, da constancia que doña LISBETH CAROLINA CONTRERAS NUÑEZ, artista visual, Rut: 26.870.583-k, ha sido parte de la muestra colectiva "Emigrarte", desarrollada en 2021, 2022 y 2023 en el marco de acciones del Programa Interculturalidad e Inclusión Migrante del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de nuestra región. "Emigrarte", contempla disciplinas de danza, artes visuales, audiovisuales, música, canto, artes escénicas y gastronomía, contribuyendo a visibilizar y valorar las expresiones culturales que impulsan artistas migrantes presentes en la región. El aporte de Lisbeth ha sido activo y valioso, destacando en disciplinas como ilustración, pintura y Lambe- Lambe.

También ha participado como actriz, en el montaje colectivo teatral "Réquiem para una señal" presentado en 2022 en la comuna de Punta Arenas y en 2023 en la comuna de San Gregorio, impulsado por nuestra institución.

Finalmente, se destaca su participación en espacios de intercambio cultural, basados en la implementación de talleres en diferentes expresiones artísticas, liderados por artistas migrantes y destinados a habitantes de la región, por ejemplo, el ejecutado con la comunidad del Cerro de la Cruz en el año 2022 con el libro colectivo de arte (pintado por la comunidad), titulado: "Memorias del Territorio", en el marco de la celebración del día de los Patrimonios.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la interesada y para fines curriculares.

IPO/ipo



CAROLINA HERRERA TORO
SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA

Punta Arenas, 01 de abril de 2024

Certificado de experiencia laboral

Mediante el presente documento, yo, Tamara Espinoza Azócar, RUN 17.237.240-6, representante legal de Arte 90 SpA., RUT 77.801.002-K, acredito que:

La educadora **Lisbeth Carolina Contreras Nuñez**, RUN N° **26.870.583-K**, licenciada en Artes Visuales, con especialidad en pintura e ilustración, trabaja en nuestra institución desde el **01 de marzo de 2023 y hasta la actualidad** como educadora de los talleres:

- Dibujo para infancias desde 6 años.
- Dibujo para jóvenes y adultos.
- Pintura para infancias desde 6 años.
- Pintura para jóvenes y adultos.

Junto con ello, la educadora ha participado desde su ámbito profesional en proyectos de interés social ejecutados por ARTE90, destacando siempre por la prolijidad en el resultado, su experiencia como procuradora en exposiciones y la puntualidad en la entrega del trabajo, el que siempre ha tenido buena acogida por parte de la comunidad.

Hago extensiva la información para los fines que la interesada estime pertinente.

Atentamente,


Tamara Espinoza Azócar
Representante legal
Arte 90 SpA.
77.801.002-K



Arte 90
EDUCAR PARA LA VIDA

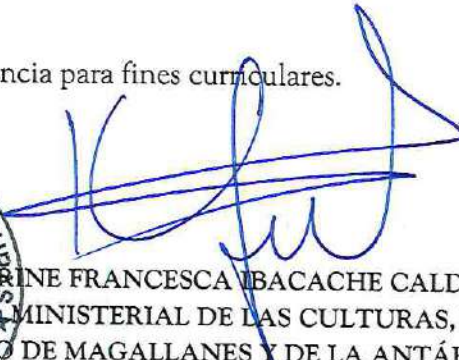


CONSTANCIA

Quien suscribe, deja constancia que don (ña) **LISBETH CAROLINA CONTRERAS NUÑEZ**, Rut: 26.870.583 - k, participó de la muestra colectiva “Emigrarte”, la cual contempló disciplinas de la danza, artes visuales, audiovisuales, música, canto, artes escénicas y gastronomía. Su presencia activa en la actividad contribuyó a la visibilización y valoración de las expresiones culturales que impulsan artistas migrantes presentes en la región. La actividad se realizó el 13 de octubre de 2021, en la sala de exposiciones de Zona Franca, estando inserta en las acciones del Programa Interculturalidad e Inclusión Migrante del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Se otorga la presente constancia para fines curriculares.




KATHERINE FRANCESCA BACACHE CALDERON
SECRETARIA MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES
Y EL PATRIMONIO DE MAGALLANES Y DE LA ANTARTICA CHILENA


KIC/IPO/pmd

Punta Arenas, febrero 2022.-