

Ximena Andrea Luarte Vega / ximena.luarte@gmail.com / + 56 989673407

Comunicadora Audiovisual, Licenciatura en Artes , Ciencias y Comunicación (Uniac) , Instructora de Kundalini Yoga con certificación internacional KRI (Kundalini Research Institute). Mi experiencia profesional se divide en realización audiovisual, docencia y producción de iniciativas culturales. En el ámbito del yoga facilito clases en recintos carcelarios para la organización Proyecto de Yoga en Prisiones, México.

ANTECEDENTES PERSONALES

Dirección:Javiera Carrera 1625/ Camino del Alba / Temuco

Celular:+ 56989673407

Contacto:ximena.luarte@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2005 Grado académico de Licenciada en Artes y Ciencias de la Comunicación. Uniac. Santiago.

2005 Título Profesional de Comunicadora Audiovisual , mención Cine. Uniac. Santiago.

EXPERIENCIA LABORAL

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2022 -2023 Monitora Talleres Escritura Creativa, Creando en 100 Palabras, Fundación Plagio,Temuco.

2021 - 2022 Producción de Recursos Educativos Audiovisuales en Apoyo al Docente para la Transformación Digital, Universidad de la Frontera, Temuco.

2015 Producción y Curatoría, “ Riyas d’Nurvo”: Exposición de paisajes sonoros Cultural de Padre Las Casas, IX región

2012 Clínica de documentales dirigida por Bettina Perut e Iván Osnovikoff . Festival de Literatura “ Temuco a pié de página”.Fondo del Libro del CNCA y Universidad de la Frontera, Temuco.

DOCENCIA

2018-2020 Docente Artes Visuales, Liceo Trapaqueante Tirúa, región del Bío Bío.

2019 Producción Talleres Audiovisuales para jóvenes. Fondo de medios de comunicación Segegob.Tirúa. Región del Bío Bío.

2016 Facilitadora Programa Cecrea, Taller de lenguaje Audiovisual Escuela Bilingüe Amul Kewun, Nueva Imperial. Proyecto financiado por CNCA región Araucanía.

2016 Facilitadora Programa Cecrea, Taller de lenguaje audiovisual, Escuela Licanco, Comuna de Padre las Casas, CNCA Región Araucanía.

2014 Realización Taller Audiovisual “Los lugares de la infancia” Sala Enrique Eilers. Museo Regional de la Araucanía, Dibam.

2014 “Taller de Fotografía Etnográfica Mapuche: Ciencia e Interpretación”. Taller Explora. Conicyt.

2013 Historia del Cine II. Escuela de Comunicación Audiovisual. Universidad Mayor. Temuco.

2011 Taller de Realización de Documentales Comunicación Audiovisual. I.P. Santo Tomás. Sede Talca.

2009 Taller de Video Arte, mención Nuevas Tecnologías. Diplomado de Artes Visuales. Universidad de Magallanes, Punta Arenas..

2008 Taller de lenguaje audiovisual liceo INSUCO. Programa Acceso. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA, Punta Arenas.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

2018 Realización audiovisual, montaje teatral “Pinocchio” (Compañía de teatro Exénika Gestión Cultural).

2014 Realización de instalación audiovisual: “ Erwin Patzelt: Imaginario de un alemán en la Araucanía”, proyecto financiado por Conicyt Explora, Museo Regional de la Araucanía, Dibam.

2014 Asistencia de Dirección, largometraje “ El origen del cielo”. Proyecto financiado por Fondo de Fomento Audiovisual, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA, IX región.

2012 Realización spot publicitario para Segundo Festival de Literatura “ Temuco, a pié de página”, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA y Universidad de la Frontera. <https://www.youtube.com/watch?v=SII7kS4HLek>
<https://www.youtube.com/watch?v=BCfkxNFIPtY>

2007 Cortometraje “ Hola” .. <https://vimeo.com/user68974728>

2003 Dirección de arte cortometraje “ Las tizas de Laura”, super 16 mm <https://www.youtube.com/watch?v=9fSQY0XvsiY&t=134s>

GUIONISTA

2022 “ La Revuelta de Ranquil”, serie documental financiada por CNTV.

2013 “Araucanía, manos de la tierra”. Proyecto financiado por Sercotec , Plan Araucanía. Temuco. <https://vimeo.com/183204698>

JURADO EN FESTIVALES DE CINE Y OTROS

2022 Evaluadora Fondo Fomento Audiovisual, Becas Chile CREA , Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Mincap.

2018 Jurado Fondart regional CNCA, región de la Araucanía, convocatoria 2019
2009 Reportera, canal TV UMAG . Punta Arenas, XII región.

2009 Evaluadora Concurso de Diseño, CREA, Sercotec , Punta Arenas, XII región.

2007 Jurado selección área ficción y documental, categoría estudiantil, 14º Festival Internacional de Cine de Valdivia, FICV.

2005 Jurado, categoría video regional del Polo Sur, 12º Festival Internacional de Cine de Valdivia.

BECA O FINANCIAMIENTO FONDOS CULTURALES

2022 Formación de Yoga en Contexto de Trauma, Organización Prison Yoga Project, CDMX, México.

2009 Fondo de Fomento Audiovisual, línea creación de guiones, área de ficción , largometraje, CNCA región de Magallanes y Antártica Chilena.

INFORMÁTICA

Manejo sistema operativo OSX, nivel avanzado / Windows / Adobe Premiere, Lightroom, Audition, Excel, Word, Power Point.

IDIOMAS

Inglés nivel medio – avanzado.

OTROS ESTUDIOS

2022 Formación en Kundalini Yoga (Escuela Internacional NARAYAN, Santiago, Chile

2022 Curso Diseño Instruccional, Universidad de la Frontera, Otecnia.

2021 curso Herramientas De Perspectiva De Género en el quehacer Universitario, OTEC CFT Teodoro Wickel Kluwen S.A

2018 Taller de Formación en Derechos Humanos para Periodistas y Comunicadores Sociales: Movilidad Humana, Interculturalidad y Derechos Humanos. Observatorio Ciudadano. UCT.

2009 Taller de Producción ejecutiva. Productora Jirafa. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA, Punta Arenas, Región de Magallanes y la Antártica Chilena.

2000 Taller de Teoría y Práctica del Montaje Cinematográfico, impartido por Nelson Rodríguez. Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) .San Antonio de Los Baños, Cuba.

Yoga

2023 Clases de kundalini yoga en Centro Penitenciario Femenino, Temuco. Proyecto financiado por programa Kundalini Beyond Borders, Kundalini Research Institute.

2024 Clases de yoga en C.P.F. Temuco Programa Arte Educador. Gendarmería de Chile, Ministerio de Justicia.

2023 - 2024 Facilitadora de yoga informado en contexto de trauma para CEFERESO n° 13, Oaxaca México (Proyecto de Yoga en Prisiones, México).

2025 Facilitadora de yoga en CEFERESO n° 12, Guanajuato, México (PYP, México).