

Valentina Goretti Martínez Torres

Licenciada en Artes Escénicas/Actriz Titulada Universidad Mayor; Santiago de Chile.

Docente de Teatro; Escuela de Teatro de La Plata, Buenos Aires; Argentina.

Curriculum Vitae

ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre	:	Valentina Goretti
Apellidos	:	Martínez Torres
Edad	:	36 años
Fecha de Nacimiento	:	02 de enero de 1989
CI	:	16996883-7
Estado Civil	:	Soltera, sin hijos
Nacionalidad	:	Chilena
Domicilio	:	camino a Huichahue Km13, parcela N° 2 El Lucero. PLC
Ciudad	:	Padre Las Casas
Teléfono	:	+56988811484
E-mail	:	valentinamtorres@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Enseñanza Básica	:	Escuela Santa Cruz n° 12 San José de la Mariquina
Enseñanza Media	:	Liceo Seminario San Fidel San José de la Mariquina
Enseñanza Superior	:	Universidad Mayor de Chile 2008-2011. Licenciatura en Artes Escénicas 2013. Realización de Tesis-Obtención del título de Actriz.

Valentina Goretti Martínez Torres

Licenciada en Artes Escénicas/ Actriz Titulada Universidad Mayor; Santiago de Chile.

Docente de Teatro; Escuela de Teatro de La Plata, Buenos Aires; Argentina.

Estudios de Posgrado	:	2015 Maestría en estudios de Teatro y Cine Latinoamericano y Argentino/ Universidad de Buenos Aires. (1° año cursado- Estudios Suspendidos)
Estudios de Perfeccionamiento	:	2015-2019 Profesorado de teatro escuela de teatro de La Plata Argentina. Tesis “ Teatro y Testimonio, una escena urgente” para la obtención de la docencia. Estudios finalizados. 2025 Diplomado en Producción de Espectáculos UNIACC (en curso)

CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACION

- Seminario pedagogía teatral dictado por Verónica García-Huidobro/ Valdivia.
- Seminario teatral dictado por Juan Carlos Corazza; Santiago.
- Curso de actuación en cámara; Escuela “ Matus_Actores” Santiago. (6 meses)
- Jornada de pedagogía teatral, dictado por Ester Trozzo, Andamio 90, Buenos Aires.
- Taller y performance con Dirección de Diego Aramburo (Bolivia), Encuentro Latinoamericano de teatro independiente, Andamio 90, Buenos Aires.

ANTECEDENTES LABORALES EN DOCENCIA

- Monitorea de teatro; campamentos escolares Fundación Magisterio de La Araucanía. IX región de la Araucanía (2007; 2008; 2009).

- Monitora de teatro; Escuela Padre Luis Beltrán, San José de la Mariquina; Desde 1° a 6° básico (2012).
- Monitora de Teatro colegio “ Andares” , comuna de La florida; Santiago; Desde 1° básico a 2° medio (2013).
- Profesora ayudante materia de Dirección Teatral para cuarto año de egreso, segundo semestre, para docente Miguel Murua Lamas. Universidad Mayor; facultad de artes; carrera de Teatro (2013) Santiago.
- Monitora de teatro “ Talleres de verano para niños” I. Municipalidad de Mariquina (2014).
- Monitora talleres de teatro: Escuela Padre Luis Beltrán, San José de la Mariquina; Desde 1° a 8° básico (2014).
- Profesional de Apoyo en Programa de Prevención Comunitaria SERPAJ-SENAME, Trabajo con niños/as y Familias de la Población San Francisco, San José de la Mariquina, Chile (2014)
- Profesora taller independiente para adultos “ Teatro y Memoria” , centro cultural “ Ojo abierto” , La Plata, Buenos Aires (2015)
- Profesora taller de teatro independiente para adultos, “ Casa Aborígen” . La Plata, Buenos Aires (2016)
- Facilitadora taller de teatro proyecto “ Despertar” para necesidades educativas especiales. Club Atlético Estudiantil Porteño, La Matanza, Buenos Aires (2016)
- Facilitadora Taller Independiente de “ Entrenamiento Actoral” para cirqueros. Casa Hereje La Plata (2019)
- Docente de Teatro para 2° de primaria en Escuela pública N° 35 Leandro N. Alem. Ubicado en Arana, La Plata, Argentina. (2019)
- Docente de Teatro para 5° de primaria en Escuela pública N.1 La Plata. Argentina (2019)
- Docente de Teatro para 6° de primaria Escuela pública N1. Berisso. Argentina (2019-2020)
- Profesora y Tallerista. Escuela San Isidro Labrador de la localidad de Chihuiimpille. “ ABP” Interdisciplinario Teatro-Religión, Teatro- Lenguaje y Comunicación. 5to, 7mo, 8vo, Artes Visuales, Orientación y Taller de Libre elección Quepe. IX Región de la Araucanía. (2021-2022-2025)

- Docente Taller de Teatro Comunitario para adultos y niños, Centro cultural de Padre Las casas, IX región. (2022-2023)
- Docente Taller de Teatro “Visibilizando la Fibromialgia a través del Teatro” (2024 y 2025)
- Monitorea proyecto “Teatro y Yoga” herramientas para la educación, jornadas de especialización profesionales de la educación, psicólogos, fonoaudiólogos y educadores de aula, Fundación Magisterio de la Araucanía (2024)

ANTECEDENTES LABORALES ARTISTICO/TEATRAL

- Actriz montaje teatral “ Lisístrata“ dirección: Alexis Moreno; U. Mayor Santiago (2010)
- Actriz montaje teatral “ La Intrusa” Dirección: Marcos Guzmán; U. Mayor Santiago (2011)
- Actriz montaje teatral “ Uñas Sucias” compañía “ Teatro-Cicleta” dirección colectiva, Universidad Adolfo Ibáñez; Santiago (2011)
- Productora “ festival de teatro de invierno” I. Municipalidad de Mariquina (2012)
- Actriz y producción, itinerancia obra “ Uñas Sucias” dirección colectiva; Compañía “ Teatro-Cicleta” Establecimientos Educativos Fundación Magisterio de la Araucanía; IX, X y XIV región (2012)
- Actriz montaje teatral “ Fragmentos Inconexos de una Cara Horrible” dirección Enrique Collantes; Compañía “ Betty Te Extraño” U. Mayor; Santiago (2013)
- Actriz y producción itinerancia obra “Fragmentos inconexos de una cara horrible” dirección Enrique Collantes; Establecimientos educativos Fundación Magisterio de la Araucanía IX, X y XIV región (2013)
- Actriz montaje teatral “ La Gaviota” dirección Tristán Aste y Nicolás Pérez, compañía “ Betty Te Extraño” U. Mayor. Santiago (2014)

- Producción gira de teatro en establecimientos educacionales Fundación Magisterio de la Araucanía, entre la IX y XIV región, obra “ Fin de año” dirección Enrique Collantes, compañía “ Betty Te Extraño” (2014).
- Actriz Monólogo “ La Mujer Gallina” de Alejandro Moreno, Dirección Francisco Castillo, Teatro Independiente, Sexta Variedad Casa Molinete, Variedad Performática, Variedad el Destierro de Molinete Centro cultural Casa de los Hermanos Zaragozas (2016)
- Actriz montaje Teatro Gabinete, teatro para un espectador. “ TERRESTRE” creación colectiva. Teatro Cariola Santiago de Chile, marzo 2017.
- Alumna ayudante Materia de Actuación, para segundo año, Escuela de Teatro de La Plata (2017) para docente Juan Pablo Thomas.
- Creación de Compañía de Teatro Destierro, Montaje “ ERRANTE” , Formato Gabinete, Teatro para un solo espectador, actriz y dramaturgia, 1º temporada Pre- estreno “ Casa de los derechos humanos hermanos Zaragoza” , Festival de teatro Independiente AÜRA, centro cultural
- “ Estación Provincial” y F.L.I.A Feria del Libro Independiente y de Autogestión, Plaza San Martín, Diciembre 2017. Montaje “ Errante” en “ Encuentro plurinacional de mujeres y disidencia” La Plata (2019)
- Actriz cortometraje “ Bitácora, Uma Bestia” dirección, Franco Calderón. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. (2018)
- Gestora proyecto colectivo independiente “ Lxs Poetxs” Lecturas poéticas textos propios en diversos centros culturales. La Plata. Argentina. (2019)
- Participación Festival de teatro Online “ Sidarte” (Sindicato de actores de Chile) con “ Errante” formato gabinete, teatro para un solo espectador (2021)
- Asistente de Dirección, obra de teatro “ Maestranza” Proyecto Fondart 2022 Compañía de Teatro “ La barbarie” .
- Paciente simulado Universidad de la Frontera, para carreras de nutrición y enfermería (2023-2025)
- Producción de Montaje en “Memoria” festival de Artes Escénicas, Proyecto Fondart ejecución Octubre y Noviembre 2024.

PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- Expositora en 1° Congreso de cátedras de “Metodología de la Investigación en Artes” Escuela de Danzas Tradicionales. La Plata Argentina. (Diciembre 2019)
- Expositora del XVII Congreso de “Tendencias Escénicas y Audiovisuales” Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina. Con “Seminario de Teatro y Testimonio Una Escena Urgente” (Febrero 2020)
- Exposición y Publicación en “V Jornadas de Investigación en Artes del Espectáculo” con Jorge Dubatti. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Argentina. (2021)
- Actriz cortometraje “Bitacora de creación, de un relato como relato” Dirección de Franco Calderón. En exposición del XVIII Congreso Virtual Tendencias Digitales- Escénicas- Audiovisuales. Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina. (Marzo 2021)
- Publicación en revista digital “Tembeta” texto poético “Solsticio” Edic. N.3 (2021) Valparaíso. Chile.

OTRAS ACTIVIDADES

- Coordinadora Proyecto de Investigación otorgado “Flujo Peatonal del barrio comercial patrimonial plazuela Berlín” Programa SERCOTEC, Valdivia, Chile, 2017.
- Proyecto creación independiente “Tormenta” encuadernación artesanal, toallas higiénicas ecológicas, mochilas, cosmetología y medicina natural. Trabajo autogestivo y artesanal.
- Modelo Vivo, Cátedra de Dibujo 1, 2 y 3, Facultad de Bellas Arte, Universidad Nacional de La Plata. Argentina