

EDUARDO LUCAS LEDESMA LEÓN

Ingeniero de Ejecución en Sonido

**Diplomado Plan Profesional con especialidad en
Bajo Eléctrico**

ANTECEDENTES PERSONALES:

Cédula de identidad:	15.032.296-0
Fecha de nacimiento:	18 de diciembre de 1982
Estado civil:	Soltero, sin hijos
Nacionalidad:	Chileno
Teléfono:	+56944784674
E-mail:	edo.ledesma@gmail.com

ANTECEDENTES

ACADÉMICOS:

Educación Básica y Media:

Cursados en el Liceo de Música de Copiapó, Cátedra de Percusión, egresado de Enseñanza media en el año 1999.

Educación Superior:

2000-2006 Ingeniería de Ejecución en Sonido, INACAP sede Vicente Pérez Rosales, Santiago.

Diplomado:

2020-2022 diplomado en curso bajo eléctrico profesional con especialidad en ritmos afrolatinos y latinoamericanos en academia Percusión Chile Santiago.

PRÁCTICA PROFESIONAL: **Septiembre – Diciembre 2006:**

Encargado de mantención de equipos de audios eléctricos y electrónicos, montaje de sistemas de audio automatizados, configuración de sistemas de audio de gran escala, operación de sistemas de audio. Steger Sound, Santiago. (Ingeniería de Ejecución en Sonido).

EXPERIENCIA LABORAL: **Marzo 2007:**

Técnico de escenario Steger Sound, bandas importantes: Molotov, Inti illimani, Daddy Yankee, Ricardo Montaner; atendiendo todas las necesidades de los diferentes eventos en escenarios y espacios alternativos, siendo referentes para los artistas, técnicos, productores y las distintas áreas.

2008-2017:

Producción de eventos generales; siendo responsable por la supervisión y coordinación de un evento, desde su concepto inicial hasta la gestión de los trabajadores de mantenimiento una vez terminado. Conduce a su equipo de trabajo y a los proveedores. Además, dirige la participación de sus clientes y otros asistentes.

2009:

Coordinador directo, ejecutor principal y responsable de proyecto: “Actitud Constituyente”, Fondo para el Fomento de la Música Nacional; Impulsando y coordinando las acciones, actividades y estrategias derivadas del proyecto.

Enero 2016:

Técnico y parte del equipo de producción Festival Despierta el Desierto; organizando y produciendo eventos de alta calidad, utilizando habilidades creativas, herramientas tecnológicas y el trabajo colaborativo.

Marzo 2016 a Presente:

Director Musical y bajista banda Mal de Pampa; dirigiendo un grupo de músicos instrumentistas y cantantes, preocupándose de actividades relacionados con los conciertos y presentaciones, giras y hacer tareas complejas de actuar en recintos, cerrados cuya acústica está perfeccionada y sus instalaciones son estables, confiables y seguras. Además, dedicado a la composición, autoría, interpretación y/o edición de la música.

Octubre a Diciembre 2016:

Integrante de Agrupación Cultural Musical Mal de Pampa de Copiapó en proyecto "Grabación Segundo Disco Profesional Mal de Pampa", Fondo Nacional de Desarrollo Regional.

Enero 2013 a Diciembre 2016:

Administrador de Centro de Eventos Musaii casa multiespacio; con capacidad de liderar las operaciones del Centro de Eventos, manteniendo los estándares de calidad del servicio, las instalaciones y el personal a su cargo.

Mayo 2017 a 2019:

Participa de una banda musical "Mariachi Copiapó"; con calidad, responsabilidad y profesionalismo, tocando y cantando en vivo para aquellos que soliciten el servicio.

Marzo a Diciembre 2017:

Monitor de música, en proyecto de Fondart, el cual se realiza en el teatro de Copiapó, ejecutando clases a los participantes del proyecto; fomentando conocimiento y apreciación por la música, ofreciendo una enseñanza musical y organizando una actuación pública con creación de instrumentos musicales con diversos materiales.

Septiembre 2017:

Técnico de escenario, para concierto “Narea y Tapia”, organizado por Minera Kinross, el Consejo de la Cultura y las Artes y la Ilustre Municipal de Copiapó.

Octubre a Diciembre 2017:

Coordinador Provincial, Copiapó, Caldera y Tierra Amarilla, del Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Noviembre 2017:

Jefe de escenario, para “El Gran Hito Cultural del 2017”, organizado por Minera Kinross y el Consejo de la Cultura y las Artes.

Marzo 2018 a Diciembre 2018:

Monitor de música, Escuela de Teatro “Una vida mil historias”. Compositor de la música de obra pasacalle “Alicantos”.

Abril 2018:

Músico Intérprete, en la Orquesta Sinfónica de Copiapó. Realizando gira concierto Nueva Ola; Caldera, Chañaral y Copiapó.

Agosto a Noviembre 2018:

Técnico Especialista de apoyo en proyecto “Máscaras de Emoción” de la Agrupación para PsD Los Girasoles, de la ciudad de Copiapó, en donde realiza producción y manipulación de la música. Además de grabación de voces de los jóvenes.

Septiembre – Noviembre 2018:

Técnico Especialista de apoyo en proyecto “Entrelazando Experiencias de Norte a Sur”, de la Agrupación para PsD Los Girasoles, de la ciudad de Copiapó, en donde realiza un Video de presentación que muestre el trabajo ejecutado en el Encuentro en Villarrica

Septiembre 2018:

Músico Intérprete, en la Orquesta Sinfónica de Copiapó. Ejecutando concierto sinfónico de los 80's. En la ciudad de Copiapó.

Octubre 2018:

Músico Intérprete en Banda Mal de Pampa, en la apertura del Concierto “Los Jaivas”, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Octubre 2018:

Técnico de escenario, Festival Primavera Mujer, Organizado por Azabache Producción Arte y Cultura.

Octubre a Diciembre 2018:

Mediador del Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, en escuelas y liceos de la región y centro CIP-CRC PAIPOTE .

Octubre a Diciembre 2018:

Encargado de Sonido, de los conciertos asociados al Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Septiembre a Diciembre 2018:

Monitor del taller “Música y Producción Musical”, en la escuela municipal Las Canteras de Copiapó y en la escuela municipal Marta Emiliana Aguilar Zerón de Tierra Amarilla, dentro del marco de los Talleres Artísticos del MINEDUC.

Julio 2019 a Diciembre 2021:

Ingeniero en Sonido estudio de grabación municipal.

Septiembre 2019:

Jefe de escenario Concierto Lucibell.

Septiembre 2021:

Composición musical para los cortos de video danza de la obra SEMPITERNO. Las obras fueron, Inferus Hominem, hospes molestus, relevium y umbra .

Octubre 2021:

Composición musical para 3 monólogos, del proyecto de ejercitación creativa de la agrupación Yiraka.

Diciembre 2021:

Interprete en bajo eléctrico junto al Coro de cámara de Copiapó, de las obras, Ópera Rock, The Phantom of The Opera, Jesucristo Superstar.

Abril 2022:

Interprete en bajo eléctrico junto a la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, en el concierto de boleros.

Junio- Octubre 2022:

Mediador del Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, en escuelas y liceos de la región y centro CIP-CRC PAIPOTE .

Octubre a Diciembre 2023:

Encargado de Sonido, de los conciertos asociados al Plan de Apreciación de la Música Nacional, organizado por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Diciembre 2022 a marzo 2023

Educador Biopsicosocial del programa Liberando talento en taller de música y producción musical. Programa entregado por el Ministerios de las culturas las Artes y el Patrimonio.

Mayo a Julio 2023:

Monitor del taller “Música y Producción Musical”, en la escuela municipal Las Canteras de Copiapó y en la escuela municipal Marta Emiliana Aguilar Zerón de Tierra Amarilla, dentro del marco de los Talleres Artísticos del MINEDUC.

Enero 2024 a Abril 2024:

Educador Biopsicosocial del programa Liberando talento en taller de música y producción musical. Programa entregado por el Ministerios de las culturas las Artes y el Patrimonio.

Abril 2024 a Diciembre 2024:

Artista educador del programa de fomento al arte y la educación ACCIONA Atacama, en las escuelas “El Chañar de Copiapó” y “Desarrollo Artístico de Caldera”.

Marzo 2025 a junio 2025

Educador Biopsicosocial del programa Liberando talento en taller de música y producción musical. Programa entregado por el Ministerios de las culturas las Artes y el Patrimonio.

Marzo 2025 a Junio 2025

Artista educador del programa de fomento al arte y la educación ACCIONA Atacama, en las escuelas “El Chañar de Copiapó” y “Desarrollo Artístico de Caldera”.

Marzo 2025 a la fecha

Productor Técnico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó (OSMC, Orquesta Profesional del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio).

TRAYECTORIA MUSICAL:

Bajista, compositor y autor de la banda de rock-folk MAL DE PAMPA, banda reconocida a nivel nacional e internacional.

Bajista agrupación folclórica con más de 30 años de trayectoria, LOS LLACOS.

Bajista de la banda Santiaguina de Black Metal, KINTRAL.

COMPLEMENTARIA:

Usuario plataformas Windows e IOS

Usuario Software Daw de producción musical Logic Pro X

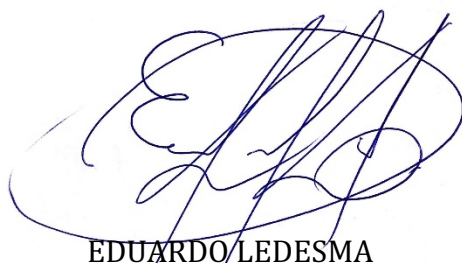
Usuario Software Daw de producción musical

LUNA Universal Audio. Manejo de Microsoft Office, nivel usuario.

Manejo de inglés técnico.

Manejo de inglés básico lectivo.

Licencia de Conducir Clase B.



EDUARDO LEDESMA

LEÓN 15.032.296-0



3579792

CERTIFICADO DE TITULO

Certifico que con fecha 14 de noviembre de 2018 don

Eduardo Lucas Ledesma León

Rut: 15.032.296-0

cumplió con los requisitos exigidos por la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE INACAP

y ha obtenido el Título Profesional

Ingeniero de Ejecución en Sonido

Número 43785, del Registro General de Títulos y Certificados de esta Institución.

Santiago, 10 de diciembre de 2018



MARIA SOLEDAD FIGUEROA MANDIOLA
SECRETARIO GENERAL (I)

19/01/2022



CONSERVATORIO DE PERCUSIÓN
CERTIFICA QUE
EDUARDO LUCAS LEDESMA LEÓN

Ha finalizado con máxima distinción el diplomado
"Plan Profesional" con especialidad en "Bajo Eléctrico"



Cristian Latorre
Director Académico



Auspiciador Oficial

Latorre
Organismo Técnico de Capacitación
Pro **Artístico** Tec
Institución Educacional Artística y Desarrollo Ltda.
Teléfono: 3211 9444
Alejandro Latorre
ProArtisticotec