

# Paula Gallardo Díaz

Gestora Cultural y Comunitaria Afrodescendiente.



## ESTUDIOS

Colegio Republica de Israel.  
*Educación Primaria – Arica, Chile 2006*

Liceo Científico Humanista Octavio Palma Pérez  
*Educación Secundaria – Arica, Chile 2010*

Técnico Nivel Superior en Deportes y Recreación  
*Centro de Formación Técnica de Tarapacá - 2020*

## DATOS

RUT : 18.314.378-6  
Edad: 31 años  
F. Nac.: 07 - Enero - 1993  
Estado Civil: Soltera  
Nacionalidad: Chilena

## ESPECIALIZACIÓN

- *Taller de Capacitación en Técnica de Artesanía Cestería en Totorá. **Fondo Nacional de las Artes (FONDART Nacional) 2015.*** Gobierno de Chile.
- ***Capacitación en Pedagogía Teatral para la aplicación en Establecimientos Educativos y Artísticos** de la Región de Arica y Parinacota, Chile. 2015*
- *Capacitación y Desarrollo Profesional K7 “**Creación y Diseño de Danzas Folclóricas en la Etapa Escolar**” 2017*
- ***Escuela Nacional de Folclor (ENAFOL)** Corporación Cultural y Educacional, en conjunto a la Universidad de Concepción. **Cursando 1º Año de certificación de Monitorea en Danzas tradicionales Chilenas.** 2017*
- *Modulo “**Composición Coreográfica**” del programa de formación artística **MIRADAS ESCENICAS** del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Dictado por las maestras Paulina Vielma y Carolina Bravo. 2018*
- ***Escuela Nacional de Folclor (ENAFOL)** Corporación Cultural y Educacional, en conjunto a la Universidad de Concepción. **Cursando 2º Año de certificación de Monitorea en Danzas tradicionales Chilenas.** 2019*
- ***Residencia artística en Centro coreográfico de Rio de Janeiro, Brasil.** Internado de un mes **en formación en danzas de raíz afro para artistas creadores negros,** Julio 2019.*
- *Instructora de Stretching Estirarte. **ESTIRARTE, BA.** Instrucción deportiva y de acondicionamiento físico. 2020*
- *Escuela de Liderazgo Juvenil Afrodescendiente de America Latina y el Caribe. **ASHANTI - RED NACIONAL DE JOVENES AFROPERUANOS.***

## TRABAJOS REALIZADOS

**AFRICA – Artesanía, bisutería y creaciones con identidad afroariqueña.** Tareas realizadas: Emprendimiento independiente.

**Programa Hijos del Sol CORFAL (Corporación de Formación Laboral al Adolescente)**

Tallerista – Arica, Chile

Tareas realizadas: Tallerista de Danza Afro Ariqueña en CORFAL, institución para el cuidado y protección de derechos del y adolescente.

**Programa Acciona – Portador de Tradición (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)**

Tallerista – Arica, Chile

Tareas realizadas: Tallerista de Danza Afro Ariqueña en establecimiento educacional municipal **Liceo Agrícola JOSE ABELARDO NUÑEZ**, San Miguel de Azapa, Valle de Azapa. Arica – Chile.

**Programa Acciona – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Andinas en **Escuela América**. Arica – Chile.

**Balmaceda Arte Joven Doce Quince, Ministerio de Educación.**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Escuela Regimiento Rancagua**. Arica – Chile.

**Programa Acciona – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Andinas en Escuela Ignacio Carrera Pinto. Arica – Chile.

**Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Afro en establecimiento educacional municipal Liceo Agrícola: JOSE ABELARDO NUÑEZ, San Miguel de Azapa, Valle de Azapa. Arica – Chile.

**Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Escuela Rancagua. Arica – Chile.

**Academia de Danza Afro – Colegio Saucache**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Colegio Saucache a niños y niñas de 5° a 8° básico . Arica – Chile.

**Directora del Bloque infantil de Danza – Comparsa Afrodescendiente Tumba Carnaval**

Directora y Monitora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Directora y monitora de Danza Afrochilena de Tumbe en Comparsa Tumba Carnaval a un tota 60 niñas del bloque infantil.



2018

**Taller de Artesanía – Ilustre Municipalidad de Arica.**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de artesanía con técnica de shekere. Arica – Chile.



2019

**Academia de Danza Afro – Colegio Saucache**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Colegio Saucache a niños y niñas de 5° a 8° básico. Arica – Chile.



2019

**Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Liceo Antonio Varas de la Barra B-4. Y el segundo taller en CDTE. Juan San Martín D-17. Arica – Chile.



2020

**Taller de Danzas Afrolatinas –Dirección de Cultura, IMA.**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de danza para jóvenes, adultas y adultos. Arica – Chile.



2020

**Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en CDTE. Juan San Martín D-17 Arica – Chile y en el Liceo Antonio Varas de la Barra, B-4. Arica – Chile.



2020

**CICLO DE ESPACIO Y TALLERES DE RAÍZ, ARTE Y CULTURA  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA – Fondo social 6% FNDP Consejo  
Regional de Arica y Parinacota – Compañía de danza Jallalla.**

Desempeño: Tallerista de Tumbé Afroarriqueño. 2020



2020 2021

**DIRECTORA ESC. FORMACION EN DANZAS DEL MUNDO “KINESFERA”  
FONDART “Danzas de raíz: Escuela de formación Afro” Folio: 533385**

Responsable y co-ejecutora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Dirección, coordinación y representante.



2021

**Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en CDTE. Juan San Martín D-17 Arica – Chile y en Escuela República de Francia. Arica – Chile.



2021

**Programa Acciona- Colectivo Social Artístico cultural La Rueda.**

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Liceo Granaderos de Putre Arica – Chile y Tallerista de Artes Visuales Liceo Valle de Codpa. Arica – Chile.



2021-2022

**Fundación la Paskana, las Maitas, Azapa**

Encargada contenido cultural Afrodescendiente – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Espacio y mediación pueblo afrodescendiente.



2022

## **CFT ESTATAL – PRIMER ENCUENTRO FOLCLÓRICO DE LA EDUCACIÓN MEDIA.**

Monitora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Acompañamiento y monitorea para la creación artística.



2024-2022

## **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA.**

Encargada Oficina de Desarrollo Afrodescendiente.

Depto. Comunidad y Territorio - Dirección de Desarrollo Comunitario.



2025

## **PROGRAMA ACCIONA ARTE Y EDUCACIÓN.**

Artista educadora de danza contemporánea.

Fundación Ciudad Cultura.

## **REFERENCIAS**

### **Paola Salgado Urrea**

FIBRA | COORDINADORA

Teléfono +56995379951

E-mail [paola.salgado.u@gmail.com](mailto:paola.salgado.u@gmail.com)

### **Claudia Flores Galleguillos**

Min. De las culturas las artes y el patrimonio | Encargada Programa Acciona.

Teléfono +5658 2 251078

+5658 2 250516

E-mail [Claudia.flores@cultura.gob.cl](mailto:Claudia.flores@cultura.gob.cl)

### **Jovania Lizana Cortes**

CORFAL | DIRECTORA PROGRAMA MEDIDAS CAUTELARES

Teléfono +569 83086859

E-mail [jlizana@corfal.cl](mailto:jlizana@corfal.cl)

### **Carolina Venegas**

ACLE | CODINADORA

Teléfono +5658 2 243133

E-mail [cvenegas@colegiosaucache.cl](mailto:cvenegas@colegiosaucache.cl)

## **INTERESES**

Danza

Deporte y Recreación

Cultura Tradicional

Artesanía

Educación Artística

Trabajo Comunitario

## PRESENTACIONES Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA

2009-2025  
2015  
2016-2018  
2017  
2017  
2018  
2018-2020  
2019-2020

### **Comparsa Afrodescendiente de Arica "Tumba Carnaval"**

Función: rescate y difusión a través de la danza y la música afroarriqueña.

Desempeño: Bailarina desde 2008 – Integrante directiva 2025-2028

### **Intervención de Danza Contemporánea "Reencuentro" Danza UTA.**

Obra: Punto 0 y Cuerpo y Espacio. 2015

Dirección y coreografía: Samuel Morales Abarza.

Desempeño: Interprete.

### **Comparsa Aymara "Socororma Pueblo Alegre"**

Función: rescate y difusión a través de la danza y la música Aymara.

Desempeño: Bailarina. 2016- 2018

### **Mujeres creadoras y Recreadoras de su Cultura y su Territorio. ASAT'AP.**

Función: reconocida por la comunidad afrodescendiente como artesana tejedora, Valparaíso, 2017

Desempeño: Artesana

### **ELLA - Cortometraje MESA AUDIOVISUAL DE ARICA Y PARINACOTA.**

Obra: película desarrollada y realizada por integrantes de la Mesa Audiovisual de Arica y Parinacota, adaptando un cuento corto del concurso "Hazla Cortita 2017" y con el fin de estrenarla para el día de cine chileno 2017.

Director: Pablo Mérida.

Desempeño: Actriz principal.

### **Primer festival femenino de Arica "FESTIVAL LA LUNA, MUJER Y ARTE"**

Obra: Despertar.

Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz

Desempeño: Interprete. 2018

### **Agrupación Cultural "Que Diablos Son"**

Obra: Son de los Diablos: danza, música y teatro desde la cultura afroperuana.

Dirección y coreografía: Que Diablos Son.

Desempeño: Interprete.

### **Compañía de danza ÍNDOMITA.**

Obra: La luna, danza afro.

Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz.

Desempeño: Interprete.

2019	<p><b>Mostra de procesos- Residência Especial Criadores Negross na Danca, CENTRO COREOGRÁFICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.</b>  Obra: Las comadres.  Dirección y Coreografía: Mery Ramos, Patricia Ondo, Diana Cortés y Paula Gallardo.  Desempeño: Interprete. 2019</p>
2019	<p><b>LAS CAUTIVAS- Película documental sobre territorio, identidad y género.</b>  Obra: Es una película naturalmente binacional (Perú y Chile)  Re-escribiendo la historia de estas ciudades hermanas Arica &amp; Tacna, desde el sentipensar de la gente.  Directora: Natalia Maysundo.  Desempeño: Actriz.</p>
2019	<p><b>Compañía de Danza JALLALLA, Arica.</b>  Obra: Tinkucuna, encontrémonos en América.  Dirección y coreografía: Vanessa González.  Desempeño: Interprete. 2020</p>
2020	<p><b>CULTURA EN CASA – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.</b>  Obra: “Cuando nadie ve”, danza afro.  Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz.  Desempeño: Interprete. 2020</p>
2020-2021	<p><b>PROYECTO TERRITORIOS CREATIVOS – Teatro a mil, Santiago – Arica.</b>  Obra: “La Olla”. Danza – Teatro- Música- Dramaturgia.  Dirección: <b>Paula Gallardo Díaz (Danza)</b>. Jaime Escobar Lillo (Teatro). Pablo Domínguez (Música) Fernando Montanares Letelier (Dramaturgia).  Desempeño: Coreógrafa. 2020</p>
2022-2025	<p><b>AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL SABOR MORENO ARICA.</b>  Trabajo: Rescate De las expresiones afroarriqueñas a través de la danza y la música.  Dirección de danza: Paula Gallardo Díaz.  Desempeño: Coreógrafa y coordinadora.</p>
	<p><b>OIV CHILE - Organización Internacional de Cultura Popular.</b>  Trabajo: articulación norte por el arte, el patrimonio y la cultura.  Desempeño: Enlace norte.</p>
2025	<p><b>Reconocimiento “Sonia Salgado Henríquez” 2025</b>  Función: reconocida por la comunidad afrodescendiente por su liderazgo generacional y su contribución a la visibilización y reivindicación del Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno.  Desempeño: Artista, educadora y gestora cultural afrodescendiente.</p>