

Paula Gallardo Díaz

Gestora Cultural y Comunitaria Afrodescendiente.



ESTUDIOS

Colegio Republica de Israel.
Educación Primaria – Arica, Chile 2006

Liceo Científico Humanista Octavio Palma Pérez
Educación Secundaria – Arica, Chile 2010

Técnico Nivel Superior en Deportes y Recreación
Centro de Formación Técnica de Tarapacá - 2020

DATOS

RUT : 18.314.378-6
Edad: 31 años
F. Nac.: 07 - Enero - 1993
Estado Civil: Soltera
Nacionalidad: Chilena

ESPECIALIZACIÓN

- **Taller de Capacitación en Técnica de Artesanía Cestería en Totora. Fondo Nacional de las Artes (FONDART Nacional) 2015.** Gobierno de Chile.
- **Capacitación en Pedagogía Teatral para la aplicación en Establecimientos Educacionales y Artísticos de la Región de Arica y Parinacota, Chile. 2015**
- Capacitación y Desarrollo Profesional K7 “**Creación y Diseño de Danzas Folclóricas en la Etapa Escolar**” 2017
- **Escuela Nacional de Folclor (ENAFO)** Corporación Cultural y Educacional, en conjunto a la Universidad de Concepción. **Cursando 1º Año de certificación de Monitora en Danzas tradicionales Chilenas.** 2017
- Modulo “**Composición Coreográfica**” del programa de formación artística **MIRADAS ESCENICAS** del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Dictado por las maestras Paulina Vielma y Carolina Bravo. **2018**
- **Escuela Nacional de Folclor (ENAFO)** Corporación Cultural y Educacional, en conjunto a la Universidad de Concepción. **Cursando 2º Año de certificación de Monitora en Danzas tradicionales Chilenas.** 2019
- **Residencia artística en Centro coreográfico de Rio de Janeiro, Brasil.** Internado de un mes **en formación en danzas de raíz afro para artistas creadores negros,** Julio 2019.
- Instructora de Stretching Estirarte. **ESTIRARTE, BA.** Instrucción deportiva y de acondicionamiento físico. **2020**
- Escuela de Liderazgo Juvenil Afrodescendiente de America Latina y el Caribe. **ASHANTI - RED NACIONAL DE JOVENES AFROPERUANOS.**

TRABAJOS REALIZADOS

AfRICA – Artesanía, bisutería y creaciones con identidad afroariqueña. Tareas realizadas: Emprendimiento independiente.

Programa Hijos del Sol CORFAL (Corporación de Formación Laboral al Adolescente)

Tallerista – Arica, Chile

Tareas realizadas: Tallerista de Danza Afro Ariqueña en CORFAL, institución para el cuidado y protección de derechos del y adolescente.



Programa Acciona – Portador de Tradición (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)

Tallerista – Arica, Chile

Tareas realizadas: Tallerista de Danza Afro Ariqueña en establecimiento educacional municipal **Liceo Agrícola JOSE ABELARDO NUÑEZ**, San Miguel de Azapa, Valle de Azapa. Arica – Chile.



Programa Acciona – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Andinas en **Escuela América. Arica – Chile.**



Balmaceda Arte Joven Doce Quince, Ministerio de Educación.

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Escuela Regimiento Rancagua. Arica – Chile.**



Programa Acciona – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Andinas en Escuela Ignacio Carrera Pinto. Arica – Chile.



Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Afro en establecimiento educacional municipal Liceo Agrícola: JOSE ABELARDO NUÑEZ, San Miguel de Azapa, Valle de Azapa. Arica – Chile.



Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Escuela Rancagua. Arica – Chile.



Academia de Danza Afro – Colegio Saucache

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Colegio Saucache a niños y niñas de 5º a 8º básico . Arica – Chile.



Directora del Bloque infantil de Danza – Comparsa Afrodescendiente Tumba Carnaval

Directora y Monitora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Directora y monitora de Danza Afrochilena de Tumbe en Comparsa Tumba Carnaval a un tota 60 niñas del bloque infantil.



2018

Taller de Artesanía – Ilustre Municipalidad de Arica.

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de artesanía con técnica de shekere. Arica – Chile.



2019

Academia de Danza Afro – Colegio Saucache

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en Colegio Saucache a niños y niñas de 5º a 8º básico. Arica – Chile.



2019

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Liceo Antonio Varas de la Barra B-4**. Y el segundo taller en **CDTE. Juan San Martín D-17. Arica – Chile**.



2020

Taller de Danzas Afrolatinas – Dirección de Cultura, IMA.

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de danza para jóvenes, adultas y adultos. Arica – Chile.



2020

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **CDTE. Juan San Martín D-17 Arica – Chile** y en el **Liceo Antonio Varas de la Barra, B-4. Arica – Chile**.



2020 2021

CICLO DE ESPACIO Y TALLERES DE RAIZ, ARTE Y CULTURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA – Fondo social 6% FNDR Consejo Regional de Arica y Parinacota – Compañía de danza Jallalla.

Desempeño: Tallerista de Tumbe Afroarieño. 2020



2021

DIRECTO RA ESC. FORMACION EN DANZAS DEL MUNDO “KINESFERA”

FONDART “Danzas de raíz: Escuela de formación Afro” Folio: 533385

Responsable y co-ejecutora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Dirección, coordinación y representante.



2021

Productora de eventos culturales FIBRA. Ministerio de Educación

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **CDTE. Juan San Martín D-17 Arica – Chile** y en **Escuela República de Francia. Arica – Chile**.



2021-2022

Programa Acciona- Colectivo Social Artístico cultural La Rueca.

Tallerista – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Tallerista de Danzas Folclóricas en **Liceo Granaderos de Putre Arica – Chile** y Tallerista de Artes Visuales **Liceo Valle de Coppa. Arica – Chile**.



Fundación la Paskana, las Maitas, Azapa

Encargada contenido cultural Afrodescendiente – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Espacio y mediación pueblo afrodescendiente.

2022

CFT ESTATAL – PRIMER ENCUENTRO FOLCLÓRICO DE LA EDUCACIÓN MEDIA.

Monitora – Arica, Chile.

Tareas realizadas: Acompañamiento y monitoreo para la creación artística.



2024-2022
2025

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA.

Encargada Oficina de Desarrollo Afrodescendiente.

Dept. Comunidad y Territorio - Dirección de Desarrollo Comunitario.



PROGRAMA ACCIONA ARTE Y EDUCACIÓN.

Artista educadora de danza contemporanea.

Fundación Ciudad Cultura.

■ REFERENCIAS

Paola Salgado Urrea

FIBRA | COORDINADORA

Teléfono +56995379951

E-mail paola.salgado.u@gmail.com

Claudia Flores Galleguillos

Min. De las culturas las artes y el patrimonio | Encargada Programa Acciona.

Teléfono +5658 2 251078

+5658 2 250516

E-mail Claudia.flores@cultura.gob.cl

Jovania Lizana Cortes

CORFAL | DIRECTORA PROGRAMA MEDIDAS CAUTELARES

Teléfono +569 83086859

E-mail jlizana@corfal.cl

Carolina Venegas

ACLE | CODINADORA

Teléfono +5658 2 243133

E-mail cvenegas@colegiosaucache.cl

■ INTERESES

Danza

Deporte y Recreación

Cultura Tradicional

Artesanía

Educación Artística

Trabajo Comunitario

PRESENTACIONES Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA

Comparsa Afrodescendiente de Arica “Tumba Carnaval”

Función: rescate y difusión a través de la danza y la música afroariqueña.

Desempeño: Bailarina desde 2008 – Integrante directiva 2025-2028

Intervención de Danza Contemporánea “Reencuentro” Danza UTA.

Obra: Punto 0 y Cuerpo y Espacio. 2015

Dirección y coreografía: Samuel Morales Abarza.

Desempeño: Interprete.

Comparsa Aymara “Socororma Pueblo Alegre”

Función: rescate y difusión a través de la danza y la música Aymara.

Desempeño: Bailarina. 2016- 2018

Mujeres creadoras y Recreadoras de su Cultura y su Territorio. ASAT'AP.

Función: reconocida por la comunidad afrodescendiente como artesana tejedora, Valparaíso, 2017

Desempeño: Artesana

ELLA - Cortometraje MESA AUDIOVISUAL DE ARICA Y PARINACOTA.

Obra: película desarrollada y realizada por integrantes de la Mesa Audiovisual de Arica y Parinacota, adaptando un cuento corto del concurso "Hazla Cortita 2017" y con el fin de estrenarla para el día de cine chileno 2017.

Director: Pablo Mérida.

Desempeño: Actriz principal.

Primer festival femenino de Arica “FESTIVAL LA LUNA, MUJER Y ARTE”

Obra: Despertar.

Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz

Desempeño: Interprete. 2018

Agrupación Cultural “Que Diablos Son”

Obra: Son de los Diablos: danza, música y teatro desde la cultura afroperuana.

Dirección y coreografía: Que Diablos Son.

Desempeño: Interprete.

Compañía de danza ÍNDOMITA.

Obra: La luna, danza afro.

Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz.

Desempeño: Interprete.

2019

2019

2020

2020-2021

2022-2025

2025

**Mostra de procesos- Residéncia Especial Criadores Negross na Dança,
CENTRO COREOGRÁFICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.**

Obra: Las comadres.

Dirección y Corografía: Mery Ramos, Patricia Ondo, Diana Cortés y Paula Gallardo.

Desempeño: Interprete. 2019

LAS CAUTIVAS- Película documental sobre territorio, identidad y género.

Obra: Es una película naturalmente binacional (Perú y Chile)

Re-escribiendo la historia de estas ciudades hermanas Arica & Tacna, desde el sentipensar de la gente.

Directora: Natalia Maysundo.

Desempeño: Actriz.

Compañía de Danza JALLALLA, Arica.

Obra: Tinkucuna, encontrémonos en América.

Dirección y coreografía: Vanessa González.

Desempeño: Interprete. 2020

CULTURA EN CASA – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Obra: "Cuando nadie ve", danza afro.

Dirección y coreografía: Paula Gallardo Díaz.

Desempeño: Interprete. 2020

PROYECTO TERRITORIOS CREATIVOS – Teatro a mil, Santiago – Arica.

Obra: "La Olla". Danza – Teatro- Música- Dramaturgia.

Dirección: **Paula Gallardo Díaz (Danza)**. Jaime Escobar Lillo (Teatro). Pablo Domínguez (Música) Fernando Montañares Letelier (Dramaturgia).

Desempeño: Coreógrafa. 2020

AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL SABOR MORENO ARICA.

Trabajo: Rescate De las expresiones afroarieñas a través de la danza y la música.

Dirección de danza: Paula Gallardo Díaz.

Desempeño: Coreógrafa y coordinadora.

OIV CHILE - Organización Internacional de Cultura Popular.

Trabajo: articulación norte por el arte, el patrimonio y la cultura.

Desempeño: Enlace norte.

Reconocimiento "Sonia Salgado Henríquez" 2025

Función: reconocida por la comunidad afrodescendiente por su liderazgo generacional y su contribución a la visibilización y reivindicación del Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno.

Desempeño: Artista, educadora y gestora cultural afrodescendiente.