

Karla Antonia Manns Flores

Calama, Chile

+56 9 3142 1398

mannsalrak@gmail.com

C.I. 20.509.663-9 | Nacida el 29 de noviembre, 2000

PERFIL PROFESIONAL

Actriz, dramaturga y gestora cultural con formación ciudadana, en Artes Plásticas y ritualidades andino-bolivianas. Amplia experiencia como tallerista, monitora y productora en proyectos teatrales enfocados en infancia, educación, género y comunidad. Fundadora de iniciativas culturales y representante regional del programa Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, el Arte y el Patrimonio, voz en off de BCN. Comprometida con la pedagogía artística, el trabajo colaborativo y la transformación social desde el arte.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Católica Boliviana – Santa Cruz, Bolivia

Licenciatura en Artes Dramáticas, mención Dramaturgia

2022 – 2023 | **Graduada con honores**

Universidad Católica Boliviana – Santa Cruz, Bolivia

Técnico Superior en Interpretación Actoral

2019 – 2022

Liceo Bicentenario Artístico Dr. Juan Noé Crevani – Arica, Chile

Enseñanza Media con mención artística

2016 – 2018

EXPERIENCIA PROFESIONAL DESTACADA

Puntos de Cultura Comunitaria, Calama, Chile

Directora Proyecto “Arte y Territorio”

Representante Regional - Ministerio de las Culturas

2024 – Actualidad

Corporación Sociocultural Paniri, Calama

Gestora Cultural de proyectos como el 1er Encuentro Regional de Artes Circenses, la celebración del Mes del Circo del MINCAP, iniciativas de La Semana de Educación Artística
| 2024 – Actualidad

Radio El Loa, Calama

Locutora y encargada de espacio cultural | 2025

Proyecto “Academia de Títeres para la Prevención del Bullying”

Coordinadora, dramaturga, tallerista y actriz. ONG Plan Internacional
Implementado en 34 unidades educativas rurales | Bolivia, 2023

Proyecto “Teatro en tu Biblioteca” y “Teatro para la Infancia”

Diseño y ejecución de procesos pedagógicos y teatrales para la infancia | Santa Cruz, Bolivia

Festival Internacional APAC, Santa Cruz

Actriz en montajes teatrales y musicales | 2023

EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y TEATRAL (SELECCIÓN)

- **Actriz joven invitada** en “La pequeña historia de Chile” en el Festival Internacional de Teatro y Danza. Pica, 2013.
- **Actriz** en montajes como:
 - *Mi Violeta, Mil Violetas* (Presentada en el Carnavalón Teatral, Celebración del Día Nacional de Teatro, Festival Regional de Teatro Escolar de Arica, Festival de Teatro del Liceo Artístico de Iquique)
 - *Relatos de Mar* (Presentada en el Festival Escolar de Teatro DELTA UCN)
 - *Chelonia* (Cortometraje en el Festival Arica Nativa)
 - *Asesinato en el Besitos Night Club* (Montaje de Teatro Juego)
 - *Las Bakantes, Zipoli, El día que Stradivarius se volvió Chiquitano* (Festival de Música Renacentista y Barroca “Misiones de Chiquitos” 2023)
 - *Traslacruz de la Sierra* (Residencia con La Fura Dels Baus)
- Participación en festivales internacionales:
 - *Diegxo Aramburo, Buenos Aires* (2021), *Bertolt Brecht Cochabamba* (2021), *Teatro Express La Paz* (2020), *Teatro On Screen Miami*, *Festival Internacional de Teatro Santa Cruz* (2023)
- Lecturas dramatizadas con destacados dramaturgos latinoamericanos (Fonoteatro)

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN Y TALLERES

- Monitora de Teatro y Artes Visuales en Escuela República de Francia, Colegio Ejercito de Salvación, Calama. Cambridge College, Santa Cruz.
- Monitora de Artes en Escuela Rural de Verano, Colchane Pisiga (Junaeb, 2025)
- Tallerista en proyectos de radioteatro, educación emocional y teatro para niños/as
- Asistente de producción en festivales escolares y encuentros teatrales (Encuentros Escolares en Pica, Arica)
- Coordinación de proyectos comunitarios y educativos con enfoque artístico

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Gestión cultural y producción de eventos
- Pedagogía teatral para infancia y juventudes
- Creación y dirección escénica
- Escritura dramática
- Facilitación de talleres
- Comunicación efectiva y liderazgo
- Trabajo en entornos multiculturales

RECONOCIMIENTOS

- Mejor oradora nacional – Biblioteca del Congreso Nacional (Delibera 2018)
- Ganadora regional debates escolares – SENDA
- Actriz premiada en diversos festivales escolares y comunitarios
- Selección de Jóvenes Líderes de Arica, 2018

LIDERAZGO Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

- **Presidenta del Centro de Estudiantes** – Liceo Bicentenario Artístico Dr. Juan Noé Crevani (2016–2018)
Lideré iniciativas culturales, campañas de salud mental y actividades de participación juvenil. Coordiné con autoridades y organizaciones externas para visibilizar el rol de las artes en la educación.
- **Vocera Regional de la Federación de Estudiantes de Educación Media (FREEM)** – Región de Arica y Parinacota
Representé a estudiantes ante instancias públicas y medios de comunicación. Promoví derechos estudiantiles y articulé propuestas en conjunto con otros centros y agrupaciones juveniles.



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA
SANTA CRUZ

ACTA DE DEFENSA DE PROYECTO DE GRADO

No 03/2023

Acta de Presentación y Defensa de Proyecto de Grado de: **FLORES MANNS KARLA ANTONIA**, candidata al título de “**Licenciada**” en la carrera de Artes Dramáticas.

En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, el día lunes 2 de octubre de 2023, en la sede de la Carrera de Artes Dramáticas, de la Unidad de Convenio “Hombres Nuevos”, se reunió el tribunal examinador conformado por el **Ing. DAVID PEÑA PEÑA**, en representación del Rector de sede Santa Cruz de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, **Lic. LORENA RODRÍGUEZ RÍOS** como Directora Académica de la Carrera de Artes Dramáticas, **Mgter. OSCAR OCTAVIO SOZA FIGUEROA** como docente invitado y la Lic. **ALEJANDRA SELMA BALDIVIEZO CASSÍS** como tutora, para recibir y calificar la defensa del Proyecto de Grado para la Licenciatura en Artes Dramáticas de: **FLORES MANNS KARLA ANTONIA**.

Revisados los antecedentes y expedientes de la candidata, se constató que ha cumplido con todos los requisitos de acuerdo con el Reglamento vigente. Seguidamente la candidata procedió a la presentación y defensa oral del Proyecto de Grado titulado:

CREACIÓN DE TEXTO DRAMATÚRGICO SOBRE LA LEYENDA URBANA DEL SULLU HUMANO

Terminada la defensa del Proyecto de Grado, el tribunal en reunión reservada, calificó el trabajo y la defensa y decidió otorgar la calificación de:

.....100 Cien..... Distinguida con Honor.....


Ing. David Peña Peña
Representante del Rector sede SCZ UCB-SP


Lic. Lorena Rodríguez Ríos
Directora Académica ENT


Mgter. Oscar Octavio Soza Figueroa
Docente invitado


Lic. Alejandra Selma-Baldiviezo Cassís
Tutora


FLORES MANNS KARLA ANTONIA