

Currículo, en síntesis

Presentación

Julio Alexander Morales Silva

Diseñador de Interiores, Auxiliar de Arquitectura, Licenciado en educación, Diplomado en Investigación Social y en Educación Superior, Magister en Pensamiento Creativo. dedicado a la educación y a la docencia desde 1993 hasta la actualidad; en distintas universidades, tanto públicas como privadas. En carreras de Diseño y en Educación Parvularia, desarrollando las temáticas de: historia del arte y el diseño, sensibilidad estética y Desarrollo del pensamiento creativo. Talleres de exploración en arte para niños de enseñanza básica en establecimientos públicos de la región.

Dentro de las áreas de especialización en el diseño y el arte, el énfasis ha estado en el trabajo con cobre, por lo que he asistido a distintos cursos de orfebrería y diseño destacando los siguientes perfeccionamientos:

- Curso Latinoamericano de Aplicaciones del Cobre en el Diseño Interior e Industrial dictado por la Facultad de Arte de la Universidad de Chile y Procobre. Con un total de 96 hrs.
- Curso de Especialización en Orfebrería en Cobre Facultad de Artes Universidad de Chile con un total de 90 horas

En el área práctica: la experticia está en teoría del color, composición, modelado, esculpido, repujado, pintura acrílica, tempera, modelismo por nombrar algunos. En el área audiovisual: fotografía análoga-digital, video y audio.

Desde el arte he expuesto sistemáticamente desde 1995, en colectivas y 11 individuales 10 en Chile y la otra en Jujuy, dentro de las colectivas las que destacan son en el centro de extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago) en el 2006, y en el museo de Arte Contemporáneo de Salta, con motivo de la Trienal de Chile 2009.

En otras áreas, he desarrollado el diseño integral de montajes teatrales tanto: en **Teatro Antropológico**, en **Teatro Paisaje** y como encargado de arte en películas y videos, también he participado en distintas formulaciones de proyectos adjudicados, tanto en el área de teatro, del video, de artes visuales, en el área de investigación aplicada en diseño de producto para discapacitados y en proyectos comunitarios para acercamiento a las artes y la cultura.

Desde la disciplina del diseño he desarrollado distintos proyectos de reciclajes de espacios y ambientaciones para distintos cafés de la ciudad y fuera de ellas destacando el café arte Vicente Huidobro de Calama, en el tema de museo he desarrollado distintos sistemas de exhibición.

De la Obra:

Mi obra de diseño y de arte surge de un proceso de búsqueda en la constante experimentación con distintas materialidades en especial utilización del cobre, explorando en el material como soporte, como signo, como símbolo de una retórica que tiene su arraigo en el concepto de "La Matria", de la "pachamama" como epicentro de contenido, pero también como el punto donde se origina feed-back con códigos contemporáneos y su relación con la sociedad y una humanidad en evolución constante pero con una raíz histórica donde elemento principal es el habitar el desierto más árido del mundo. Es aquí donde surgen los distintos tiempos históricos y los distintos procesos sociales que van construyendo una identidad yuxtapuesta en un momento y en otros una mezcla que entrelaza distintas vivencias y experiencias que hablan de una identidad múltiple y simultánea, dejando en evidencia a un individuo cuya existencia se interrelaciona con la soledad, la inmensidad, el abandono, como elementos desde el paisaje pero que se interrelaciona con supervivencia, el arraigo, la lucha de clase. Elementos que se entrecruzan constantemente: generando una dialéctica que constituyen en la base conceptual de mi obra. Bajo esta mirada el formato empleado es la instalación concebida desde la ocupación del espacio, donde la obra surge en la mezcla de objetos cotidianos rescatados por su carga simbólica e intervenidos, traduciéndose en el soporte de propuestas en otras materialidades, las que recogen las creaciones que se constituyen en signos como; fonemas que en su conjunción construyen el discurso que

permiten al observador decodificar y resignificar los conceptos propuestos, empleando un lenguaje que surge desde una mirada un tanto poética con códigos relativamente comunes. El otro formato es la micro instalación, denominada así por la utilización de formatos verticales (colgado) a los cuales se incorporan elementos que se proyectan o se suman, piedras, maderas, fotografías, encapsuladas en resina. De esto mismo surge el diseño objetual y la orfebrería en cobre, donde la pieza se reduce casi a la mínima expresión. Esta concepción de instalación recoge signos cotidianos y populares, citando también al Constructivismo y al Dada en la incorporación de distintos sucesos que constituyen la obra casi como un collage o un ensamblaje.

CURRÍCULO VITAE

Tradicional

NOMBRE:	JULIO ALEXANDER MORALES SILVA
CEDULA DE IDENTIDAD:	11.377.737-0
ESTADO CIVIL:	Casado
FECHA DE NACIMIENTO:	Diciembre 25 de 1968
DIRECCIÓN:	Pasaje Sicilia N° 4531 Antofagasta.
TELÉFONO:	552375532 / +56993183117
Email:	julio_morales_silva@yahoo.com
PROFESIÓN:	Diseñador Profesional de Interiores Auxiliar de Arquitectura

FORMACION PROFESIONAL:

- 1989 **Auxiliar de Arquitectura, Instituto AIEP, Sede Antofagasta.**
- 1995 **Diseño Profesional de Interiores, Instituto Profesional José Santos Ossa Antofagasta.**
- 1998 **Diplomado en diseño de proyectos de investigación social y educativa impartido por el Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE) y la Universidad José Santos Ossa**
- 2004 **Licenciatura en Educación Superior, Universidad Católica del Norte**
- 2007 **Diplomado en Educación Superior Universidad Santo Tomas, Antofagasta**
- 2013 **Diplomado en Educación Modelo por Competencia Universidad Santo Tomas, Antofagasta**
- 2015 **Magister en Pensamiento Creativo, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey**
- 2021 **Diplomado en Patrimonio Cultural, organizado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte**

PERFECCIONAMIENTO

- 1989** Asistencia al Seminario "Resistencia de Materiales impartido en el Instituto AIEP de Antofagasta. Con un total de 40hrs.
- 1995** Asistencia al Seminario "Metodologías Cualitativas" Impartido por FLACSO, Chile. Con un total de 16hrs.
- 1997** Asistencia al curso "Lesionado Medulares y al Taller Confección y Adaptación para Silla; organizado por la Sociedad Pro-ayuda del Niño Lisiado. Con un total de 28hrs
Asistencia al curso-taller "Antropología Visual", dictado por el Dr. José Luís Anta Félez. Con un total un total de 8hrs
- 1998** Curso de Formación Pedagógica con un total de 80 hrs. Dictado por el Programa de Metodología de la Universidad José Santos Ossa.
Participación en el taller "Análisis del Discurso" dictado por el Dr. Manuel Canales. Con un total de 15hrs
Curso- Taller de Muralismo dictado por Fernando Marcos Miranda con una duración de 30 hrs.
Curso-taller "Introducción a las Técnicas de Grabado en Cobre", dictado por Cecilia Fletcher. Con un total de 20hrs
- 1999** Curso-taller "Alfabetización Visual una propuesta para la enseñanza de las Artes Plásticas", dictado por el Dr. Nelson Sills. Con un total de 8hrs.
- 2000** Participación en el seminario "Desarrollo y Calidad de Vida", con 30 hrs. cronológicas, organizado por la Carrera de Diseño Gráfico de la universidad José Santos Ossa
Jornada de Masculinidad y Género con un total de 12 hrs. Organizado por el programa de estudios de genero de la UJSO.
Curso Latinoamericano de Aplicaciones del Cobre en el Diseño Interior e Industrial dictado por la Facultad de Arte de la Universidad de Chile y Procobre. Con un total de 96 hrs.

- Curso de "Psicología Educacional", con un total de 16 hrs. Dictado por la Dirección de Docencia de la Universidad José Santos Ossa.
- 2001** Curso "Taller Estrategias Metodológicas", con un total de 8 hrs. Dictado por Rafael Sarmiento Godoy-Guevara
Mantenición y Administración de páginas Web, con un total de 60 hrs.
Curso de "Psicología Educacional", con un total de 18 hrs. Dictado por la Dirección de Docencia Universidad José Santos Ossa.
- 2002** Metodologías en Talleres de Desarrollo Personal, Terapias Cuerpo-Mente dictado por la psicóloga Masiel Miranda, Académica Universidad Católica del Norte. Con un total de 32 hrs.
- 2007** Curso de Especialización en Orfebrería en Cobre Facultad de Artes Universidad de Chile con un total de 90 horas.
- 2013** Curso Gestión básica de Negocios impartido por fundación TechnoServe
- 2014** Curso Gestión de Negocios impartido por fundación TechnoServe
- 2016** Asistencia curso taller Paisaje Sonoro, impartido por Fernando Godoy, Iquique
- 2021** Proceso formativo en educación artística "Educación +Arte trabajo por proyecto y arte contemporáneo en Chile 20 hrs cronológicas, Ministerio de las Artes las Culturas y el Patrimonio

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Ayudantía en la asignatura Taller II, Perspectiva y Sombra I carrera de Diseño de Interiores del Instituto Profesional José Santos Ossa. **1992, 1993**

Profesor auxiliar, Instituto Profesional José Santos Ossa, asignaturas "Introducción a los Estudios de los Materiales" (ciclo común) e "Historia del Diseño I y III" (Diseño de Interiores) **1994.**

Docente jornada completa durante el 1995 al 2001 Universidad José Santos Ossa y del Instituto Superior José Santos Ossa. Dictando las siguientes asignaturas:

- Introducción a los Estudios de Materiales
- Estudio de Materiales
- Historia del Diseño I y II
- Taller II Diseño Interiores
- Composición del Ambiente
- Dibujo Técnico
- Taller I Diseño Gráfico
- Perspectiva y Sombra II
- Iluminación e Instalaciones
- Taller II Diseño Gráfico
- Taller III Diseño Interiores
- Análisis y Crítica del Diseño
- Metodología del Diseño
- Teoría del Diseño Gestión del Entorno
- Tecnología Gráfica
- Taller IV Diseño Interiores
- Taller de Desarrollo del Pensamiento Creativo
- Taller de iniciación a la Pintura al Óleo
- Módulo Teoría del Color y Técnicas Básicas para la pintura; técnicas secas y húmedas
- Guía de Proyecto de Título

Encargado de la planeación, ejecución y coordinación de Taller Integrado:

- "Antofagasta Patrimonial" 1996
- Taller Integrado "La Caja negra" 1997
- Taller Integrado "El Cubismo" 1998
- Taller Integrado "El Mito" 1999
- Taller Integrado "Globalización" 2000

Taller Integrado "Sobre la Línea del Trópico" 2001 Académico Universidad Santo Tomas dictando las asignaturas en la carrera de Diseño Gráfico 2004 al 2016

- Taller uno y dos formación inicial para diseñadores Gráficos
- Historia del arte contemporáneo
- Historia del diseño
- Diseño contemporáneo
- Gestión de Proyectos
- Guía de seminario de Título
- Estética del Diseño
- Innovación
- Ética profesional
- Metodología de la investigación
- Metodología del diseño
- Cultura del Arte
- Cultura del Diseño

Carrera de Educación de Párvulos.

- Expresión Artística uno y dos
- Desarrollo del Pensamiento Creativo
- Profesor guía Seminario de Investigación:
 - “La sensibilidad estética en el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel transición menor”
 - “Significación parental del vinculo entre la discapacidad cognitiva y el arte en el desarrollo integral de sus hijas e hijos”
 - “El arte contemporáneo como coadyuvante en la generación de pensamiento creativo”

Formación general:

- Alfabetización Visual

Profesor de arte enseñanza media liceo A 22 La Portada 2002-2003

Académico Universidad de Antofagasta (8 horas) dictando la asignatura Expresión artística en la carrera Educación Parvularia 2010-2011-2012

Académico Universidad Católica del Norte escuela de Arquitectura 2014-2015 dictando la asignatura de dibujo técnico.

Talleres de arte contemporáneo en escuelas básicas de Antofagasta y de San Pedro de Atacama 2017 y 2018

Coordinador académico Escuela Comunitaria de Arte Artesanía y Diseño Salar del Carmen 2019 hasta la actualidad

Artista Educador Programa Acciona Del Ministerio De Las Artes Las Culturas Y El Patrimonio 2021-2022-2023

Académico de la asignatura de Historia del arte, taller de escultura y de grabado, AIEP 2021-2022-2023

TALLERES DE FORMACIÓN EN OTRAS INSTITUCIONES

- Taller de Creatividad y Desarrollo Personal para las Escuelas de Artes del PRODEMU Antofagasta (comunas de Antofagasta, Mejillones, Sierra-Gorda y Taltal) 2001.
- Coordinador Académico Escuela de Arte Fundación para la Promoción y Desarrollo de las Mujeres (PRODEMU) 2002, 2003.

- Capacitador Regional Instituto Nacional de Estadística, Censo Nacional de Población Y Vivienda 2002.
- Taller de Desarrollo del Pensamiento Creativo, dictado para las Educadoras y Asistentes de la Junta Nacional de Jardines Infantiles en la Comuna de Antofagasta, Calama, Tocopilla Organizado por la Dirección de Docencia de la U. José Santos.
- Taller de Arte Liceo A-17 Marta Narea. Departamento Extra - Escolar. Corporación Municipal de Desarrollo Social Antofagasta 2002
- Taller de Creatividad "Proyecto del Libro" Centro Penitenciario de Antofagasta 2002
- Taller de Desarrollo de la Creatividad "La lectura y las palabras mágicas, que permiten Volar" para apoderados de la Escuela de Lenguaje Mi Hijo 2002
- Charla Taller "La creatividad como instrumento para la Alfabetización de adultos" carrera de Psicología Universidad Católica del Norte. 2003
- Taller de Desarrollo del Pensamiento Creativo y Desarrollo Personal en la Escuela G-121 de la comunidad de Baquedano para Quinto, Sexto, Séptimo y Octavo año 2003
- Taller de Creatividad y Lectura Creativa para Estudiantes de Segundo ciclo (Educación Media para Adultos) Corporación Municipal de Desarrollo Social, Antofagasta 2003
- Talleres de Desarrollo Personal, Desarrollo del Pensamiento Creativo y de Gestión Cultural para la Fundación para la Promoción y Desarrollo de las Mujeres, Prodemu 2004
- Taller de confección de marionetas en la comuna de Sierra Gorda y de San Pedro de Atacama para niños y jóvenes en conjunto de la Compañía de teatro la Huella, Pampa norte y minera Escondida 2011
- Docencia y taller en ISLA instituto superior latinoamericano de arte, modulo "El objeto cotidiano como dispositivo para el arte", curso de actualización para profesores de arte plásticas.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA

- Proyecto de título: "habilitación de vivienda para persona con paraplejia" **1994**
- Proyecto "Diseño de Equipamiento para Niños Discapacitados" **Mesa para BIPEDESTAR** en conjunto con el Instituto de Rehabilitación Infantil. Producto patentado 1997
- Proyecto de apoyo a la docencia "Bases para abordar el estudio y comprensión del concepto espacio". 1997
- Proyecto de investigación "Diseño de Sitting para niños discapacitados" 1998
- Proyecto de investigación "Móvil recreativo de auto transporte para niños con discapacidad" 1999
- Proyecto de investigación "Modos de habitar la vivienda mínima de menos de 40 mt2. en la ciudad de Antofagasta". 1999
- Proyecto de Investigación "Equipamiento para niños discapacitados mesa PRONA" 2000

- Proyecto de Investigación "Diseño de Equipamiento y material didáctico para jardines infantiles para la integración de niños con discapacidad. 2001
- Proyecto de apoyo a la Docencia "**Métodos y objetivos de la Actividad Integrado**" 2001
- Taller de investigación **Creatividad y el arte de Preguntar** en el Liceo Politécnico de la ciudad de Taltal, Por el programa Explora de CONICYT en la VII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. 2001

PUBLICACIONES Y PONENCIAS

- Publicación en la revista "**Presenta**" de la carrera de Diseño Gráfico de la UJSO; artículo "**El Taller Integrado**" 2001
- Publicación en la revista "**Ciencias Sociales**" de la UJSO; artículo "**Diseño para la discapacidad en Chile una propuesta de Diseño Apropriado**" 2001
- Elaboración de la ponencia presentada en el seminario de diseño organizado por la Universidad de Viña del Mar "**El Taller Integrado una Propuesta Metodológica en la Enseñanza del Diseño**" 2001
- Ponencia internacional en el congreso **Iberoamericano "Iberdiscap 2001"** Mar del Plata, Argentina Presidente del Comité Científico Rafael Sánchez Montoya (España), **Diseño para la Discapacidad en Chile, una propuesta de diseño apropiado.**
- Expositor en la Primera Jornada de Integración en Educación Inicial, organizado por la Escuela de Educación de la Universidad José Santos Ossa.
- Charla la "**Investigación en Diseño**" para la Carrera de Diseño de la Universidad Mayor sede Temuco 2001

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- Participación en el Departamento de Arte de la Película Dirigida por Adriana Zuanic "**Non Plus Ultra**" 1993
- Colaborador principal del proyecto nacional N°08746 **Fondart "Expresión Multimedia II"** 1996
- Diseño Hito Histórico, ciudad de Antofagasta proyecto de Dirección de Extensión de la UJSO y financiado por Minera Escondida Ltda. **1998, 1999, 2000**
- Participación como Instalador en la muestra colectiva de Arte Joven denominada "**Productos del Trópico**" Patrocinada por la Corporación Cultural de la Comuna de Antofagasta **1998-2000**
- Coordinador y expositor en la muestra colectiva "**Exponernos**" de los profesores de la Carrera de Diseño. Financiado por la Dirección de Extensión de la Universidad José Santos Ossa **2000**
- Coordinador y ejecutor proyecto de Creación Artística "**Montaje Plástico Patrimonial**" Financiado por la Dirección Extensión de la U. José Santos Ossa **2001**
- Participación como Instalador en la muestra colectiva de Arte Joven denominada "**Naturaleza Muerta**" Patrocinada por la Dirección de Extensión de la Universidad de Antofagasta **2001**

- Coordinador y ejecutor del Proyecto de Extensión **"Acción en Cobre"** Taller de formación en uso del cobre en la plástica financiado por Minera Escondida Ltda. **2002**
- Co-Autor del Proyecto adjudicado del Fondo Nacional del Libro y la Lectura **"Cien personas Infinitos Pensamientos Activos"** Patrocinado por PRODEMU. **2002**
- Muestra de Arte en Cobre Realizada en la Casa de la Cultura de la ciudad de Antofagasta y la Sala de exposiciones Emilio Veasse de la ciudad de Calama, Financiado por la Dirección de extensión de la U. José Santos Ossa y la corporación de Cultura y Turismo de la comuna de Calama **2003**
- Co-Autor del proyecto FONDART NACIONAL **"El ocaso de los Selknam"** numero 18.814. Montaje Teatral. Encargado del Diseño Integral y el Art **2003**
- Proyecto Diseño de Equipamiento Urbano en Cobre para la ciudad de Antofagasta patrocinado por Universidad José Santos Ossa y financiado por Minera Escondida Limitada.
- Participación en el VI encuentro Internacional de Teatro Zicosur Pedro de la Barra, con la agrupación de teatro experimental de Antofagasta, a cargo del Diseño Integral. **2004**
- Participación en la muestra colectiva **"instalación"** del Colectivo de Artistas Visuales de Antofagasta KAVA Casa de la Cultura **2004**
- Participación de la muestra **"Imaginario Nerudiano"** Neruda 100 años. Organizado por la Corporación de Artistas Plásticos Los del Norte, y realizada en el centro de extensión de la Universidad de Antofagasta **2004**
- Participación en la muestra colectiva de arte generacional **"Caballito de Bronce"** organizada por Dialectos y patrocinada por la Asociación de Escultores y Pintores de Chile (APECH) filial Antofagasta realizada en el centro de extensión de la universidad de Antofagasta **2004**
- Participación en el proyecto de arte **"Se Vende II"**, financiado por Fondart **2005**, instalador.
- Participación en la muestra colectiva de arte "Diverso - Disperso organizada por el colectivo de artistas visuales de Antofagasta KAVA realizada en el centro de extensión de la universidad de Antofagasta **2005**
- Autor del proyecto de arte **ANTROPOMORFO_CU**, financiado por Fondart **2005**
- Colectiva Instalación Otro País, Mes De Antofagasta En Santiago Centro de Extensión Pontificia U. Católica de Chile **2006**
- Colectiva **"Salón Plástica Antofagastina"** Teatro Municipal Antofagasta **2005, 2006, 2015**
- Individual Muestra **"ANTROPOMORFO_CU"** Teatro Municipal Antofagasta, Centro de Extensión U. de Antofagasta **2006**
- Individual Muestra, selección Consejo de Cultura Antofagasta Sismo Internacional, Antropomorfo_Cu San Salvador de Jujuy, Centro Cultural y Museo "Culturarte" Argentina **2006**
- Proyecto de Arte Generacional **"Tarea Para Mañana-Futuros Talentos"**, Monitor, **2006**
- Participación en la tradicional muestra de arte **"Salón de Mayo"** Organizada por la Universidad Católica del Norte **2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2016**

- Expositor Trienal de Chile Museo de arte Contemporáneo de Salta, Argentina Consejo de la Cultura Antofagasta **2009**
- Diseño integral Chajnantor, compañía "La Huella Teatro" **2010-2011**
- Individual, muestra muro sur Museo del Desierto, "Urdimbre serie D" **2011-2012**
- Diseño integral "La tierra está viva" Obra de teatro paisaje de la compañía la favorecedora **2015**
- Diseño integral "Los viajeros Opuestos" de Andrés Sabella Montaje de la compañía la favorecedora **2015** financiada fondart regional 2015
- Residencia artística en la compañía de Teatro la Favorecedora en la comuna de **Taltal 2015**
- Individual Muestra **Memor acción uno** muro sur Museo Ruinas de Huanchaca **2016**
- Individual Muestra **Memor acción dos** Biblioteca regional **2016**
- **Fondart Regional adjudicado Memor acción tres 2017.**
- **Muestra de arte "Urdimbre serie E" San pedro de Atacama, Septiembre a Diciembre 2017**
- Muestra colectiva **Aluvión Visual** inserto en la semana de arte contemporáneo **SACO 2017**
- Muestra colectiva **Espacio Modelo**, feria modelo de Antofagasta **2018**
- Proyecto **Fondart** regional de **Joyería Contemporánea cobre-plata 2018**. Muestra octubre noviembre muro sur Museo Ruinas de Huanchaca Antofagasta.
- Muestra colectiva **LUPA luz y paisaje** sala de arte Fundación Minera Escondida San pedro de Atacama Noviembre- enero **2018 2019**
- Participación como representante regional en **Mercado Cultural Tucumán 2019**, Argentina
- Expo colectiva Artes Visuales Obras Recopilatorias 2019
- Creación y construcción del monumento realizado en hormigón y cobre **"Batalla Naval de Angamos"** octubre 2019
- Showroom diseño de autor el territorio como elemento para el diseño; **Disénala! Foro internacional de Diseño 2019**
- Proyecto **Fondart** regional de **Flores del Desierto 2019.**
- Evaluador externo postulación Sala de Arte: Baj y Fme **2021**
- **Muestra de Arte Cobre Desierto noviembre diciembre 2023, constructora Almagro**

Julio Morales Silva
 julio_morales_silva@yahoo.com
 +56993183117