



JACQUELINNE LIBETH CATALÁN ATENAS

Bailarina Profesional/ Artista Escénica
Docente, Intérprete y Coreógrafa en Danza
Profesora Waldorf
Instructora de Yoga
Gestora Cultural

PRESENTACIÓN

Me defino como una profesional respetuosa, responsable, proactiva, que se motiva a si misma, con experiencia y conocimiento en trabajo de grupos, en los cuales he adquirido la capacidad de dirigir, gestionar y producir diferentes eventos artísticos, pedagógicos, culturales y musicales. Los cuales han implicado alto compromiso con los(a) estudiantes obteniendo resultados exitosos con los diferentes equipos de trabajo.

De profesión bailarina, Licenciada en danza mención Pedagogía en danza, titulada en UAHC. Complementa su formación con estudios en Danzaterapia y Yoga; adaptaciones para yoga infantil y adulto mayor. Actualmente cursa último periodo de maestría en Gestión de proyectos culturales.

Con formación en el estudio, practica y difusión de la Cultura Tradicional, alumna de grandes Maestros como Margot Loyola (premio nacional de artes mención música) y Osvaldo Cádiz (connotado investigador de la cultura tradicional) con los cuales he participado en diversas puestas en escena como bailarina, ayudantías de cátedra, apoyando en trabajos de gabinete y terreno como también diseño de vestuario entre otras, de cultura tradicional en diversas instituciones educativas.

ANTECEDENTES PERSONALES

FECHA DE NACIMIENTO	:	20 de Marzo de 1985
C. DE IDENTIDAD	:	16.162.735-6
DIRECCIÓN PARTICULAR	:	Pasaje Guanaco #1210 villa Ascotán, Calama.
NACIONALIDAD	:	Chilena
CELULAR	:	+569 91633565
CORREO ELECTRÓNICO	:	catalanatenasyo@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2021 a la fecha:	Magister, Gestión de Proyectos Culturales en Universidad Europea del Atlántico. España.
2020:	Instructora de Yoga Wellnes, con formación en adaptaciones para yoga infantil y adulto mayor, Escuela Ekam Yoga; Escuela Chilena de yoga especializada en yoga Wellness. Santiago.
2015:	Diplomado en Danzaterapia y Terapia Corporal (Ruka Alegre, centro de terapias y formación holística).
2005 - 2012:	Titulada, Profesora de Danza. Universidad Academia de Humanismo Cristiano
2005 - 2012:	Titulada, Licenciatura en Danza. Universidad Academia de Humanismo Cristiano
2011 - 2012:	Seminario de Pedagogía WALDORF. (Colegio Rudolf Steiner)
2004:	“Propuesta metodológica para la proyección educativa” Área de Cultura Tradicional de la División de Cultura (MINEDUC) con certificación del CPEIP. (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del MINEDUC)
1999 - 2002:	Enseñanza Media, completa

FORMACIÓN ADICIONAL

2022:	Taller de Procesos formativos, activación de cuadernos pedagógicos, dictado por la Seremía de las Culturas y las artes. Región Antofagasta.
2021:	Seminario Creación de figuras de hilo de Chile y el mundo. Festival la vuelta al mundo en 80 hilos. (Modalidad virtual).
2020:	Biomagnetismo, dictado por Marie Parot Corona, Casa Alma.
2019:	VI Congreso internacional de Teatro Musical.
2019:	Anatomía energética del cuerpo humano: armonización 7 chakras superiores. Armonía y frecuencia formación terapéutica.
2019:	Seminario de ballet - stretching. Pilatart Estudio Pilates- Lía Contador.
1998 - 2015:	Integrante del elenco artístico, área de danza, del Conjunto de Cantos y Danzas Tradicionales “PALOMAR”, Dirigido por la Maestra del Folclor Margot Loyola Palacios (Premio Nacional de Artes 1994) y Osvaldo Cádiz Valenzuela (Destacado Investigador y Docente PUCV), equipo en el cual se realizan

propuestas artísticas en el área de la música y danza tradicional, enfatizando el desarrollo de las artes en el conocimiento adquirido por la investigación y estudio profundo de la cultura tradicional nacional y latinoamericana por parte de sus integrantes.

- 2014: Sinergia entre masaje descontracturante y ejercicios ergonómicos. CINPEC centro de investigación y perfeccionamiento cosmetológico.
- 2013: Masofilaxia corporal. Escuela de masajes EMBA.
- 2012: "Seminario de Capacitación en técnicas básicas del Sainete" Agrupación de folcloristas de Puente Alto y Prov. Cordillera, Dictado por Rafael Henríquez Arancibia, Docente Teatral y Actor.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2024: Profesora de danza en escuela de verano Comdes.
- 2024: Profesora de danza y yoga en escuela de verano del FCAB, Calama.
- 2023-2024: Profesora de yoga y expresión corporal. Pro Loa- SQM, Calama.
- 2023-2024: Bailarina y productora para Ciber cloud technologies, DAAS. Santiago
- 2023: Mineduc, artista educadora, región Antofagasta, realiza clases de estimulación temprana en Escuela de párvulos "Los enanitos", clases de danza; cuerpo y emoción en liceo Radomiro Tomic, y yoga en aula en Escuela D-35 Republica de Grecia, Calama.
- 2022-2023: Actriz, Compañía de teatro Patrimonial, obra: "José Saavedra, presente" marco del festival de Santiago a mil. Territorios creativos. Calama
- 2022: Mineduc, Artista educadora, región Antofagasta, realiza clases en Jardín infantil Planeta tierra II y liceo Radomiro Tomic de Calama. Gestionado por Movimiento Fibra.
- 2022: Profesora de Danza en Programa de Educación artística. Seremia de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, Región de Antofagasta, en el marco del programa de fomento de arte en la educación. Realiza clases en Liceo Minero América B-10
- 2022: Profesora de Danza y Yoga para adultos mayores, "Brillando hasta el fin con amor", Calama.
- 2022, 2023: Profesora de Danza en recreos interactivos primer ciclo y se desempeña como profesora de yoga en aula. Escuela Básica D-35 República de Grecia, Calama.

2016 al 2023:	Profesora de Danza Moderna, Técnica académica, yoga y folclor. Escuela Básica República de Bolivia D- 37, Calama. (Año 2021 Modalidad virtual).
2019:	Docente en Académica Nacional de Cultura Tradicional y popular Margot Loyola Palacios; conmemoración por los 100 años de Margot Loyola Palacios.
2017-2022:	Actriz y Bailarina en Compañía Clado Teatro. Intervenciones de Teatro y seguridad, Codelco.
2015 al 2019:	Directora de la Escuela de formación en Danza de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama.
2015 al 2019:	Profesora de Danza, en programa de estimulación temprana dirigido a jardines infantiles y educación de primer ciclo.
2019:	Club adulto mayor, Corazones unidos, Calama.
2019:	Escuela básica D-35 República de Grecia, Calama.
2015 al 2018:	Plan Nacional de las artes en la Educación. Mineduc, Antofagasta 2018.
2017-2018:	Artista escénica en Compañía de Teatro Patrimonial, Calama.
2016:	Profesora academia de folclor, Colegio Padre Alberto Hurtado, Calama.
2016:	Taller coreográfico, Verano Teletón, Instituto Teletón Calama.
2015:	Taller coreográfico, Verano teletón, instituto Teletón, Calama.
2014:	Taller Folclor Latinoamericano. Ilustre Municipalidad de la Florida. Programa adulto mayor.
2013 – 2014:	Profesora de Danza en las “Escuelas de Cultura Tradicional”, impartidas en la Región Metropolitana por la Academia de Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios en alianza con Consejo Regional de la Cultura y las Artes.
2013:	Profesora de Danzas Tradicionales. Corporación Cultural Lo Barnechea, Sgto.
2012:	Programa Servicio País Cultura, CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes), Isla de Maipo.
2012:	Colegio “Sagrados Corazones de Alameda”, Santiago.
2012:	Colegio “Cordillera”, Puente Alto.
2011 – 2012:	Ayudante del Profesor Osvaldo Cádiz en el ramo Teórico/Práctico de Danzas Tradicionales en academia BAFONA (Ballet Folclórico Nacional de Chile), Santiago.
2011:	Colegio “Santa María de la Cordillera”, Puente Alto.
2010:	Complejo Educacional “Saint Orland”, Lo Espejo.

2008 – 2009:	Sociedad Educacional “Tte. Dagoberto Godoy”, La Granja.
2009:	Sociedad Educacional “Santiago Quilicura”, Quilicura.
2008:	Escuela de Carnaval “Pitamba”, Santiago.
2006 – 2007:	Centro Educacional “Fernando de Aragón”, Puente Alto.
2007:	Integrante equipo de asesores de danza de época, producción película “Manuel Rodríguez”, proyecto bicentenario “Héroes”. Canal 13 UC Televisión.
2006 – 2007:	Centro Educacional “Isabel la Católica”, Puente Alto.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

2023:	Produce video danza para Ciber cloud, technologies. Santiago
2022-2023:	Dirige el área de danza del conjunto folclórico “Alma Municipal”. Perteneciente a la Ilustre Municipalidad de Calama.
2022:	Gestiona postulación al Fondo de Fortalecimiento Organizaciones de interés Público/ FFOIP 2022/ Carácter local.
2021:	Gestiona la postulación al “6% Fondo Nacional de desarrollo Regional, Fondo de interés Regional”. Gobierno Regional de Antofagasta, Junto al Club de adultos mayores “brillando hasta el fin con amor”, nombre del proyecto: Danza y yoga para todos/as.
2021:	Apoyo Coordinación y postulación al “6% Fondo Nacional de desarrollo Regional, Fondo de interés regional. Gobierno Regional de Antofagasta, Junto a la Agrupación Cultural Cielo Abierto, nombre del proyecto: Reactivando el Teatro en tu Escuela.
2015 al 2019:	Dirección Artística y Producción “Gala de los Pequeños Artistas”, Corporación de Cultura y Turismo de Calama.
2015 al 2019:	Dirección Artística y Producción “Celebración Día de la Danza”, Corporación de Cultura y Turismo de Calama.
2019:	Coreógrafa y miembro del equipo de directores del musical “Tarzán, una aventura en la selva” Escuelas de Formación artísticas, Corporación de Cultura y Turismo de Calama.
2018:	Coreógrafa y miembro del equipo de directores del musical “Aladín, un mundo ideal”. Itinerancia zona norte. Escuelas de formación artísticas, Corporación de Cultura y Turismo de Calama.
2018:	Dirección artística, Producción y bailarina en homenaje a Margot Loyola en centenario.
2018:	Dirección artística, gestión y Producción en 1º Muestra de danza moderna, y danza académica de invierno, Calama.

2018:	Dirección y coreógrafa de Show obertura, aniversario Calama.
2017:	Dirección artística y bailarina en Homenaje a Violeta Parra en centenario.
2017:	Dirección artística, Gestión y Producción "Cuento Andino, El Cóndor y la Pastora" Participación en el 46° Festival Nacional de folcklore de San Bernardo, Stgo.
2016, 2017:	Coreógrafa show obertura en Calamatón, Calama.
2016:	Dirección e intérprete, en homenaje a Margot Loyola, jornadas educativas en Calama.
2016:	Dirección y coreógrafa de Show obertura, aniversario Calama.
2015:	Dirección 1º Gala de danza en invierno, Escuela de Danza C.C.T.C.
2015:	Re- estreno Musical "El rey León" Itinerancia zona norte, Escuelas de formación C.C.T.C
2015:	Coreógrafa y miembro del equipo de directores del musical "El cóndor y la Pastora" cuento andino, Escuelas de formación C.C.T.C.
2015:	Dirección y gestión en Escuela de verano, capacitaciones y residencias artísticas, Calama.
2013:	Apoyo coordinación y postulación Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes/ FONDART NACIONAL "Me niegan pero existo" la influencia de la herencia negra en Chile. Grupo PALOMAR CHILE

INTÉRPRETE ESCÉNICA

2022-2023:	Actriz en obra de teatro "José Saavedra, presente" marco del festival de Santiago a mil. Territorios creativos.
2022:	Actriz y bailarina en compañía Clado Teatro. Inspírate 2022, Antofagasta.
2021:	Bailarina Intérprete en estreno de la Obra "Influjos Quebrantados" Compañía de Danza Chuyma, Calama.
2021:	Participa como bailarina en el rodaje y lanzamiento de danzas saloneiras de principio de 1900 refiriendo a la Isla Grande de Chiloé, del libro "Nuestras andanzas por Chiloé Margot Loyola Palacios y Osvaldo Cádiz Valenzuela" Actividad enmarcada en la conmemoración previa del día Nacional de la Cultura Tradicional y popular de Chile. (Decreto supremo del Estado de Chile). Invitada por la Academia Nacional de Cultura Tradicional Margot Loyola P.
2021:	Intérprete en video danza "Calma" para Proyecto Letra con Compañía de Danza Chuyma, Calama.

2021:	Intérprete en Compañía Clado teatro, teatro para la divulgación científica, Obra "Atacamatitán, el Titán de Atacama" versión radio teatro, Calama.
2020:	Bailarina en Compañía de Danza Chuyma, Calama. Seleccionada en encuentro Internacional De Artes Escénicas en el Desierto de Atacama / VI Edición 2020, organizado por Bestias Danzantes Festival Cine de Danza.
2018:	Bailarina en Musical "Aladdin, un mundo ideal", escuelas de formación artística de la Corporación de cultura y turismo de Calama.
2018:	Bailarina en 21º Muestra costumbrista, agrupación de folcloristas de Pte. Alto y provincia Cordillera.
2016:	Bailarina en versión 25º festival internacional kamba, Paraguay. Asociación Grupo tradicional Ballet Kamba Cuá, de Lázaro medina.
2015:	Bailarina en 1º homenaje al natalicio de la maestra del folclor Margot Loyola. Margot Loyola: tres ramas, de miles de ramas, Santiago.
2014:	Bailarina para "ciclo de extensión de la Universidad de Chile: La cultura negra en Chile"
2013:	Bailarina en la Obertura del "Festival del Huaso de Olmué", Olmué. Coreógrafo: Hiranio Chávez. Canal Chilevisión.
2011:	Bailarina en III Encuentro Binacional de folklore en el Departamento Godoy Cruz de la Provincia de Mendoza, Argentina.
2010:	Pareja que representa la Cueca ganadora del concurso "Cueca Del Bicentenario" en el programa de TV. "Buenos Días A Todos" de TVN.
2009 – 2010:	Bailarina estable y asesoría en Danza a actores en teleserie de CHV "Manuel Rodríguez, El guerrillero del amor".
2009:	Participación en la muestra de Danzas tradicionales "Mil Pañuelos Al Viento", realizado en el Palacio de La Moneda para iniciar las celebraciones del Bicentenario Patrio.
2009:	Delegación Grupo PALOMAR, Gira a Pica, Región de Tarapacá.
2009:	Bailarina y Asesoría de Danza a los actores en película de TVN "La Tirana".
2006:	Bailarina en la Obertura del "Festival del Huaso de Olmué", Olmué. Coreógrafo: Hiranio Chávez. Canal Chilevisión.
2004:	Cena de Líderes del Foro APEC, Estación Mapocho. Santiago.
2003:	Gala de clausura "Día Internacional De La Danza", Teatro Municipal de Santiago.
2002:	Bailarina en Intercambio cultural bilateral Río Cuarto, Argentina.
2002:	Bailarina en Intercambio cultural bilateral en "Semana Farropilhana, Río grande du Soul, Porto Alegre, Brasil.

LINK DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Gala fin de año 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=LN6jAzUzd0A>

Reestreno Musical El Rey León

https://www.youtube.com/watch?v=1mp3NK_kfS0

Participación Escuela de danza en aniversario de Calama, **show obertura 2016**

<https://www.youtube.com/watch?v=3D0QR5gKgEg>

Celebración día de la danza 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=8Hk-uD7zLF0>

Itinerancia musical “Aladin, un mundo ideal” 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=ISrd29ujgm0>

Musical “Tarzán, una aventura en la selva” 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=t8TgWLA3P2U>

Gala pequeños artistas

<https://www.youtube.com/watch?v=pgBJAidurPQ>