

Holofernes Fabio Noria Mancilla

Edad: 54 años

Dir.: Valdivia 1002, Calama, Chile

Cel : 56-9-84146160

Email: holofernesnoria@yahoo.com.ar

ESTUDIOS

Año 2021 Calama	Diplomado Gestión Cultural Univ. De Chile – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Año 2011 Spa, Chile	Diplomado Patrimonio Cultural Atacameño Univ. Católica del Norte - CNCA - Conadi
Año 2008 Calama, Chile	Diplomado en Gestión Cultural y Participación Local Univ. De Chile - OEI - CNCA
Año 2006 Calama - Chile	Diplomado Gestión Intercultural con Pueblos Indígenas de I y II Región Univ. Arturo Prat - Instituto Isluga
Año 2001-2004 Bs. As. Argentina	Circo Escuela Argentina de Circo Criollo
Año 1995-2004 Bs. As. Argentina	Formación actoral Centro de Extensión Universitaria, Ricardo Rojas, UBA
Año 1997-1999	Terapia Corporal. Escuela Argentina de Terapia Corporal

EXPERIENCIA LABORAL

Año 2022 Calama	Artista educador Liceo América Programa Acciona, Mincap
Año 2022 Calama	Artista Educador Escuela Catherine Booth Programa talleres artísticos, Mineduc
Año 2021-22 Calama	Facilitador programa fomento del lector Centro de Detención Preventiva
Año 2017-2022 Antofagasta	Coordinador Artístico Movimiento Fibra-Mineduc. Antofagasta
Año 2010-2013 Calama, Chile	Encargado Territorial - Programa Arte y Transformación social Corporación de Cultura y Turismo
Año 2009-2014 Calama, Chile	Director Festival Nacional de Teatro de Invierno Corporación de Cultura

Año 2012-2013 Calama, Chile	Taller de Teatro, Programa Barrio en Paz Ministerio del Interior, Población Gladys Marin
Año 2005-2007 Calama, Chile	Terapeuta Corporal, Unidad de Salud Mental Hospital Carlos Cisternas
Año 2005-2008 Calama, Chile	Coordinador Centro de Arte Ojo del Desierto Corporación de Cultura y Turismo
Año 2005 Calama, Chile	Terapeuta Corporal Agrupación Sueño y Esperanza Down
Año 2005 Williams, Chile	Taller de Teatro Multicultural Fundación Enviu
Año 2004 Punta Arenas	Terapia Corporal Unidad de Adicciones, Hospital Neuropsiquiátrico
Año 2004 Pta. Arenas	Taller de Teatro para jóvenes. Proyecto Fondart Universidad de Magallanes
Año 2004 Pto. Natales	Taller de Teatro para mujeres Prodemu
Año 2004 Pto. Natales	Taller Integral de Técnicas Circenses Conace-Fosis
Año 2003 Bs. As. Argentina	Taller de Teatro Comunitario Programa de Descentralización Cultural, Secretaría de Cultura
Año 2002 Pta. Arenas	Taller de Teatro, Departamento de Educación Programa de Fortalecimiento Docente, Universidad de Magallanes
Año 2001-2002 Pta. Arenas	Taller de Teatro-Circo Municipalidad de Punta Arenas
Año 1999-2002 Bs. As. Argentina	Asistencia en Dirección Teatral, Taller de Susana Rivero, Universidad de Buenos Aires, 1999-2002

EXPERIENCIA LABORAL COMO ACTOR CINE – VIDEO – TEATRO

Año 2023	José Saavedra, presente: A 50 años de la caravana de la muerte Compañía de Teatro Patrimonial - Territorios creativos - Teatro a Mil
Año 2021 Calama	Radioteatro Atacamaitan, Compañía Clado teatro Fomento del libro - Ministerio de las Culturas y las Artes

Año 2021 Calama, Chile	Viaje a Marte : teatro para la divulgación científica. Compañía Clado Teatro, FNDR 2% Cultura
Año 2020 Calama, Chile	El Malabarista. Compañía Clado Teatro. Programa Red Cultura
Año 2018 Calama, Chile	Atacamatitan. Teatro para la divulgación científica Compañía Clado teatro. FNDR 2% Cultura
Año 2016-2017 Calama, Chile	Una Gabriela Mistral, entre líneas Compañía de Teatro Patrimonial, FNDR 2% Cultura
Año 2016 SPA, Chile	Historias de Atacama, actor en largometraje : Dir. David Alonso, Venezuela.
Año 2015 Calama, Chile	Teatro para la difusión del Tesoro Humano Vivo, Alejandro González de Toconao Compañía de Teatro Patrimonial, Proyecto Fondart.
Año 2014 Pta. Arenas	Puerto Hambre, actor en Largometraje. Dir. Marcelo Ferrari
Año 2013 Calama, Chile	Tomás Paniri, Compañía de Teatro Patrimonial Chileno Proyecto Fndr. 2% Cultura
Año 2011 Itinerancia	Cuentos de la Pachamama Compañía de Teatro Patrimonial Chileno
Año 2011 Valparaíso	Pampa Matta, Compañía la Favorecedora. Dirección Arlette Ibarra Festival de las Artes
Año 2010 Calama, Chile	Pauna Ckapin, Compañía de Teatro Patrimonial Chileno Proyecto Fondart, Patrimonio Cultural inmaterial
Año 2008 Antofagasta	Radioteatro Del Norte Grande, Compañía la Favorecedora. Dirección Arlette Ibarra Proyecto Fondart
Año 2008 San Pedro	Marta y Mamerto, Compañía de Teatro Patrimonial Chileno Día Nacional del Teatro, Localidad de Camar y Toconao
Año 2007 Calama, Chile	Mea Culpa, actor, TVN
Año 2006 Calama	Mu-danza, Festival Internacional de Teatro, Teatro Municipal y CDP Calama Proyecto Fondart
Año 2006 Calama	Culpa Enfermiza, actor en cortometraje. Dir. Walter Álvarez

Año 2005 Calama	La Niña de los Ratones”, actor en cortometraje. Dir. Walter Álvarez. Primer premio Nacional, género ciencia ficción, UNIACC
Año 2004 Córdoba	Desertores de la Ciudad Violenta, Dirección Susana Rivero-Holofernes Noria Festival Internacional del MERCOSUR
Año 2002-03 Mar del Plata	Configuraciones, Dirección Susana Rivero, Museo Etnográfico Univ. Bs Aires Festival Nacional de Nuevas Tendencias
Año 2002 Pta. Arenas	Gente Mala del Norte, actor en largometraje. Dir. Patricio Riquelme
Año 2001 Buenos Aires	Ciudad Canalla, Dirección Susana Rivero, Foro-Teatro Gandhi, Teatro Del Otro Lado, Teatro Callejón de los Deseos, Teatro la Carbonera
Actor 2000 México	Nuestro Derechos, actor en cortometraje, Dir. Susana Palomas Ministerio de Salud de México
Año 1999 Buenos Aires	El Gato Dorado, Dirección Susana Rivero, Centro Cultural Ricardo Rojas, UBA II Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires
Año 1998-1997 Buenos Aires	Vida Puerca, Dirección Susana Rivero, Foro Teatro Gandhi Teatro Callejón de los Deseos, Teatro la Carbonera
Año 1996 Buenos Aires	La Fábrica de Hombres, Dirección Susana Rivero Centro Cultural Ricardo Rojas, UBA
Año 1994 Buenos Aires	Mariposas Nocturnas, Dirección Laura Preguerman, obra premiada en el Primer Festival de la Muestra, Teatro Calibán, Fundación Banco Patricios.