



Jorge Volpi Bravo

(Temuco, 1986)

Licenciado en Antropología. Creador e investigador en artes escénicas. Co-dirección en proyecto **“Estado natural, danza para primera infancia”** Fondart regional, región de la Araucanía 2019, co-dirección e intérprete en **“Materia”**, Temuco 2018. He colaborado con diferentes coreógrafas y colectivos en el país, como intérprete en **“En el borde la orilla ”** dirigido por Bolgeri & Marin, **“Trasplantadxs”** dirigido por Bárbara Gajardo, **“los cuerpos son celestes”** dirigido por Maria Betania González, Santiago, 2019 y **“CUERPOSINcabeza”** dirección Sandra Acevedo, Colectivo zona de obras, Coquimbo 2016. He participado de diferentes residencias de creación y seminarios de formación; residencia “estado natural” en centro NAVE 2019, programa de Formación **“Por qué me muevo”** Centro NAVE y Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio 2018, **“PULSO DANZA”** en Centro de experimentación escénica Valdivia 2017, **“MovimientoSUR”**, Goethe Institute, Santiago 2016. He publicado los libros de poesía *Animales lentos* 2016 y *Azucar* 2010. Me he desempeñado como artista educador en programas de educación artística (Programa CECI) en contextos de educación inicial con primera infancia y en educación básica y media, desarrollando iniciativas en torno al movimiento y la exploración corporal con diferentes grupos.



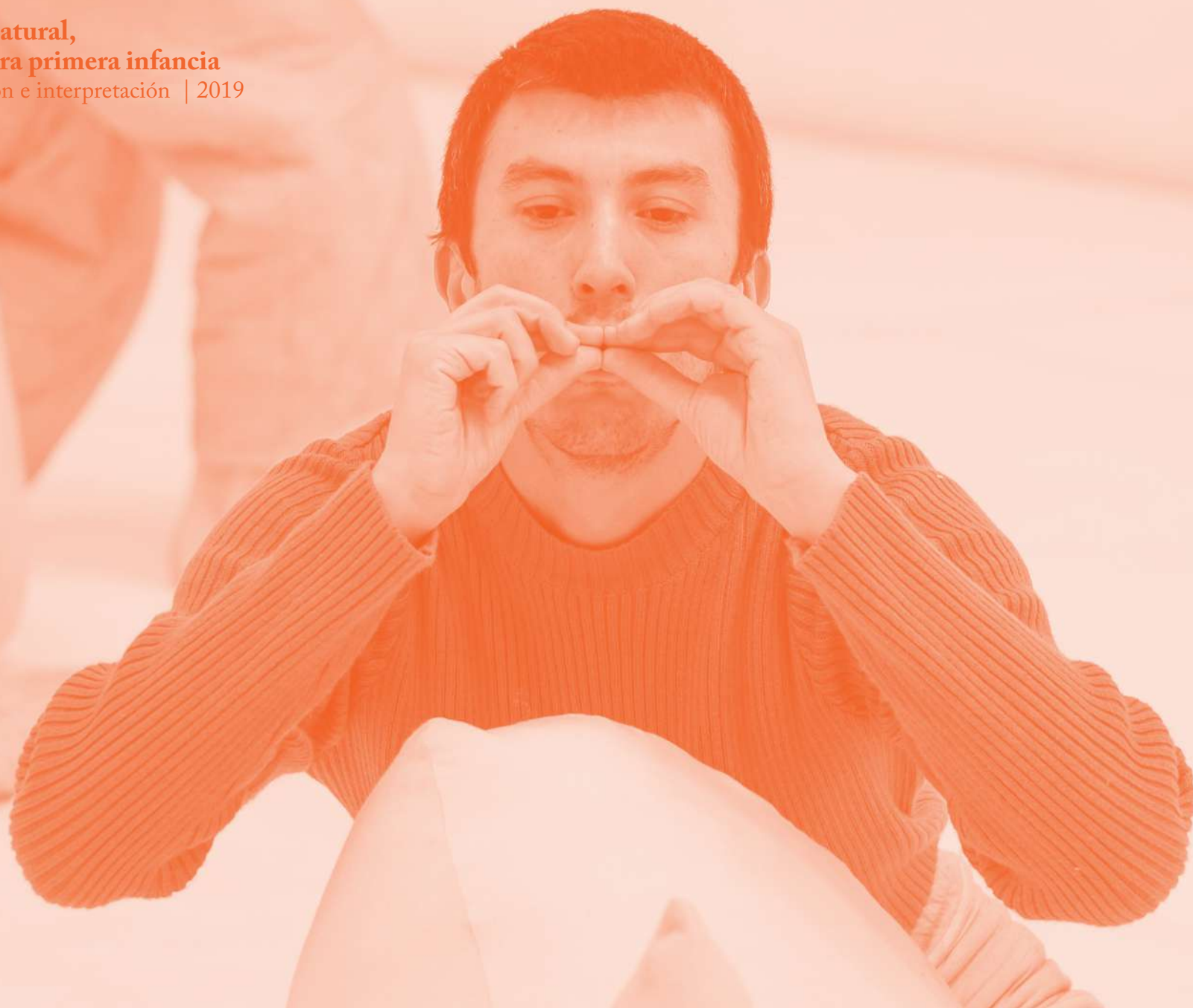
Proyecto
CUERPOSINcabeza
Colaboración | 2016





Proyecto
Materia
Codirección e interpretación | 2018

Proyecto
Estado natural,
danza para primera infancia
Codirección e interpretación | 2019



Proyecto
Los cuerpos son celestes
Colaboración | 2019





Proyecto
Palabras superficies
Performance | 2021



Proyecto
Hablarle a la tierra
Performance | 2021

Proyecto

En el borde la orilla

Colaboración | 2021





Proyecto
Soportar
Performance | 2021

Proyecto
Trasplantadxs
Colaboración | 2021-2022





ANIMALES
LENTOS

Proyecto
Animales lentos
Editorial | 2016