

CURRÍCULUM VITAE.

DATOS PERSONALES

Nombre: Sergio Mauricio Lagos García.

RUT: 13.963955-3

Lugar y Fecha de Nacimiento: Temuco, 12 de junio de 1980.

Estado Civil: Soltero.

Domicilio: Pasaje El Monte 05275, Valle de Asturias - Temuco

Teléfono: (452) 545126 – (09) 99363628

Correo electrónico: lagosgarcia@gmail.com

DATOS ACADÉMICOS

1994 – 1997	Cursa la Educación Media en el Liceo Camilo Henríquez de la ciudad de Temuco.
1998 – 2004	Cursa la carrera de Licenciatura en Sociología de la Universidad de la Frontera de Temuco.
2003 – 2004	Realiza su Tesis de Grado para optar al grado de Licenciado en Sociología cuyo tema fue “Estudio cualitativo acerca del dualismo de vida de los estudiantes que participan en los grupos artísticos de la Universidad de la Frontera de Temuco”.

Sept. 2004	Egresada de la carrera de Licenciatura en Sociología de la Universidad de la Frontera de Temuco.
Ener. 2005	Se titula de Sociólogo con grado de Licenciado en Sociología de Universidad de la Frontera de Temuco con Distinción Máxima.
Marzo de 2009	Participa de Jornada de Capacitación en trabajo comunitario, de la Fundación Para La Superación De La Pobreza, para Profesionales Servicio País. En Santiago de Chile.
Noviembre de 2009	Participa en Jornada de Inducción Regional de Animadores Culturales, a través de Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes Novena Región.
Abril 2016	Participa de curso "Proyecto Capacitación Adicciones y otras Comorbilidades II" impartida por el Médico Psiquiatra Lorenzo Véliz, por medio de Fundación Tierra de Esperanza, Temuco.
2019	Curso "Educación Interdisciplinaria: proyecto y evaluación", impartido por Centro de Estudios y Desarrollo de Educación Continua para el Magisterio, Saberes Docentes, de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

2022 Formación Programa Acciona “Neurodiversidad en el aula, orientaciones para el diseño del aprendizaje” (Educación 2020).

2022 Formación Programa Acciona “Creatividad e innovación en entornos de aprendizaje” (Universidad de Concepción)

Talleres y estudios no formales:

2023 Formación en gestión, difusión, producción técnica y musical en Ciclo Escuelas de Rock 2023 (MINCAP).

2004-2010 Clases periódicas y estudio de interpretación de jazz en guitarra, teoría musical y armonía, con Profesor e instrumentista en guitarra de Escuela Angel Piana de Temuco, Osvaldo Montanares Cabrera.

2004 Taller intensivo de musicalización teatral en Centro de Extensión Universidad de la Frontera, con profesores Francisco Sánchez (Compañía Trío Teatro Banda) y Pablo Obreque (Compañía Ñeque Teatral)

DATOS LABORALES

2023 - 2025	Forma parte de núcleo de facilitadores en Centro de Creación “Cecrea” Temuco, Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, en el área de artes musicales y mundo sonoro, cuyas responsabilidades son principalmente, planificar, implementar, documentar y registrar laboratorios y experiencias creativas con niñas, niños y jóvenes de 7 a 19 años.
2024	Productor, compositor, autor y músico en proyecto “Por el sur de pañuelo en mano” de Colectivo Cultural Cueca Brava La Chingana, proyecto seleccionado en Fondo de la Música 2024 en la línea de producción de registro fonográfico ejecutado durante segundo semestre de 2024.
2024	Tallerista “Artista Educador”, en Programa Acciona Jardines, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, diseño, diagnóstico y ejecución de proyectos educativos interdisciplinarios con estudiantes de nivel Sala Cuna Heterogénea, Jardín “Arcoiris” (DAEM Lautaro).
2023 - 2024	Profesional “Mediador”, en Programa de Apreciación de la Música Nacional de Ministerio de las Artes y el Patrimonio, implementa mediación artística para niñas y niños de Escuela María Sylvester Raash comuna de Angol, en conjunto con banda regional “Habitante”, y en Escuela Volcán Llaima de Melipeuco en conjunto con la banda regional “Neptuno”.

2023	Compositor de banda sonora montaje teatral infantil “Galatea” de Compañía “El Ojo Teatro”, proyecto financiado por Fondos de Cultura 2023.
2023 - 2024	Tallerista “Artista Educador”, en Programa Acciona del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, diagnóstico, diseño de proyecto y ejecución en establecimiento Complejo Educacional Padre las Casas en comuna de Padre las Casas.
2023	Tallerista “Artista Educador”, en Programa Acciona Jardines, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, diseño, diagnóstico y ejecución de proyectos educativos interdisciplinarios con estudiantes de nivel medio menor, Jardín Villa los Ríos (DAEM Temuco).
2022	Compositor banda sonora en montaje teatral “La Voz Libre” de Compañía de Teatro “Raudal”, proyecto financiado por Fondos de Cultura 2022
2022	Miembro de elenco artístico “Compañía de Teatro En Tránsito”, responsables de implementar ciclo de actividades de mediación artística en marco de Programa Acciona (MINCAP) “Relatos en Tránsito”, orientado a la puesta en valor del epew y el relato local como herramienta de aprendizaje artístico. Experiencia realizada en comunas de Galvarino, Nueva Imperial, Vilcún, Toltén y Lonquimay.

2022	Tallerista “Artista Educador”, en Programa Acciona Jardines, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, diseño, diagnóstico y ejecución de proyectos educativos interdisciplinarios con estudiantes de niveles medio menor y medio mayor, Jardín Sinfonía de Colores (JUNJI).
2022	Profesional “Mediador”, en Programa de Apreciación de la Música Nacional de Ministerio de las Artes y el Patrimonio, implementa mediación artística en establecimientos educacionales en comunas de Nueva Imperial y Galvarino, en conjunto con artistas regionales “Pistilos de sol” y “Coolcats” 2022
2022	Tallerista “Artista Educador”, en Programa Acciona del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, diagnóstico, diseño de proyecto y ejecución en establecimientos de comunas de Toltén y Traiguén.
2021	Profesional “Mediador”, en Programa de Apreciación de la Música Nacional de Ministerio de las Artes y el Patrimonio, implementa mediación artística en establecimientos educacionales en comunas de Carahue y Vilcún, trabajando en conjunto con los artistas “7 días de lluvia” y “Coolcats”
2021	Tallerista “Artista Educador”, en Programa ACCIONA del Ministerio de las Culturas y el Patrimonio, taller y diseño de proyecto de aula, en escuelas de Educación Básica, en comunas de Nueva Imperial y Padre las Casas.

2021	Se desempeña como evaluador en proceso de selección de celebración del día de la Música, instancia organizada por Seremi de las Culturas y el Patrimonio en conjunto con gremio de músicos de la Araucanía (ARMA).
2020	Profesional “Mediador”, en Programa de Apreciación de la Música Nacional de Ministerio de las Artes y el Patrimonio, realiza cápsula artística educativa en conjunto con artista nacional Vasti Michel.
2020	Realiza taller virtual de Bolero y Música del recuerdo en Programa “Personas Mayores en Plenitud” de la Facultad de Medicina de la Universidad de la Frontera, realizando cápsulas musicales en el género del Bolero y la Música del Recuerdo.
2020	Músico y compositor en montaje “Kalfu Malen”, de Colectivo de circo teatro “La Barbarie”, proyecto financiado por Fondart Regional (MINCAP)
2020	Profesional “Facilitador” en Programa de Talleres de verano CECREA Araucanía de Ministerio de las Culturas y el Patrimonio.
2019	Profesional “Mediador”, en Programa de Apreciación de la Música Nacional de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, realiza talleres en Lautaro, Perquenco y Temuco.

2019	Tallerista “Artista Educador”, en Programa ACCIONA del Ministerio de las Culturas y el Patrimonio, taller y diseño de proyecto de aula, en escuelas de Educación Básica, en comunas de Loncoche y Padre las Casas.
2019 - 2023	Tallerista de Artes en “PAI Riviera” Temuco, Programa de rehabilitación de consumo problemático de drogas, implementado por Fundación Tierra de Esperanza, financiado por SENDA.
2019	Músico en Proyecto Fondart “La Patriota”, obra teatral de Compañía Colectivo Didaskalia, temática histórica de Javiera Carrera.
2019 - 2021	Tallerista de música en Programa de Talleres extraescolares de Liceo España de Temuco.
2018	Imparte taller de música en Programa de Reinserción Psicosocial dirigido a internos de la Sección Juvenil de CCP Temuco, proyecto financiado por Gendarmería de Chile y ejecutado por ONG Padre Chango.
2015-2024	Monitor de taller de música latinoamericana y música popular en Liceo H.C. Jorge Teillier, comuna de Lautaro.

2018	Participa como sociólogo y músico en Proyecto FONDART “Investigación de nuevos lenguajes a través del arte circense y la interculturalidad artística mapuche en comunidades indígena de la Araucanía”, de Compañía Circo Teatro El Circo de Las Máquinas.
Enero 2017	Imparte curso “Transforma tu idea en proyecto”, en Programa PROENTA verano, de la Universidad de la Frontera, dirigido a niños y jóvenes talento de Escuelas de la Región de la Araucanía.
2017	Músico en montaje teatral “Los Paisajes de Violeta”, de Compañía Colectivo Didaskalia de Temuco, obra financiada por FONDART en la línea Centenario de Violeta Parra.
2017 - 2022	Músico en montaje de circo “Violeta quedó en el sur” sur”, de Compañía “El Circo de las Máquinas”, montaje financiado por FONDART en la línea Centenario de Violeta Parra.
2016	Tallerista en Programa CECREA, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, talleres artísticos dirigidos a niños y niñas focalizadas por el Programa en la Región de la Araucanía.
2016	Musicaliza montaje teatral “El Tiempo en un Árbol”, de Compañía Colectivo Didaskalia de Temuco, obra financiada por FONDART.

2016	Imparte taller “Laboratorio Musical”, en Programa PROENTA, de Universidad de la Frontera.
2016	Imparte taller “Creatividad Musical”, en Programa PROENTA verano, de la Universidad de la Frontera, dirigido a niños y jóvenes talento de Escuelas de la Región de la Araucanía.
2016	Músico Proyecto FONDART “Preludio Estación Temuco 1973”, de Compañía de Circo Teatro “El Circo de las Máquinas”.
2015	Músico de Proyecto FONDART “Agua de Temu” de Compañía de Circo Teatro “El Circo de las Máquinas”.
2015 - 2021	Músico de Proyecto FONDART “Sayén y la caja de luces” de Compañía de Teatro “En Tránsito”, montaje teatral dirigido a la primera infancia.
2011 - 2019	Monitor de Música y Teatro en Programa de talleres artísticos de Colegio de Aplicación de Temuco.
2015	Imparte taller “Creación Musical”, en Programa PROENTA de la Universidad de la Frontera, dirigido a niños y jóvenes talento de Escuelas de la Región de la Araucanía.

- 2015 Imparte taller “Laboratorio Musical”, en Programa PROENTA de la Universidad de la Frontera, dirigido a niños y jóvenes talento de Escuelas de la Región de la Araucanía.
- 2014 -2016 Se desempeña como Tallerista de Música en Programa de Rehabilitación de Consumo de Drogas, de SENDA y Fundación Tierra de Esperanza, dirigido a jóvenes internos en Sección Juvenil de Centro de Cumplimiento Penitenciario de Temuco. Se destaca la edición del disco “Les Hablo de mi Libertad” como resultado de experiencias creativas con los internos del taller en Julio de 2016.
- 2014 Imparte taller “Creatividad Musical y Composición” en Programa PROENTA de la Universidad de la Frontera, dirigido a niños y jóvenes talento de Escuelas de la Región de la Araucanía.
- 2014 Músico y actor de montaje de Teatro Infantil “El Viaje de Sayén”, de Compañía de Teatro En Tránsito.
- 2014 Musicaliza e interpreta en vivo música de la obra de teatro “Nemesio Pelao” de Compañía de Teatro En Tránsito, presentación enmarcada en la cartelera oficial del teatro Municipal de Temuco.

- 2014 Miembro de equipo psicosocial de Escuela Municipal Andrés Bello de Temuco, equipo encargado de Convivencia Escolar del establecimiento, desarrollando múltiples actividades con alumnos, apoderados y docentes.
- 2013 Músico y guitarrista en obra de teatro circo “Neftalí” de Compañía de Teatro Circo “El Circo de las Máquinas”, iniciativa financiada por FONDART (Consejo de Cultura y las Artes).
- 2013 Se desempeña como Tallerista en el Programa Acciona Media Portadores perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. El objetivo principal del programa fué implementar talleres artísticos dirigidos a alumnas de Educación Media en el Liceo Oscar Mosser del Magisterio de la Araucanía, comuna de Padre Las Casas, como una forma de contribuir a la calidad de la educación de las jóvenes a través de experiencias artísticas multidisciplinarias.
- 2013 Imparte taller de cueca chilena, dirigido a docentes de escuelas municipales de la comuna de Temuco, servicio solicitado por el DAEM de la Municipalidad de Temuco, cuyo fin fue perfeccionar conocimientos en torno a la cueca chilena a monitores y docentes de escuelas rurales de la comuna de Temuco.

2009- 2023	Director musical y compositor de conjunto folklórico de cueca chilena “Un Dos Tres Por Mi”, cuya actividad se desarrolla en torno al rescate, investigación, y difusión de la cueca chilena y las tradiciones del folklore nacional.
2013 - 2015	Colaborador musical, cantor y compositor de conjunto folklórico de cueca chilena “El Lote del Sur”, cuya actividad se desarrolla en torno a la proyección folklórica de cueca chilena y tradición de cueca campesina.
2013	Se desempeña como Monitor de talleres de guitarra, coro y grupo instrumental en Escuela Municipal Andrés Bello para alumnos de primer y segundo ciclo de Educación Básica.
2013	Se desempeña como Monitor de taller de guitarra en el programa de talleres artísticos del Colegio de Aplicación de Temuco, con alumnos de 1er y 2° ciclo, y Director de Conjunto Folklórico de apoderados del colegio.

- 2012
- Se desempeña como Tallerista en el Programa Acciona Parvularia perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. El objetivo principal del programa es implementar talleres artísticos dirigidos a niños y niñas pre escolares en la escuela Monseñor Guido Beck de Ramberga del Magisterio de la Araucanía, comuna de Padre Las Casas, como una forma de contribuir a la calidad de la educación de los niños y niñas a través de experiencias artísticas multidisciplinarias.
- 2012
- Se desempeña como Tallerista en el Programa Acciona Portadores de Tradición perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El objetivo principal del programa es implementar talleres artísticos dirigidos a alumnas de 3º y 4º medio del Liceo Oscar Mosser del Magisterio de la Araucanía, comuna de Padre Las Casas, como una forma de contribuir a la calidad de la educación de las alumnas a través de experiencias artísticas multidisciplinarias.
- 2012
- Se desempeña como Monitor del taller de guitarra en el programa de talleres artísticos del Colegio de Aplicación de Temuco, con alumnos de 1er y 2º ciclo.

- 2012
- Se desempeña como Monitor de talleres de música instrumental y apoyo de aula de la asignatura de Educación Musical en la Escuela Municipal Standard de Temuco. Su función consiste en realizar horas pedagógicas del currículum formal del plan de estudios a alumnos de 1º a 8º básico, como apoyo de aula, además de ejecución de talleres de música coral e instrumental pertenecientes al programa de talleres de libre elección del establecimiento.
- 2012
- Co Ejecutor de proyecto FONDART obra de Teatro “Cherquenco, La Ruta del Aserrín” (de la dramaturga Andrea Pereda), dirigida por la directora Yasmira Velasquez., en cuyo desarrollo se desempeñó como actor, músico y compositor.
- 2009 – 2011
- Se desempeña como prestador de servicios profesionales especializados de Animación Socio Cultural Comunitaria en el Programa Creando Chile en mi Barrio, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, programa de intervención socio cultural en barrios de alta vulnerabilidad social. Su función es realizar gestión cultural, diagnóstico participativo, y movilizar redes en terreno para facilitar el desarrollo socio cultural de la comunidad del barrio Macrosector Poblacional Oriente de la comuna de Vilcún, labor comunitaria en la cual se aborda trabajo con infancia, familias y articulación de redes sociales.

2011 –2011	Co ejecutor de proyecto FONDART “Esperpentos”, de la Compañía de Teatro En Tránsito, ejecutado en el primer semestre del año 2011, en cuyo desarrollo se desempeña como actor, músico, productor, y encargado de difusión.
2010	Asesoría técnica en postulación y ejecución de proyecto FONDART “Producción y Exposición de Textilería Mapuche, Taller Ruka Takun, Un Encuentro con las creaciones tradicionales en textilería mapuche de las artistas Sofía Legueque y Elcira Mariqueo”. En dicho proyecto realizó la postulación del proyecto y apoyó la ejecución del mismo brindando asesoría técnica y administrativa a las ejecutoras en el desarrollo de la iniciativa.
2009	Se desempeña como profesional en el proyecto “El Lenguaje de los Niños”, proyecto audiovisual ganador del Fondo de Fomento Audiovisual, consistente en la creación de un guión a partir de testimonios orales y gráficos de niños de 2º año básico de escuelas de la Región de la Araucanía. Su función fue otorgarle validez y marco teórico sociológico al proyecto, investigación y reflexión teórica que sustentó la realización del proyecto.

2009	Se desempeña como profesional Coordinador del Programa Adopta Un Hermano Novena Región, de la Fundación Para La Superación de la Pobreza, sede Temuco, institución privada sin fines de lucro dedicada a labores comunitarias a lo largo de todo Chile. Su función fue coordinar y monitorear en terreno la intervención del Programa Adopta un Hermano, favorecer la labor de educación no formal, a través de experiencias educativas de calidad con niños y niñas en situación de vulnerabilidad social, en conjunto con equipo de voluntarios universitarios y familias de los niños y niñas.
2008	Se desempeña como monitor de taller “Expresión Escénica y Comunicación Formal” para alumnos de Primer año de la Universidad de la Frontera, actividad enmarcada en el proceso de bienvenida y recibimiento formal a los estudiantes de primer año de esa institución.
2008 - 2009	Co ejecutor de proyecto FONDART, “Inclusionarte Batuarte”, de la Agrupación Artística Educativa Inclusionarte ejecutado el segundo semestre del año 2008 desempeñándose como monitor de percusiones y batucada, para jóvenes con discapacidad, en situación de vulnerabilidad social e infractores de ley, con los cuales se desarrolló proceso de aprendizaje musical y teatral orientado a la prevención, el desarrollo personal y potenciar habilidades.

- 2008 Co ejecutor de proyecto FONDART, Festival de Teatro de Fronteras, ejecutado en el segundo semestre del año 2008, en cuyo desarrollo se desempeña como coordinador de la realización de talleres de batucada, actuación, clown, malabares, danza, training, zancos, artes circenses, máscaras y títeres, entre otros, además de impartir talleres de batucada, percusiones y música para teatro.
- 2000 Se desempeña como encuestador de adultos mayores en el sector Santa Rosa de Temuco, en el Programa de Mejoramiento de la calidad de la atención del Consultorio Santa Rosa de la ciudad de Temuco.
- 2001 – 2009 Se desempeña como Director Musical de la Compañía de Teatro de la Universidad de la Frontera, participando en alrededor de 15 montajes teatrales de dicha compañía, y múltiples festivales, encuentros, y actos artístico-culturales, en ciudades como Valparaíso, Santiago, Chillán, Concepción, Los Ángeles, Angol, Temuco, Gorbea, Osorno, Valdivia, Puerto Montt, además de la mayoría de las comunas de la Araucanía.

1999 – 2009

Funda e integra múltiples proyectos de música popular, entre los que destacan el grupo de rock “Revolver”, (Rock & roll) proyecto con 12 años de trayectoria, destacado a nivel nacional, con 3 producciones discográficas publicadas y conciertos realizados con gran éxito en ciudades como Santiago, Concepción y Valdivia, la banda de “Chilensis Hot Jazz”, trío de cuerdas dedicado a fusionar temas populares chilenos con el estilo hot jazz, corriente de jazz europeo popularizado en Francia en los años 40, el conjunto “123 x Mi”, proyecto dedicado a la interpretación de Cueca chora y Cueca Brava, y la banda “El Artefacto”, proyecto dedicado a interpretar temas clásicos de Rythm & Blues.

2007

Co ejecutor de proyecto FONDART “Doralisa y el Dinosaurio, Teatro de Títeres para la Novena Región”, de la Compañía de Teatro Profesional de la Universidad de la Frontera, proyecto ganador del Fondo de la Cultura y las Artes en el año 2007

2007

Forma parte de la Compañía de Teatro Profesional de la Universidad de la Frontera, proyecto dedicado a la producción y montaje de obras de Teatro Infantil, presentando alrededor de 200 funciones de dichos trabajos en casi la totalidad de comunas de la Región de la Araucanía.

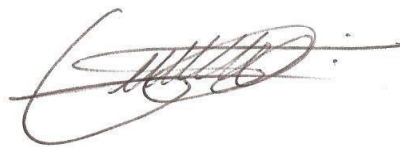
- 2006 Co ejecutor de proyecto de danza contemporánea, “En busca de Sueños en Paz”, ganador del Fondo de la Cultura y las Artes en el año 2006.
- 2006 Co ejecutor de proyecto “No Hay Muertos Sin Esperanza” de la Compañía de teatro “Arlequines”, ganador del Fondo de la Cultura y las Artes en el año 2006.
- 2003 Se desempeña como elaborador, y constructor de “Encuesta semi-estructurada para la evaluación de la Imagen Corporativa de la Forestal Mininco S. A. respecto a vecinos de los predios pertenecientes a dicha empresa” encuesta aplicada desde la VI a la XII región.
- 2002 Trabaja como entrevistador en el Diagnóstico Regional del Hogar de Cristo sobre redes sociales, aplicando entrevistas semi estructuradas a Directores de Desarrollo Comunal, pastores eclesiásticos, dirigentes de Juntas de Vecinos y Directores de Escuelas, de comunas de Vilcún, Galvarino, Cunco, Chol Chol, entre otras.

2002

Se desempeña como entrevistador de Estudio sobre Identidad realizado por el académico Alfredo Pintor para la facultad de Humanidades de la Universidad de la Frontera, aplicando 4 entrevistas en profundidad a mujeres profesionales de la comuna de Temuco. Dichas entrevistas correspondían a Historias de Vida, instrumento de recolección enmarcado en Metodología de Perspectiva Biográfica.

2002

Realiza su práctica profesional en la Casa Central del Hogar de Cristo, trabajo consistente en “Realización de Diagnóstico Social del sector Amanecer de Temuco; jerarquización de problemáticas, pobreza y redes sociales”.



Sergio Mauricio Lagos García

13.963.955-3

Referencias:

Liceo Jorge Tellier de Lautaro: Edisson Jara F / 941555469

Fundación Tierra de Esperanza. Maruri Delanoe F/ +56990789096

DAEM comuna de Lautaro, Deporte y Cultura, Carolina Salinas,
csalinas7@gmail.com

Programa Psicosocial Sección Juvenil CCP Temuco. Héctor Sánchez F/
950040984

Programa de Apreciación de la Música Nacional. Daniel Riquelme,
daniel.riquelme@cultura.gob.cl

Centro de Creación Cecrea, Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.
Jaime Olavarría, Jaime.olavarria@cultura.gob.cl