

Marcia Andrea Olave Queupan

- **Edad:** 46 años
- **Fecha de nacimiento:** 11/05/1977
- **Nacionalidad:** Chilena
- **Rut:** 13277568-0
- **Género:** Femenino
- **Estado Civil:** Soltera
- **Dirección:** Manuel Antonio Mata 0359 Cautín, Temuco, Región Araucanía, Chile
- **Teléfono celular:** +56965479611
- **E-mail:** marcia.olave@gmail.com
- **Experiencia Laboral total:** 20 años

Estudios

Educación Superior : Universidad

Carrera :	Sociología
Institución :	Universidad de La Frontera
Área de estudio :	Sociología
Situación formación :	Egresada
País :	Chile
Año inicio :	1996
Año finalización :	2002

Experiencia laboral

Actividades desarrolladas en el ámbito del arte:

Desde el año 2002 la fecha ha realizado actividades de animación infantil, teatro y títeres, presentando funciones para organismos públicos y empresas privadas, trabajando con distintas compañías cabe mencionar: Compañía de animación infantil "Corazón", Compañía de Payasitas "Así o Asá", compañía de Teatro Infantil "Pimpiriflauta", Compañía de Teatro de títeres "Dedos Pintados", Compañía de Teatro de Títeres "Manos Revueltas".

Obras:

2004: "El retablo de Mease Pedro", Teatro Municipal de Temuco. Opereta con Títeres. Manipulación de Títeres.

2006: "Terror y Miseria", Obra independiente presentada en Fábrika Subkultural de Temuco. Actriz.

2007: "de Graznidos y vuelos", Obra de danza contemporánea financiada por Fondart. Técnica.

2009: "La Huenchur", Obra Cía. Pimpiriflauta. Técnica.

2010: Epew "El zorro y las liebres". Proyecto financiado por Conadi. Actriz.

2011: "Violenta paralogía del amor", Proyecto financiado por gobierno regional. Actriz.

2012: "Pantaleón el león y Ramiro el Ratón". Obra de Títeres. Musicalización.

2013: Estreno Unipersonal Teatro de Títeres, técnica guante. Obra: ¿De quién es el Jardín? Adaptación para niñas y niños de la obra: El Propietario del Maestro Villafañe. Presentaciones en colegios y distintos espacios públicos.

2015: Estreno Unipersonal de Teatro de Títeres en miniatura en técnica Lambe Lambe, presentando en distintos espacios públicos del país.

Otras:

2009: Primer encuentro Latinoamericano de Arte para la transformación social: Participación activa en la organización del encuentro y sistematización de la información. Centro de desarrollo humano Karukinka.

2009: Creación de Organización de mujeres "Acacia". Participación activa desarrollando proyectos en contra la violencia de género.

2011: Segundo Festival de los títeres viajeros en la Araucanía. Participación activa en la producción de este evento. Replicado en Invierno 2012 y 2013; verano 2012, 2013 y 2014.

2013-2014: Marzo a Noviembre. Taller de Teatro de Títeres para niños y niñas en Fundación de La Familia Temuco.

2014: 3ª Festival de Mujeres a las tablas de Neuquén, co-organizadora para Chile, Región Araucanía.

2014: Abril a Diciembre Taller de Teatro para estudiantes de Pre básica, cuatro cursos a cargo pre kínder y kínder en Colegio Aplicación Temuco.

2015: Julio a Diciembre. Taller de Teatro de Títeres para niñas y niños de enseñanza básica en Colegio Congregación Los Olivos de Temuco.

2015: Septiembre. Participación en el tercer Festival Mujeres a las Tablas de Neuquén Argentina, con la Obra de Teatro en miniatura "Ausencias".

2016: Enero. Participación en Festival de Teatro de Títeres "Títeres Viajeros", realizando obra: ¿De quién es el jardín? En diversas comunas de la región de la Araucanía.

2016: Enero. Taller de teatro de títeres para programa de Verana Proenta UFRO.

2018- 2022: Se desempeña como artista Educador en establecimientos educacionales de la Región de la Araucanía. Plan nacional de fortalecimiento de la educación artística desarrollado por Mineduc e Implementado por Movimiento Fibra.

2022: Artista educadora proyecto Acciona Jardines.

Festivales y encuentros:

Festival Internacional de Títeres Juglares, Argentina. Participa en Taller de Manipulación de Títeres, Dictado por maestro Miguel Oyarzun.

Festival Internacional de Títeres Salta, Argentina.

Circuito de Teatro Infantil de Rio Negro, Argentina.

Convención de Titiriteras General Roca, Argentina Participa en Taller de Narración Oral, y Técnicas para puestas en escena-

Participación en Festival Internacional Club de Arte el Biombo; General Rocka Argentina. Artista invitada a realizar funciones.

Participa en Festival internacional Andariegos de la Patagonia. Punta Arenas. Artista invitada a realizar funciones.

Participa en Festival internacional de Los Ángeles. Artista invitada a realizar funciones y talleres a niñas y niños en técnica de guante.

Capacitaciones extras.

Taller de manipulación de muñecos de guante por maestro Miguel Oyarzun en Festival Juglares 2012 Argentina.

Taller de emociones para actores por maestro Néstor Bravo 2013 Temuco, Chile organizado por productora 4 elementos Temuco

Taller de narración oral dictado por Sofía Kóconos en convención de titiriteras Argentina -2014

Taller de confección y manipulación de máscaras impartido por Amiel Cayo y Ana Gladys Arce 2017

Taller de Dirección teatral Maestro Ignacio Achurra. Fundación Trashumantes.

Laboratorio de Dramaturgia Maestra Ana Corbalán. Fundación Trashumantes.

Laboratorio Diseño Técnico. Fundación Trashumantes.

Residencia actuación. Fundación Trashumantes.

2022: Curso: "Educación artística interdisciplinario, proyecto y metodología evaluativa del aprendizaje transversal", SABERES DOCENTES, Centro de Estudios y Desarrollo de Educación Continua para el Magisterio de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile,

2022: Taller Re-Conocimiento emocional, DE SABERES DOCENTES, Centro de Estudios y Desarrollo de Educación Continua Para el Magisterio de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

