

CURRICULUM VITAE

NOMBRE COMPLETO: Macarena Andrea Bejares González
RUT: 15.336.380-3
FECHA DE NACIMIENTO: 19 de marzo de 1982
DOMICILIO: Don Jorge 2865. Casa 10 A. Temuco.
TELÉFONO: +56995393713
EMAIL: macarenabejaresgonzalez@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Enseñanza Básica y Media: Completa. Liceo Leonardo Murialdo. Santiago.

Estudios Superiores: Licenciatura en Artes con mención en Actuación Teatral.
Universidad de Chile.

PERFECCIONAMIENTO

Julio y agosto 2021: Curso extensión formación ACCIONA Araucanía 2021 “Arte, Didáctica y Evaluación”. Con una duración de 24 horas cronológicas, Impartido por el Departamento de educación, de la Facultas de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Julio y agosto de 2020: Capacitaciones a través de webinar organizados por Movimiento Fibra, actividad dentro de Los Talleres Artísticos 2020. Programa del Ministerio de educación. “Arte y docencia en colaboración” y “Escuchar la Escuela”

Enero 2018: Laboratorio de Teatro Documental, impartido por la actriz y directora Paula González Seguel.

Abril 2016: Seminario Intensivo “**Autismo y Prácticas Exitosas**”, dictado por la Licenciada en psicología Clelia Reboredo. Universidad Santo Tomás. Temuco.

Julio 2012: “**Comportamiento Orgánico y Acción Intencionada**” Workshop del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Guiado por Thomas Richards y los miembros de su equipo Teresa Salas y Philip Salata.

Enero 2007: Laboratorio de movimiento “**La presencia escénica en la dramaturgia del Actor**” (Profundización).

Noviembre 2006: Taller de movimiento “**La presencia escénica en la dramaturgia del actor**” dirigido por María José Contreras.

Agosto a diciembre 2006: Seminario de pedagogía teatral “**Teatro y educación. Bases y Fundamentos para una Pedagogía del Teatro**” Universidad de Chile.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL:

Agosto y septiembre 2012: Coach niños actores. Teleserie “Separados” TVN.

Enero 2009: Actriz “MEA CULPA” capítulo “El embaucador”, personaje Rosario.

Mayo 2008: Actriz “EL DIA MENOS PENSADO”, capítulo “El cambio”, personaje Isabel.

Febrero 2025: Actuación y locución, en las cápsulas educativas para plataforma web del Programa Acciona. Cinder Capacitación.

EXPERIENCIA EN DOCENCIA:

2024: Facilitadora mediación artística “**Kawin escolar para remirar el futuro**”, dentro del Programa Acciona, en 5 escuelas de la región de la Araucanía.

2024: Artista educadora Jardín Villa Los Ríos de Temuco, dentro del **programa Acciona Jardines Araucanía**.

2024: Artista educadora Escuela Juan XXIII de Nueva Imperial, dentro del **programa Acciona Araucanía**.

2023: Docente programa **PACE de la Universidad Católica de Temuco**, en el Liceo Técnico Femenino Santa Cruz Ñielol y Liceo Politécnico Villarrica.

2023: Artista educadora Escuela Juan XXIII de Nueva Imperial, dentro del **programa Acciona Araucanía**.

Mayo 2023: Artista educadora **Taller de Teatro**, en el marco de los talleres artísticos, impartidos por Mineduc, la Escuela Chomio de Padre la Casas.

Julio a diciembre 2022: Artista Educadora, Escuela Truf Truf, dentro del programa **Acciona Araucanía**.

Octubre 2022: Profesora Laboratorio “**Cuerpo y Movimiento**” En el marco del **Festival Escénica Araucanía 2022**. Nueva Imperial, Región de La Araucanía.

Agosto 2022: Profesora Laboratorio “**Cuerpo y Movimiento**” **Creación Partitura Física**. Dentro del **1er Encuentro Teatral Cortesa 2022**. La Unión, Región de los Ríos.

Agosto a diciembre 2021: Artista Educadora Escuela Alborada de Loncoche, dentro del Programa **Acciona Araucanía**.

Julio 2021: Profesora taller virtual de **Cuerpo y Movimiento**. En el marco del **Festival Escénica Araucanía**.

2017- 2021: Artista educadora **Taller de Teatro**, en el marco de los talleres artísticos, impartidos por Mineduc. Liceo Isabel Poblete de Perquenco, Escuela Unión Latinoamericana de Pitrufrquén, Escuela Las Américas de Pitrufrquén, Escuela Alejandro Gorostiaga de Nueva Imperial.

Noviembre de 2020: Profesora Taller virtual **de Expresión Vocal y Habilidades comunicacionales**, dirigido a docentes, dentro del marco de ACTIVARTE, Concurso de Iniciativas Culturales convocado por la Municipalidad y la Corporación Cultural de Temuco.

Agosto 2020: Profesora taller virtual de **Movimiento y Autopercepción Corporal**. Escuela Trashumantes.

Julio y agosto 2020: Artista educadora de los talleres artísticos dirigidos a docentes en la Escuela Alejandro Gorostiaga de Nueva Imperial y en la Escuela Nueva Membrillar de Padre las Casas, en el marco de los talleres artísticos 2020, impartidos por Mineduc.

Julio 2019: Profesora **Taller Expresión Oral** para tutores de la Universidad Católica de Temuco.

Abril a junio de 2019: Profesora de Teatro Escuela Artística Armando Dufey Blanc. Temuco.

Enero 2019: Profesora ayudante, curso **“Planificación estratégica”**, dirigido a directivos del Servicio de Salud de Osorno. Centro de Estudios QSV Gestión y Política. Osorno.

Octubre y noviembre de 2018: Profesora ayudante, curso de **“Liderazgo y comunicación para promover el buen trato laboral”**, dirigido a funcionarios de JUNAEB. Centro de estudios QSV gestión y política. Temuco y Puerto Montt.

2016 - 2018: Profesora de **Expresión Oral**, del Diplomado de Liderazgo y Derechos Estudiantiles. Universidad Católica de Temuco.

Abril 2011: Profesora del **Taller de Movimiento y del Taller de Expresión Vocal**, dentro del marco de los talleres del FETEF 2011, Universidad de la Frontera, Temuco.

Marzo 2010-2011: Profesora del **Taller de Expresión Escénica**, dentro del Programa de Inserción Universitaria. Universidad de la Frontera. Temuco.

2008 - 2010: Profesora Ayudante del ramo de **Movimiento II**, Escuela de Teatro Pontificia Universidad Católica De Chile.

Junio 2010: Profesora del **Taller de Expresión Vocal**, dentro del marco de los talleres del FETEF 2010, Universidad de la Frontera, Temuco.

Noviembre 2009: Profesora del **Taller de Expresión Vocal**, dentro del marco del III Encuentro de Teatro y Arte Escolar de la Araucanía. Temuco.

Septiembre 2009: Profesora del **Taller de Expresión Vocal**, dentro del marco de los talleres del FETEF 2009, Universidad de la Frontera, Temuco.

Abril a junio 2007: Profesora ayudante y asistente de dirección en el taller integrado “Cámara Gesell” en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Agosto 2006: Profesora ayudante en el **Taller de Acciones Físicas** del ramo de Movimiento III, Escuela de Teatro, Universidad de Chile.

EXPERIENCIA TEATRAL:

2024-2025: Actriz obra teatral, “**Elevador, Elevador**” producción de Clap, Clap Fantasma.

2017-2024: Actriz y Productora Colectivo Teatral Pandora.

2021 -2025: Actriz dentro del programa de **Paciente Simulado**, en la Facultad de Medicina de la Universidad de la Frontera.

Marzo a Julio 2022: Actriz, entrenadora corporal y vocal del proyecto fondart “**Temporadas Teatrales Ciudadanas**”

Noviembre 2022: Actriz obra teatral “**La más Fuerte**” conmemoración Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Gimnasio Municipal de Loncoche.

Agosto 2022: Productora área formativa “**1er Encuentro Teatral Cortesa**”.

Agosto 2021: Actriz en el trabajo transdisciplinario audiovisual “**En ningún jardín de Chile un niño puede ser flor**” 3er montaje de Colectivo Teatral Pandora.

Marzo 2020: Actriz obra teatral “**De Género. El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos**” de Colectivo Pandora. Para la conmemoración del día internacional de la mujer. En alianza con el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género y la Dirección de equidad de Género de la Universidad de la Frontera.

Noviembre 2019: Actriz obra teatral “**La más Fuerte**” adaptación de la obra de August Strinberg. Colectivo Pandora. Dentro del marco del Festival de Teatro del BíoBío. Concepción.

2019: Actriz obra teatral “**La más Fuerte**” adaptación de la obra de August Strinberg. Colectivo Pandora. Centro Cultural Lautaro. Y dentro del marco del mes del Género y la Diversidad en el Aula Magna de la Universidad Austral, Valdivia.

Octubre y noviembre 2018: Actriz obra teatral “**La más Fuerte**” adaptación de la obra de August Strinberg. Colectivo Pandora. Funciones Temuco y Padre las Casas.

Marzo a mayo 2018: Actriz y Productora Circulación obra “**De Género. El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos**”. Funciones en el Teatro Diego Rivera, Puerto Montt y Teatro Mauricio de la Parra, Ancud.

Agosto y septiembre 2017: Actriz, entrenadora y productora de la obra “**De Género. El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos**”. Colectivo Pandora. Funciones en Lautaro, Temuco, Padre las Casas y Villarrica.

2016: Actriz obra **“La Tía Carola”**, dirigida por Los Contadores Auditores, temporada en la sala Antonio Varas. Teatro Nacional Chileno. Participación en el Festival Teatro Al Fin. Teatro Cariola

2015: 5ª y 6ª Temporada de la obra **“La Tía Carola”**, dirigida por Los Contadores Auditores, en el Teatro del Puente.
Participación en el Festival XXVI Temporales Internacionales de Teatro Puerto Montt. Itinerancia por diversas comunas de Santiago.
Participación en el XXVII Festival Internacional de Teatro Zicosur con la obra Antofagasta y Calama.

Agosto a octubre 2014: Actriz obra **“La Chica”** de Karen Bauer. Dirigida por Los Contadores Auditores. Dentro de la **XVI Muestra de Dramaturgia Nacional**.

Marzo a Julio 2013: Asistente de dirección obra **“En Busca del Huemul Blanco”**. Los Contadores Auditores. Teatro del Puente.

Noviembre a diciembre 2012: Actriz, Ciclo 5 años de Los Contadores Auditores. **“La Tía Carola”** y **“Karen, una obra sobre la gordura”**. Teatro del Puente.

Agosto a noviembre 2012: Actriz Campaña Colegios PRO ARTE. **“DI: NO AL BULLYING”** TEATRO MARKET PRODUCCIONES.

2011- 2012: Actriz de la obra **"La Sonata de los Espectros"** de August Strindberg. Obra ganadora de FONDART 2011. Dirigida por Javier Ibarra. Sala Agustín Siré.
2ª Temporada de la obra, Sala Ladrón de Bicicletas.

2012: Funciones de la obra **“La Tía Carola”** 3ª temporada, en el marco del Festival Internacional Santiago a Mil.
Participación en el **“5º Festival de Teatro Cielos del Infinito**.

Mayo y noviembre 2011: Actriz de la obra **“La Tía Carola”** 1ª y 2ª temporada. Obra ganadora de fondart 2011. Escrita por Juan Andrés Rivera. Dirigida por Los Contadores Auditores. Teatro del Puente. Obra seleccionada para el Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil 2012.

Agosto y septiembre 2011: Actriz de la obra **“Sólo una noche más”**. Dirigida por Javier Ibarra. Presentada en Instituto profesional Arcos.

Febrero 2010: Participación en el **“3er Festival de Teatro Cielos del Infinito”**, con la obra **“Karen, una obra sobre la gordura”** funciones en Puerto Williams y Puerto Natales.

Mayo y agosto 2009: Actriz de la obra **“Karen, una obra sobre la gordura”** dirigida por Juan Andrés Rivera, Sala Tenison Ferrada, Centro Cultural Estación Mapocho.

2008- 2009: Actriz en la obra **“Remite Santos Dumont”** dirigida por María José Contreras, en la sala Lastarria 90. 2ª Temporada, sala Jorge Díaz. Universidad FinisTerra.

Septiembre y octubre 2008: Itinerancia en la I Y II regiones de la obra **“Desdicha obrera, una tijera clavada en el corazón”** de Luis Emilio Recabarren. Adaptación de Pablo Paredes. Dirigida por Patricia Artés. Obra ganadora de FONDART 2008.

Enero 2008: Participación en el V Encuentro de teatro independiente porteño con la obra **“Desdicha obrera”** de Luis Emilio Recabarren. Adaptación de Pablo Paredes. Dirigida por Patricia Artés.

2007: Actriz en la obra **“Desdicha obrera”** de Luis Emilio Recabarren. Adaptación de Pablo Paredes. Dirigida por Patricia Artés. Presentada en “El Trolley” Participación en el FETEF, Temuco.

Marzo a julio 2006: Actriz en la obra **“Cero”** creación colectiva, dirigida por Manuel Ortiz. *Teatro Nacional Chileno*.

2005 - 2006: Actriz en la obra **“Déjala Sangrar”** de Benjamín Galemiri, dirigida por Adel Hakim. Teatro Nacional Chileno y Théâtre des Quartiers d’Ivry. Paris, Francia.

Diciembre 2004 - enero 2005: Actriz en la obra **“El Inspector”** de Gógol, egreso de la Universidad de Chile, en la sala Agustín Siré y en el Teatro Nacional Chileno.

Julio y agosto 2004: Actriz de la obra **“El Módulo”**, dirigida por Rodrigo Achondo. Presentada en el Teatro Lastarria 90