

**Andrea Martina
Olivares Díaz**

andreaolivaresd@gmail.com

Portfolio: <https://www.notion.so/Andrea-Olivares-8029960e307e4bf6a25dfd8a040f6b5e?pvs=4>

Profesional de la danza y Danzaudiovisual. Graduada del Magister en "Screendance" de la London Contemporary Dance School, The Place, el año 2022 en Londres, U.K. y Licenciada en Danza (2009), Titulada en Coreografía (2019) en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, en Santiago-Chile. Durante varios años he trabajado de forma colectiva e independiente en la promoción y difusión de la cultura, la danza y otros medios en espacios públicos y otros espacios para las artes a través de diversos proyectos artísticos como también para la docencia. Mi trabajo más relevante a continuación.

2025

Docente y Coreógrafa del curso de Composición Coreográfica IV, a estudiantes de 3er año, Mención Coreografía en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Docente y Coreógrafa en el Laboratorio y Taller Coreográfico para estudiantes de 4to año de la mención en Interpretación en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Artista-Docente del proyecto Acciona Jardines, programa del Ministerio de las Artes y la Cultura para el desarrollo artístico en la primera infancia. Proyectos realizados con el Medio Mayor del jardín San Jorge, Cerro Navia y Heterogéneo del jardín San Esteban, La Florida.

2009-2025

Cofundadora, productora, coreógrafa e intérprete de Anilina Colectivo, compañía de danza que utiliza y trabaja en espacios urbanos y no convencionales fundada el año 2009. Siendo actualmente la representante legal (2025) y (2013-2016). Anilina Colectivo ha participado de distintos proyectos, intervenciones y festivales a lo largo de los años. Actualmente, nos encontramos reorganizando nuestra futuras propuesta a través de Colectiva.

2024

Docente del curso semestral; optativo de especialización "Danzaudiovisual" en las carreras de Danza (coreografía e interpretación) y Cine a estudiantes de 4to año en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Artista-Docente del proyecto Acciona Jardines, programa del Ministerio de las Artes y la Cultura para el desarrollo artístico en la primera infancia. Proyecto realizado con el medio menor del jardín San Esteban, La Florida, RM entre los meses agosto-diciembre.

2023

Dicta taller práctico y teórico de Danzaudiovisual de 10 a 15 horas, denominado "Desde la Danza hacia lo Audiovisual" en 3 ciudades de Chile (Santiago, Castro y Valdivia). Elaborado entre enero y febrero.

2022

Dicta taller intensivo de Danza en el marco del proyecto "Descolonizando la amistad" liderado por la integrante Naia Frías de FALA (asamblea feminista latinoamericana) y Valentina Aparicio de Queen Mary, Universidad de Londres. Realizado el 9 de agosto en el este de Londres.

2021-2022

Estudia y gradúa con Mérito del Magíster en Screendance de la London Contemporary Dance School, The Place. Desarrollando Disertación final (práctica como investigación) sobre el concepto de "Descolonización", elaborando: "OTRAS" (2021) y "Ella pertenece a las calles" (2022). Londres, U.K.

2020

Intervención pública denominada “Diosa de la Dignidad” realizada en la marcha del 8 de marzo en Santiago de Chile, en el marco de la marcha de mujeres “Históricas”. Siendo invitada a varias entrevistas y seminarios exponiendo sobre la experiencia y el estado del arte en las protestas.

2017-2020

Creadora de proyectos audiovisuales de corta duración, algunos de ellos aún en proceso. Algunas de ellas son “Bulent the Dancer”, “La historia de un niño”, “Elvira de boxer” y otras de experimentación como “Rapper Boys” y “Los hombres del monumento”. Chile-Reino Unido

2013-2015

Desarrolló la idea original y dirigió el proyecto “12 Horas de Danza”, celebración del Mes Nacional de danza en el espacio público, realizado en diferentes ciudades de Chile entre ellas Santiago, Castro y Antofagasta con financiamiento auto gestionado y FONDART Nacional (2015).

2016

Realizadora audiovisual encargada de la grabación y edición del proyecto “Ampliación de lenguajes desde la técnica expresiva y narrativa en la mano a mano” financiado por FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Chile.

2015

Directora audiovisual encargada de la grabación y edición de 36 horas en diferentes ciudades de Chile del Festival “12 horas de Danza” en Santiago, Castro y Antofagasta.

2010-2014

Docente, coreógrafa y gestora cultural en seis residencias artísticas en la Segunda Región de Chile en las ciudades de Calama y Tocopilla. Programa denominado “Arte y Transformación Social”.

2013

Docente y coreógrafa del taller de danza contemporánea en el Centro Penitenciario de Mujeres de San Joaquín (Cárcel de Mujeres) Santiago-Chile. Esta actividad formó parte de un programa más amplio “Rehaciendo Vínculos” financiado por el Vicariato de Solidaridad de la Iglesia Católica del país.

2013

Concurso adjudicado por el Consejo Regional para la Cultura y las Artes de la Región de Antofagasta, Chile. Proyecto Escuela de Danza Teatro “EDUCACIÓN H” con estudiantes de Secundaria del Colegio Eleuterio Ramírez de la ciudad de Calama, Norte de Chile.

2012

Coreógrafa y gestora de “Proyecto Silencio” residencia y montaje de intervención artística en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, obra performance en la que participaron 40 artistas locales abordando la reflexión sensible sobre la violencia de género y el feminicidio.

2008-2011

Intérprete de VIDEO-ARTE de los artistas Paulo Fernández (SOMNIO) y Francisco Huichaqueo (Mencer). Santiago, Chile.