

CURRICULUM

ANA SAGREDO NÚÑEZ



Licenciada en Artes Escénicas, Actriz/Titiritera, Artista Educadora, Huertera, Música, Madre.

Su labor se centra en la protección de los ecosistemas y medioambiente. Se ha desempeñado en diversos ámbitos del quehacer artístico. Creación, Actuación, Formación, Producción. Se destaca por una vasta experiencia en el trabajo formativo con niños, niñas y jóvenes de diversas edades, en proyectos de índole educativo, social y comunitario en Chile y Ecuador.

Actualmente: Fundadora e integrante del Colectivo Artístico MedioAmbiental "La Capuchina". Artista Educadora MINEDUC y ACCIONA JARDINES. Integrante de la Comparsa de música femenina "Lakitas Matriasaya" y "Fuerza Warmi Sikuri". Miembro del Ensamble de música corporal Valparaíso. Profesora de la Escuela para niños y guía de visitas guiadas de la Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso, Miembro de la ATTICH (Asamblea titiritera de Chile) Integrante del Movimiento Territorial y Centro Cultural "Despierta La Quebrada"

Otros proyectos: Fundadora y miembro de la Compañía de Teatro La Peste 2001-2013. Integrante del Colectivo Guerrilla Verde de voluntarios para la Huerta Los Pimientos de la Ex Cárcel de Valparaíso. Miembro de Aurora Teatro. Colabora en la Compañía de Teatro de títeres Ambar y Teatro el Cielo. Actriz de ECOE Unab.

https://www.instagram.com/la_capuchina/

[Canal you tube La Capuchina](#)

[Ventolera Titeres en Primavera](#)

[Pies en la Tierra La Revuelta en la Huerta](#)

[Escuela Juan de Saavedra Mineduc 2018](#)

[Comitiva Cultural Mafil](#)

Antecedentes personales

Nombre	Ana Catherine Sagredo Nuñez
Rut	14.654.451-7
Fecha Nacimiento	10-07-1976
Nacionalidad	Chilena - Ecuatoriana
Estado civil	Soltera
Dirección	Pasaje Los Cipreses 12 C° El Litre Valparaíso
Celular	+56 964695363
e-mail	anasagredo.crear@gmail.com
Título profesional	Licenciada en Artes Escénicas
Grado académico	Licenciada
Ocupación actual	Artista Educadora, Titiritera- Actriz, Música, Gestora de proyectos artísticos, socioculturales y medioambientales.

Antecedentes académicos

2012	Licenciada en Artes Escénicas. Universidad Mayor 2012.
2001	Actriz, egresada de la Carrera Profesional de Teatro 1997 - 2001. Teatro Escuela La Matriz Valparaíso montaje: "Yo estaba en casa y esperaba que viniera la lluvia" de Jean Luc Lagarce, dirigida por Rodrigo Pérez.
2021	Taller Dramaturgia para Títeres dictado por Tita Lacobeli Ministerio de Cultura Artes y Patrimonio
2019	Laboratorio de investigación escénica "El Cuerpo Animado" impartido por Inés Pasic Internacional Fundación Teatro Museo del Títere y el Payaso.
2019	Taller de Percusión Corporal dictado por el maestro Alejandro Araya. Sala Pascal 79
2018	I y II Congreso Regional de Educación Artes y Cultura, Ministerio de Las Culturas, Las Artes y Patrimonio.
2018	Taller de Construcción y Manipulación de Títeres de Guante dictado por el maestro Miguel Oyarzún, VI Encuentro de Títeres "Anímate". Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2018	Laboratorio de Creación y manipulación de títeres Marotes, dictado por Cristian Palacios, Teatroescuela Nacional Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2017	Curso La Música en el Teatro impartido por Soren Valen de Dinamarca. Teatro Escuela Internacional Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2017	Curso Principios del Teatro de Animación, impartido por William Sievert de Brasil, Teatroescuela Internacional. Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2017	Taller sobre el Canto de la Mujer en la Antigua Bohemia Porteña. Dictado por Lucy Briceño y Lorena

	Huenchunir PCDV.
2016	Curso de Composición Escénica y Dramaturgia en Animación de Muñecos, Dictado por el maestro Marcos Caetano. En el marco del V Encuentro Internacional de Títeres "Anímate".
2015	Curso de Teatro de Sombras, dictado por Anna Maria Schlemmer de Alemania, Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2015	Capacitación Formativa de Maquillaje y Peinado Artístico, Make Up y Air, Fondart Regional 2015.
2014	Taller de Manipulación de Títeres, realizado por el Maestro Stephan Mottram En el Marco de "Anímate". Fundación TeatroMuseo del Títere y el Payaso.
2014	Taller de Juglaría dictado por "Andrés del Bosque", Parque Cultural de Valparaíso y Fundación TeatroMuseo del Títere y el Payaso.
2010	Taller "Improvisación, energía y aplicación de la espontaneidad" dictado por el destacado maestro escocés Johnny Melville, en el marco del Festival Internacional de Espectáculos Callejeros, Segunda Invasión Callejera, del 20 al 23 de Diciembre
2009	Talleres "Dramaturgia del Clown" dictado por Andrés del Bosque y "Más que número, un acto" dictado por Víctor Avalos, en el marco del II Encuentro Internacional de Payasos, Teatro Museo del Títere y el Payaso
2008	Seminario de Creación y Teatro Post Moderno, dictado por la actriz y pedagoga Claudia Cordero, realizado entre Septiembre y Diciembre.
1999	Taller de Perfeccionamiento Teatral "Mudra: el Lenguaje de las Manos" con el maestro hindú Karunakaran, en la XXIV Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe (EITALC), en Viña del Mar, Chile; en Enero de 1999 Taller de Perfeccionamiento Teatral, Pedagogía Activa en el Aula, Verónica García Huidobro, Teatro Escuela La Matriz Valparaíso.

Antecedentes laborales

PROYECTOS EDUCATIVOS

2022 -2023	Tallerista de Títeres, Ecología-Creativa y Huerta en el Colegio Compañía de María,Ciclo pre- Básica.
2022	Artista Educadora en el programa Acciona Jardines / Jardín Ardillita - Cerro Las Cañas Valparaíso
2022 -2013	Profesora de la Escuela para niños y niñas. Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2019 -2023	Artista Educadora, Escuela Básica Arturo Prat, Escuela Mantagua,Escuela La Greda y Escuela Villa Independencia. Estudiantes de Kinder- Prekinder 4to y 5to y 7mo y 8vo Básico Programa de Educación Artística MINEDUC.
2019	Monitora Escuelas abiertas JUNAEB, Escuela Básica Miraflores, Sociedad de Colonias Escolares.
2019 - 2020	Proyecto de Intercambio cultural "Títeres Gigantes para Carnaval", Co-monitora Taller de Construcción y Manipulación de títeres gigantes para carnaval, dictado por Teatro Ambar de Valparaíso en Casa de Cultura Benjamín Carrión, Guaranda Ecuador.
2018	Proyecto de intercambio cultural"Teatro en el Espacio Público", Clínica de Teatral para personas pobladores(as) a partir de los 15 años, Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Guaranda-Ecuador.
2018	Artista Educadora, Escuela Especial Juanita Aguirre Viña del Mar, Programa de Educación Artística MINEDUC.
2017 - 2018	Artista Educadora, Escuela Juan de Saavedra Valparaíso, 5to y 6to Básico Programa de Educación Artística MINEDUC.
2017	Artista Educadora, Taller de Construcción de Títeres con materias de desecho; para estudiantes de 2do, 3ro y 4to básico Proyecto FAE Escuela Irma Salas se abre a la Comunidad. Ilustre Municipio de Concón.
2017	Facilitadora, Taller Familiar Cajitas Asombrosas para la Observación del Huerto, Enero,PCDV Parque en Verano.
2016	Artista Educadora en Escuela Las Cruces,para estudiantes de 2do básico MINEDUC Programa de Educación Artística.
2016	Facilitadora Taller Familiar de Verano, Títeres con material de desecho, Parque Cultural de Valparaíso.
2016	Monitora Teatral para el V Festival de Teatro Vecinal de Quilpué. Barrio "Los Pinos"
2015	Artista Educadora en Escuela La Greda de Puchuncaví y Escuela El Tabo, MINEDUC Programa Educación Artística.
2013	Proyecto de Intercambio Cultural " Teatro para carnaval" ciudad de Guaranda- provincia de Bolívar Ecuador. Dirección de pasacalles Municipio de Guaranda y Casa de la Cultura Benjamín Carrión

	Núcleo de Bolívar. En co-producción con la compañía de Teatro Ambar de Valparaíso se dicta el taller de construcción y manipulación de títeres gigantes Enero - Febrero.
2012	Dirección de talleres de teatro para niños y niñas en los barrios O'Higgins y Rodelillo para el área de extensión del Encuentro de Teatro Porteño Independiente.
2012	Realiza clínica teatral "Construcción y Creación de Elementos para teatro" títeres, máscara y maquillaje, para el grupo de Teatro de la ciudad de Máfil región de los Ríos, invitación realizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
2011	Proyecto de Intercambio Cultural "Teatro para la provincia de Bolívar Ecuador". Ponencia Universidad Estatal de Bolívar, "Teatro en etapa inicial". Realización de escenas de Teatro Foro para la Semana Mundial de la Lactancia Materna, Dirección provincial de salud de Bolívar. Ejecución de taller de teatro para niños(as) Casa de la Cultura Benjamín Carrión, núcleo de Bolívar. Ejecución de Taller de Teatro Foro para la prevención de Violencia Intrafamiliar; Dirección de Salud Intercultural. Comunidad Casaiches Arenal.
2011	Integra la Comitativa Cultural "Huellas del quehacer teatral" para los habitantes de la ciudad de Máfil región de los Ríos, Teatro La Peste.
2010	Dirección del Pasacalle de Teatro "Lo que imaginamos juntos", producido por Escena al Borde, para Carnavales Culturales de Valparaíso.
2009	Monitora del Taller, "Carnavaleando en Vacaciones", dirigido a niños(as) y jóvenes del barrio Glorias Navales y Teatro para niños(as) Barrio Caupolicán Cartagena. Programa del CNCA Creando Chile en mi Barrio.
2008-2011	Monitora Taller de Juego teatral para párvulos, Jardín Infantil Mandala "Valparaíso"
2008	Monitora Taller de Títeres población Joaquín Edwards Bello, programa Quiero Mi Barrio, MINVU
2008	Monitora Taller de Teatro Espontáneo para niños(as) de 6to y 7mo básico Colegio Montealegre Valparaíso
2007	Monitora Taller de Teatro para niños(as), Toma - los Colonos Quilpué. CONACE V Región.
2004	Monitora Taller de teatro infantil "Jugando a ser teatro", Teatro Escuela La Matriz, Valparaíso

EXPERIENCIA ARTES ESCÉNICAS

2023	Proyecto "La Ruta de la Quebrada, relatos canciones y recetas de una comunidad" Fondo de Artes escénicas línea de Creación en teatro de Títeres MINCAP. Rol producción, construcción y manipulación de títeres.
2021-2022	Proyecto " La Ruta de la Quebrada, recorrido etnobotánico en teatro de Títeres". Fondo de Artes escénicas línea de Creación en teatro de Títeres MINCAP. Rol producción, construcción y manipulación de títeres.
2022	Proyecto Nativos Polinizadores, espectáculo callejero en Títeres de gran Formato, Fondo de Artes escénicas línea de Creación en teatro de Títeres MINCAP. Rol producción, construcción y manipulación de títeres.
2021	Proyecto Nativos Polinizadores "Laboratorio para la exploración de Mecanismos para títeres de gran formato" Fondo de Artes escénicas línea de Residencias de Creación en teatro de Títeres MINCAP. Rol producción, construcción y manipulación de títeres.
2020-2021	Creadora de las obras de teatro de Títeres para formato audiovisual "El vuelo del Picaflor", "La ruta de la quebrada" y "La Gran grieta" producción del colectivo artístico medioambiental la Capuchina, transmitidas por redes Asamblea Ex Cárcel, Cultura Ciudadana Municipalidad de Valparaíso y Canal Attich.
2019	Actriz de la Obra de Teatro de Títeres La Inoportuna presentada en Teatromuseo del Títere y el Payaso y Festival La Rebelión de los muñecos, Anfiteatro de Bellas Artes, Cía TeatroMuseo del Títere y el Payaso.
2019	Creadora e interprete de la obra de Teatro de Títeres Rosa Bella y el Río. Presentada en Teatromuseo del Títere y el Payaso, Encuentro de Teatro de Títeres Laguna Verde y Tardes Familiares Ex Cárcel de Valparaíso.
2017	Actriz de la Obra Brava Mestiche, Proyecto Fondart Nacional 2017. Dramaturgia y Dirección Claudia Cordero. Teatro El Cielo
2016	Actriz y Dramaturga de la Obra "Las Trabajadoras de la Aguja" Obra Ganadora del Proyecto Fondart Regional 2016. Dirección Ximena Núñez. Aurora Teatro
2016	Actriz de la Obra "Ticket" de la compañía francesa "Collectif du Bonheur Intérieur Brut" dirigida por Jack Souvant, presentada en el V Festival de Teatro Container Valparaíso y Chañaral.
2015-2016	Actriz de la Trilogía Teatral "Sin Patrones". Creadora y actriz de la Obra "La Revolución de las Flores" Compañía Las Guarichas. Presentada en Valparaíso, Valdivia y Río Bueno.
2003-2011	Actriz Teatro La Peste El Pueblo de las Siete Viudas

	Desarmados Ser Madre Antígona El Malentendido La Playa Deja de Mirarme
2001-2006	Actriz del Montaje "Yo Estaba en casa y Esperaba que Viniera La Lluvia". Dirección Rodrigo Pérez
2001	Dirección del Montaje "El Pueblo de las Siete Viudas". Proyecto Fondart Regional, producido por Teatro La Peste.

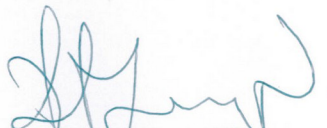
EXPERIENCIA ÁREA DE PRODUCCIÓN

2022	Producción del proyecto "La Ruta de la Quebrada, recorrido etnobotánico en teatro de Títeres". Fondo de Artes escénicas línea de Creación en teatro de Títeres MINCAP.
2021	Producción del proyecto "Laboratorio de exploración para mecanismos en títeres gigantes, insectos polinizadores nativos de la región de Valparaíso" adjudicado por Attich V fondo de Residencias Artísticas de Creación MINCAP
2020	Producción Attich V para los ciclos de títeres en formato audiovisual Tocorazón y Ventolera. Dirección de Cultura Alcaldía ciudadana Valparaíso.
2019	Gestión y producción del proyecto de Intercambio cultural "Títeres Gigantes para Carnaval", Casa de Cultura Benjamín Carrión, Guaranda Ecuador.
2019 -2020	Gestión y Producción de Actividades Artístico Culturales y Ecológicas- Medio Ambientales, Centro Cultural y Movimiento Territorial Despierta La Quebrada.
2019-2020	Asistente Área de Producción/ área Cocina, proyecto Trenzado Fundación Acto.
2015- 2016	Productora De la Compañía de teatro Las Guarichas, Obra "Sin Patrones", presentada en Sala de Títeres en Árbol, II Temporada Estival de Teatro Enero 2015, II Encuentro de Teatro de Río Bueno Febrero 2016.
2011- 2013	Productora y Ejecutora de Proyectos de Intercambio Cultural Teatro para la Provincia de Bolívar. Ecuador
2004- 2011	Miembro del equipo de producción y organización del Encuentro de Teatro Porteño Independiente (ETPI) realizado ininterrumpidamente en Valparaíso desde su I versión Enero de 2004 hasta la XI 2015 versión, una idea de Teatro " La Peste".
2008-2010	Integra el área de Programación de la Sala de Teatro, Parque Cultural Ex Cárcel.
2009	Coordinadora General del proyecto "Teatro

	Foro, Estilos de vida sana", proyecto realizado para La Corporación Municipal para el desarrollo Social V región, ejecutado en escuelas de Valparaíso. Dirección del Montaje "El Precioso Tesoro de Panchita"
--	--

OTROS

2020	Realizadora del ciclo "Pies en la Tierra" Cápsulas creativas para el acercamiento a la Huerta, Huerta Los Pimientos PCDV.
2020-2021	Integrante del equipo de Jardineras, reforestación quebrada y Parque Merced. Cooperativa Madre Kulebra
2015 -2022	Integrante del la Comparsa femenina de música andina Lakitas Matriasaya.
2020-2022	Integrante de la Comparsa de Música Femenina "Fuerza Warmis Sikuri"
2019 -2022	Integrante del Ensamble de música Corporal Valparaíso.
2018 -2022	Integrante del Movimiento Territorial, Despierta la Quebrada, de recuperación del la quebrada cerros el Litre - Las Cañas..
2013 -2022	Guía de Visitas Guiadas para Estudiantes, Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso.
2016 -2021	Trabajos Voluntarios en Huerta Los Pimientos PCDV, a cargo de la agrupación Guerrilla Verde.
2014 -2020	Actriz del Programa Pacientes Simulados, Carrera de Medicina UNAB


 Ana Sagredo Nuñez
 14654451-7

Certificado de Título

