

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre: Susana Marta María Varela Leiva

Fecha de Nacimiento: 21 enero de 1985 **C.I**.: 15.948.520-K

Nacionalidad: Chilena Edad: 39 años Estado Civil: Soltera

Dirección: Avda. Arturo Prat #1670. Edificio Rodas. Departamento

43 condominio Archipiélago Mar Egeo

Celular: +56 932030554

Email: su.varelal@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Educación Básica: Completa

Liceo Maria Auxiliadora, Iquique.

Educación Media: Completa

Liceo Maria Auxiliadora, Iquique

Scuola italiana Girolamo Longi, Villa Alemana.

Educación Superior: Titulo Actriz, Licenciatura en Artes

Duoc UC, Sede Viña del Mar.

Actualmente Estudiando Licenciatura en Trabajo Social,

UGAM.

Otros Estudios:

o Diplomado Virtual en Gestión Cultural y

Patrimonio.

Universidad de Chile.

o Diplomado virtual de Antropología del arte del

laboratorio de investigación LATIR México

 El ABC de la interculturalidad, seminario dictado por el Ministerio de las culturas y las artes del

Perú.

PROYECTOS Y PROGRAMAS

- Programa Acciona, educación artística, Consejo de la cultura Valparaiso e Iquique.
- Centro Cultural ILÚ LAFKEN de investigación y difusión de la raíz folklórica Afro-Latinoamericana.
- FONDART de danza 2013 "Historias de la mar".
- Programas de Desarrollo Social tales como:
- Programa CECI de Junji Tarapacá
- Chile Crece Contigo MINSAL Tarapacá
- Programa ASR en la Cárcel de Menores Iquique, SERPAJ Chile.
- Festival internacional AFRO FEM, El carnaval femenino, Lima Perù.
- Fondart Regional de creación 2017
- Fondart Regional de Formación 2017.
- Fondart Regional de Interculturalidad y migrantes 2017
- Fondart Regional, (Mejor puntaje de evaluación), Formación 2018.
- Fondart Regional de Formación 2019, IN LAK ECH MIGRANTES
- Fondart Regional de Formación 2019, IN LAK ECH POETICAS CONTEMPORANEAS
- Programa "TALLERES ARTISTICOS", Fibra-Mineduc.

ANTECEDENTES LABORALES

- Asistencia general, narración musicalizada COSMOANDINA, Tantakuy hotel, encuentro "Tierra mística"
- Actriz y maestra de ceremonia, de la visita guiada, evento del día del patrimonio, salitrera Humberstone, organizada por la corporación museo del salitre y SQM.
- Convocatoria de escritura creativa, CHUSCA, Mincap, Tarapacá.
- Grabación spot publicitario para Convocatoria de escritura creativa, CHUSCA, Mincap, Tarapacá.
- Maestra de ceremonia, Lanzamiento Convocatoria de escritura creativa, CHUSCA, Mincap, Tarapacá.

- Función Cosmoandina, Colegio Macaya y Republica Italia, en Teatro educa, Espacio Akana.
- Función Cosmoandina, Colegio CEIA, act. Intercambio cultural, Programa TALLERES ARTISTICOS FIBRA-MINEDUC.
- Función Cosmoandina para Fintdaz, en el marco del día nacional del Teatro, publico general.
- Función Cosmoandina para Fintdaz, colegios.
- Animación del día nacional del teatro, museo regional, Iquique, organizado por SIDARTE Tarapacá, financiado por Mincap Tarapacá.
- Cantante en el café literario, organizado por VIDA Y ARTE, centro cultural de alto hospicio, y punto de cultura del Mincap Tarapacá.
- Curso de danza, percusión y canto: SON DE LOS DIABLOS, Cía. YUYACHKANI, Lima, Perú.
- Asistencia técnica musical, y general de la narración musicalizada, COSMOANDINA, Fondart de Trayecoria, artes escénicas 2023, Marisol Salgado, La Pacha Teatro.
- Facilitadora del taller intensivo de canto, LA VOZ DIVERSA, entrenamiento vocal para cantantes, Espacio Akana.
- Coordinación general y profesora de Mascaras y figurines de carnaval, Proyecto Escuela de carnavales: ARTE EN MOVIMIENTO, financiado por Cía. Minera TECK, y junta de vecinos de la caleta chanavayita.
- Maestra de ceremonia, Bendición de la replica de San Lorenzo, Caleta Cavancha.
- Anfitriona y animadora de CAVANCHINO, Conciertos de verano, Caleta Cavancha, NOMADESERT, FNDR, 8% CULTURA 2023

- Curso: EL ABC DE LA INTERCULTURALIDAD, Ministerio de las culturas del Perú.
- Asistente general de la narración musicalizada: COSMOANDINA, Fondart de Trayecoria, artes escénicas 2023, Marisol Salgado, La Pacha Teatro.
- Animadora del primer encuentro de danzas migrantes, Mincap. Tarapacá
- Animadora escenario central del día de la música, Mincap Tarapacá.
- Seminario virtual de atmosferas sonoras, Rocío Morgenstern, Argentina
- Seleccionada con el proyecto SuVarelaOtraVez para participar en el escenario IKE IKE DE Tarapacá, Escuelas de Rock y música popular en el área de las Mujeres Creadoras 2023.
- Seleccionada para estudios de las Escuelas de Rock y música popular en el área de las Mujeres Creadoras 2023.
- Expositora de la muestra "LOS SONIDOS QUE ME HABITAN" en el marco del festival de artes SOMOS PATRIMONIO, Fondo Junaeb, Movimiento Fibra, Colegio San Lorenzo, Escuela vertiente del saber, Pica.
- Cantante en agrupación musical LATIN SONG
- Animadora del V festival de la voz del Tamarugo, La Tirana 2023

- Vocal coach, proyecto de producción musical TECHNICALS STUDIO, Fondart música nacional, Reñaca, Viña del Mar, 2023
- Profesora de Actuación, Proyecto. Laboratorio Teatral In Lak`Ech personas mayores, Colectivo artístico Iluri y Espacio Formarte.
- Actriz y cantante de colectivo DESERTICA, con la obra Hospicianas, Fintdaz 2023
- Actriz, Cantante de la obra UNA NOCHE EN LA PAMPA DEL TAMARUGAL, cía QUE DIANTRES en colaboración con FORMARTE espacio creativo.
- Narradora y Cantante de la creación de COSMOANDINA, Marisol salgado, ganadora del Fondart de trayectoria.
- Arista educadora del programa de educación artística FIBRA-MINEDUC, CCL IQUIQUE Y COLEGIO HISPANO ITALIANO, IQUIQUE.

- Cantante proyecto Su Varela Otra Vez, FRONTERAS IMAGINARIAS, evento "Navidad Migrante", Municipalidad de Iquique.
- Cantante, proyecto Su Varela Otra Vez, FRONTERAS IMAGINARIAS, activación cultural, Red HATHA, MINCAP Tarapacá.
- Cantante y actriz obra CUATRO PUERTAS, Cía. SINCHI WARMY, activación cultural, Red HATHA, MINCAP Tarapacá.
- Catedrática de Lenguaje Dramático, Facultad de humanidades, Universidad Arturo Prat.
- Actriz y cantante, Gira a México representando a la comuna de Alto Hospicio, Junto a la obra HOSPICIANAS, de la compañía LA DESERTICA, en el festival JOTELA de Aguas Calientes.
- Cantante en la agrupación de música criolla y afroperuana LOS MELODICOS, Fiestas patrias peruanas.
- Actriz e interprete en canto, obra HOSPICIANAS, Proyecto FNDR, GOB REGIONAL.
- Facilitadora del taller de Teatro del oprimido, Refugio de migrantes, CAMPAMENTO LOBITOS, Proyecto FONDECYT, REFUGIO CHILE.
- Facilitadora del taller de EXPLORACIÓN EN CANTOS AFROLATINOS, FORMARTE ESPACIO CREATIVO.
- Presentadora de la carpa de artes escénicas y música del 5to festival DESIERTO SONORO, Nomadesert.
- Figurina de pasacalle, Actriz y Cantante obra CUATRO PUERTAS, cla., SINCHI WARMY, En las Actividades culturales barriales por Tarapacá, Gobierno regional.
 - Facilitadora en capacitación de Técnica Vocal para docentes, Colegio Santo Domingo Sabio, Alto Hospicio.
- Mediadora y presentadora en Itinerancias Barriales por Tarapacá, (Pica y Población Jorge Inostroza), R.A.T.T.A.S, Gob. Regional.

- Cantante y actriz obra CUATRO PUERTAS, cia, SINCHI WARMY, en Itinerancias Barriales por Tarapacá, R.A.T.T.A.S, Gob. Regional.
- Cantante y música, obra "ERRANTES", Colectiva Cirkeras de Tarapacá, en Territorios creativos, Fundación Teatro a mil.
- Profesora Taller de canto adultos, ESPACIO AKANA
- Evaluadora Beca Sixto Rojas.
- Diplomada en Antropología del Arte, LATIR México.
- Cantante y compositora del proyecto SuVarela OtraVez

Año 2021

- Artista Docente, Programa de educación artística, Fibra-Mineduc, con el proyecto: Taller de Artes Escénicas y Yoga, Escuela Nueva Extremadura de Matilla.
- Artista Docente, Programa de educación artística, Fibra-Mineduc, con el proyecto: Taller de artes escénicas, IQRA Arabian British school.
- Cantante y Actriz, Montaje "LAS CUATRO PUERTAS", Colectiva Cirkeras de Tarapacá.
- Actriz, obra LA PANDILLA NATURAL, La Pacha Teatro.
- Coordinadora general Proyecto: In lak ` Ech, Culturas que migran, Iluri colectivo artístico.
- Conductora de programa radial "El estado del Arte", Junto a Julio Cámara.
- Profesora de canto, Residencia Hogar de Cristo.
- Productora del "ENCUENTRO DE SEMINARIOS AFRO EN TARAPACA".
- Actriz, en recreación de época en salitrera Humberstone, para el 3er encuentro de gobernadores, Región de Tarapacá.
- Actualmente cursando etapa final Diplomado en Antropología de arte en, LATIR, Laboratorio interdisciplinario, México.

Año 2020

- Profesora de canto, oratoria y creatividad vocal para radioteatro, (vía on line), desde la plataforma de Espacio Akana
- Actriz de la obra "USUARIA 2145", del ciclo de creación de teatro en resiliencia, Espacio Akana.
- Artista Docente, Programa de educación artística, Fibra-Mineduc, con el proyecto: Taller de Técnica Vocal y autocuidado para comunidad docente, Escuela Nueva Extremadura de Matilla.
- Creación de cápsulas artístico-educativas, para los Maletines Culturales de MINCAP, Tarapacá.
- Directora e interprete del proyecto adjudicado desde CONADI, "Radioteatro: "Pampa Madre, Aventuras en Jazpampa.
- Participación con la obra "USUARIA 2145" Dirigida por Koneku Teatro, para Festiteatro de FINTDAZ 2020.

Año 2019

Profesora de Canto, para Niños y Adultos, Espacio Akana.

- Taller Didácticas compositivas en el trabajo de Técnica Vocal, Carolina Larenas, Encuentro Formarte 2019.
- Workshop "El Canto y la Acción", Thomas Richards, equipo Workcenter of Jerzy Grotowski. Encuentro Formarte 2019.
- Workshop Migrantes, dictado por Greta Risa, Fintdaz2019
- Producción, gestión de equipo internacional creador, en Festival AFROFEM
 3, Alianza entre el Colectivo Migrante y la Gerencia de cultura de la municipalidad de Lima, Perú.
- Coordinación ejecución en proyecto ganador, Fondart Regional de formación 2019, LAK ECH MIGRANTES.
- Docente de Canto en proyecto ganador, Fondart Regional de formación 2019, IN LAK ECH, POETICAS CONTEMPORANEAS.
- Docente de Voz, en proyecto ganador, Fondart Regional de formación, CICAD, CIA. LA DESIERTO.
- Profesora de artes escénicas y canto, Programa de ed. Artística, Fibra-Mineduc.
- Encargada de Logística, en Festival de teatro del Adulto Mayor, proyecto ganador, Fondart regional 2019.
- 2do lugar junto la banda musical YAZZIMIENTO, en el certamen de las escuelas de rock, Región de Tarapacá.

- Actriz e intérprete de la compañía Armónica Teatro de Iquique, con la obra "LA VIOLETA DE CHILE", en el XVI Festival de Teatro bajo la Iluvia, Carahue, Región de la Araucanía
- Artista educadora del programa ACCIONA, del ministerio de la cultura y las artes de Tarapacá, Colegio España y Escuela Chanavayita.
- Coordinadora del 1er encuentro de Gestoras culturales de la región de Tarapacà.
- Actriz, Cantante, Bailarina y gestora cultural, de la obra DE NEGRA TENGO LA SANGRE, del Grupo de afroperuano Bandelè, en Festival de las Artes Valparaiso 2018.
- Cantante y Gestora Cultural en gira de intercambio cultural de la Agrupación de Afroperuano Bandelè, en el festival AFROFEM, en su segunda versión, Lima Perú.
- Interprete del musical DE NEGRA TENGO LA SANGRE, en Jesús María, Lima Perú
- Cantante en encuentro cultural Afrodescendientes, "PAISES HERMANOS POR SIEMPRE", Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, Municipalidad de La Victoria, Lima, Perú.
- Docente de actuación para el proyecto ganador IN' LACK ECH del colectivo artístico Iluri, Fondart Regional de Formación 2018.

Año 2017

- Seleccionada Junto a la agrupación de Afroperuano Bandelè, para participar en el Festival de las artes 2018, en representación de la región de Tarapacá.
- Docente de Teatro, carrera de Pedagogía Básica, Universidad Tarapacá, Sede Baquedano, Iquique.
- Participante junto a ILURI colectivo artístico, del primer encuentro internacional de Gestoras Culturales organizado por GESTORAS EN RED LATINOAMERICA, Santiago.
- Actriz e intérprete musical en la obra "La Violeta de Chile", Compañía La Armónica Teatro, Iquique.
- Artista educadora, (área Expresión corporal y Artes escénicas), del programa acciona, Chanavayita, Iquique
- Docente de Teatro, carrera de Ed. Parvularia, Universidad Tarapacá, Sede Baquedano, Iquique.
- Actriz de la Obra de Teatro "UNA VIDA MEJOR" del ILURI Colectivo Artístico, para programa ESPA vida saludable, JUNAEB, Iquique, Alto Hospicio y San Andrés de Pica.
- Gira de intercambio cultural y aprendizaje al país hermano del Perú, junto a Grupo de Afroperuano Bandelé.
 - Gestora e intérprete en el primer festival AFROFEM, Lima, Perú
 - Intercambio cultural con la agrupación cultural AFRICANDELA, El Callao.
 - Intercambio cultural con ballet afroperuano KIMBA Y CADENCIA, El Callao.
 - Master class con el cultor de afro descendencia y Folclor LALO IZQUIERDO, perteneciente al ballet folclórico afroperuano Perú Negro, Lima y Cañete.
 - Master Class de ritmos afrocubanos, con CAROLINA COHEN, (Percusionista argentina internacional).
- Ejecutora del proyecto ganador de Fondart Regional línea interculturalidad y migrantes 2017, De "Negra tengo la Sangre", Para la agrupación de afroperuano Bandelé.
- Docente de actuación para el proyecto ganador IN' LACK ECH del colectivo artístico Iluri, Fondart Regional de Formación 2017.

- Artista Docente en programa de educación artística de Mineduc y Fibra, en los establecimientos educacionales: Juan pablo segundo Alto Hospicio, Colegio Croacia y Colegio Paula Jaraquemada,
- Viaje de investigación y gestión cultural al país vecino del Perú.
- Monitora del taller de expresión corporal, Programa PARE, Serpaj región de Tarapacá.

- Profesora del Taller de altas capacidades, programa PIE, colegio Roberth Jonhson, Alto Hospicio.
- Cantante de la agrupación femenina afroperuana BANDELÉ, en Congreso de Mujeres del Norte Grande.
- Profesora del Taller de Canto Espacio Bhanga, Iquique.
- Artista Educadora en la Escuelita de Verano en Espacio Bhanga, Iquique.
- Proyecto adjudicado 2% FNDR de cultura "In lak ech", para No videntes de ACIVIC y Adultos Mayores de SENAMA, Iquique.
- Proyecto de Educación Artística adjudicado en "Más capaz, mujer emprendedora" FOSIS Iquique.

Año 2015

- Cantante de la agrupación femenina afroperuana BANDELÉ, en el primer Festival del CACHIMBO, Comuna de Pica, Región de Tarapacá.
- Profesora del Taller de Canto, Espacio Bhanga, Iquique.
- Artista mediadora del programa Talleres Artísticos Mineduc-Balmaceda 1215, Liceo profesor Manuel Castro Ramos, Escuela especial La Flor del Inca, Liceo Minero Juan Pablo II, Iquique, Alto Hospicio.
- Actriz en representaciones para promover el programa Chile crece contigo en la región de Tarapacá.
- Monitora de artes en la Cárcel de menores Iquique, Programa ASR de SERPAJ Tarapacá.
- Profesora del Taller de teatro básica y media del Liceo María Auxiliadora.
- Docente de Oralidad y Voz cantada, Plan CICAD, Teatro La Desierto, Iquique.
- Arte y asistencia técnica en obra SODOMA, Compañía de teatro LA DESIERTO, bajo la dirección de Felipe Días, Iquique.

Año 2014

- Monitora de Artes en Programa CECI JUNJI, Región de Tarapacá.
- Actriz en el largometraje "El cantar de los grillos" de Neofilms Producciones.
- Seminario de Iluminación Teatral impartido por la Escuela de Formación Actoral Antifaz.
- Profesora de canto infantil en Centro Cultural AKANA.

Año 2013

 Figurina de "EL CAUTIVO", MURGA TARAPAQUEÑA, con presentaciones en distintos puntos de la ciudad.

- Actriz y bailarina del colectivo LA PESCÁ, con su obra ganadora de FONDART de danza 2013 "Historias de la mar".
- Facilitadora en Capacitación para la mejoría de relaciones laborales, Hospital de Niños, Viña del Mar.
- Interprete de la banda investigadora de la raíz afrolatina y criolla peruana,
 LA NUEVA JARANA, Iquique.
- Docente de canto en el taller de Voz de la academia artística AKANA TEATRO, Iquique.

Año 2012

- Actriz y bailarina del Colectivo de Danza Teatro "LA PESCÁ", VIDEODANZA "Las viudas de la mar".
- Profesora de YOGA PARA NIÑOS, jardín infantil Tía Monona, Miraflores Alto Viña el Mar.
- Profesora de EXPRESION CORPORAL, área adulto mayor, Municipalidad de Valparaíso.
- Profesora del TALLER DE LIDERASGO-TEATRO, en YWCA (OMG, Asociación cristiana de mujeres), Viña del Mar.
- Ventanilla abierta Ganada con Proyecto: *Gira de intercambio cultural al país hermano del PERÚ, con presentaciones del CENTRO CULTURAL ILÚ LAFKEN VALPARAISO en las localidades del CARMEN, CHINCHA distrito de ICA, y LIMA. Montaje de danza y música "MOSAICO AFROLATINO".
- Presentación del montaje MOSAICO AFROLATINO, carnaval verano negro en EL CARMEN.
- Primer encuentro de cultura Afro Latina de LIMA PERÚ, Museo Nacional Afro Peruano.
- Presentación de las bandas LA ZUMBADERA Y RUMBATA en el DRAGON de Barranco.
- Presentación de ILULAFKEN en el Primer INCENDIO MESTIZO EN LIMA, en la PEÑA POGGI, Surquillo, LIMA.
- Presentación de ILÚLAFKEN en FESTIJIZA, GRAN FESTIVAL AFROPERUANO.
- Clausura del Onceavo encuentro de zapateo negro y habilidades artísticas "Unión Familiar", Villa El Salvador.

- Actriz del Colectivo LA PESCÁ, con la Obra "Historias de la Mar" en la tercera invasión callejera, Festival internacional de espectáculos callejeros.
- Cantante de LA ZUMBADERA, ritmos de Colombia en la tercera invasión callejera, Festival internacional de espectáculos callejeros.
- Artista mediadora del Programa ACCIONA PARVULARIO, (área desarrollo social).

- Actuación en sitcom "EL ALMACEN", UCV TELEVISION.
- Tallerista de construcción y técnica de Mascaras- Figurines para carnaval, en la escuela de carnavales Mil Tambores, población Santa Marta, Valparaíso.
- Actriz y cantante en el cortometraje "EL INUTIL", Dirigido por Mauro Gutiérrez
- Tallerista de maquillaje de fantasía en la primera Convención de circo y artes escénicas, Quillota 2011.

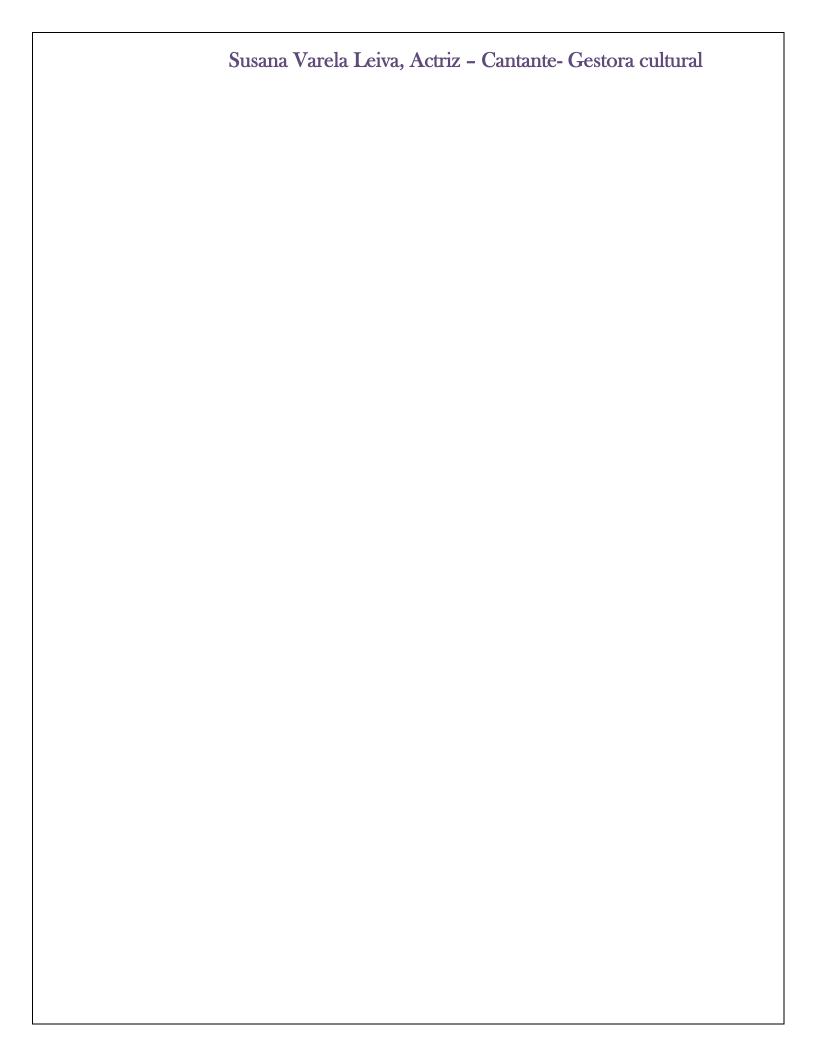
Año 2010

- Seminario de Pedagogía Teatral respaldado por universidad ARCIS Santiago.
- Guía Monitora de CITY TOUR en el marco del FORUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS VALPARAISO.
- Participación en la gala de MIL TAMORES con el Ensamble de percusión danza y cantos Africanos "DUNUMBA MALINKE".
- Guía de exhibición en el MUSEO INTERACTIVO MIRADOR (MIM) para la muestra "PERCEPCION, la magia de los sentidos".
- Participación y Presentación del Taller EX PRESIONES VOCALES de Balmaceda 1215.

Año 2007

 Participación en largometraje "CADENAS" dirigido por Jaime Pinto, Teatro Municipal Viña del Mar.

> Susana Marta María Varela Leiva Actriz - Cantante





INSTITUTO PROFESIONAL DUOC UC

POT CHIANTO SUSANA MARTA MARIA VARELA LEIVA

ha cumplido con los requisitos prescritos en las disposiciones reglamentarias del Instituto Profesional DuocUC

para obtener el título profesional de:

Actriz

siendo Aprobado con Dos Votos de Distinción

se le confiere el presente Diploma.

Bailo en Santiago de Chile. a 3 de Agosto de 2010 Reg Nº 30792

BURLLAND GENERAL

