

# Portafolio

## Paula Santa Ana Steffens

Licenciada en Arte teatral Univ. ARCIS  
Magister en Dramaturgia corporal Univ. Finis Terrae  
Profesora de yoga integral en Academia Yoga Integral Talagante

Actriz, Docente y Directora



Mail: [psantaana@gmail.com](mailto:psantaana@gmail.com) cel: +569 6835 3272

## Artista Educadora Programa Acciona Jardines 2023

Escuela en Red para Ministerio Cultura, arte y patrimonio MINCAP\_CHILE  
Año 2023



ÁREA EDUCACIÓN

Intervenciones Artísticas para primera infancia en Jardín Infantil Barco de Colores, La Florida.

## Terapeuta Talleres de Dramaterapia Programa Medicina Natural

Depto. De Salud de I. Municipalidad de Paine  
Años 2021 y 2022



Programa Salud Mental en Zonas Rurales, Adulto Mayor Autovalente y Oficina Mujer.  
Dinámicas de expresión corporal para adultos mayores de la comuna.

## Terapeuta Talleres de Dramaterapia Programa Medicina Natural

Depto. De Salud de I. Municipalidad de Paine  
Años 2021 y 2022



Programa Salud Mental en Zonas Rurales, Adulto Mayor Autovalente y Oficina Mujer.  
Presentaciones finales en Centro cultural de Paine y Programa medicina natural.

## Docente en taller Yoga Niños

Instituto Medio Ambiente IDMA, sede Buin  
Año 2019



**Taller de YOGA**  
Niñas y Niños de entre 5 a 11 años

El yoga para niños. No solo es un excelente ejercicio físico que incrementa la fuerza, la flexibilidad y el equilibrio, sino que también es un instrumento excepcional en la educación emocional de niños y adolescentes, ya que mejora su autoestima, empatía, y les ayuda a conocer y gestionar sus emociones.



Instructora Paula Santa Ana  
Valor por clase \$5.000  
Valor mensual (4 clases) \$15.000  
Horario SÁBADO de 10:00 a 11:00 Hrs

Inscripciones al **2 25179135**



**CSNIDMA**  
SALUD AMBIENTE EDUCACIÓN

Aníbal Pinto 161 BUIN – contacto@csnidma.cl – www.csnidma.cl

## Docente en Programa "Chile crece contigo" Taller de lactancia materna

Cesfam, Isla Robinson Crusoe, V región  
Año 2016



## Dirección Obra "Retrato de un espacio en sombras" de Alejandro Jornet

Universidad del Desarrollo UDD, carrera de Teatro  
Año 2006



Exámenes egreso, dirección obra teatral.

ÁREA DOCENCIA



## Docente en Escuela de Teatro, área Movimiento

Universidad Univ. De las Américas UDLA, carrera de Teatro  
Año 2003 - 2009



Exámenes Fin de Semestre de Movimiento I y II.

## Docente en Escuela de Teatro, área Movimiento

Universidad Univ. De las Américas  
Año 2003 - 2009



ÁREA DOCENCIA

## Docente en Escuela de Teatro, área Movimiento

Universidad Mayor, carrera de teatro  
Años 2002 - 2003



Examen Fin de Semestre.



## Obra " La Clase Muerta ", de Tadeusz Kantor Asistente Dirección

Escuela Teatro Facetas. Egreso en Frontis Museo Ciencia y Tecnología, Quinta Normal  
Año 2003

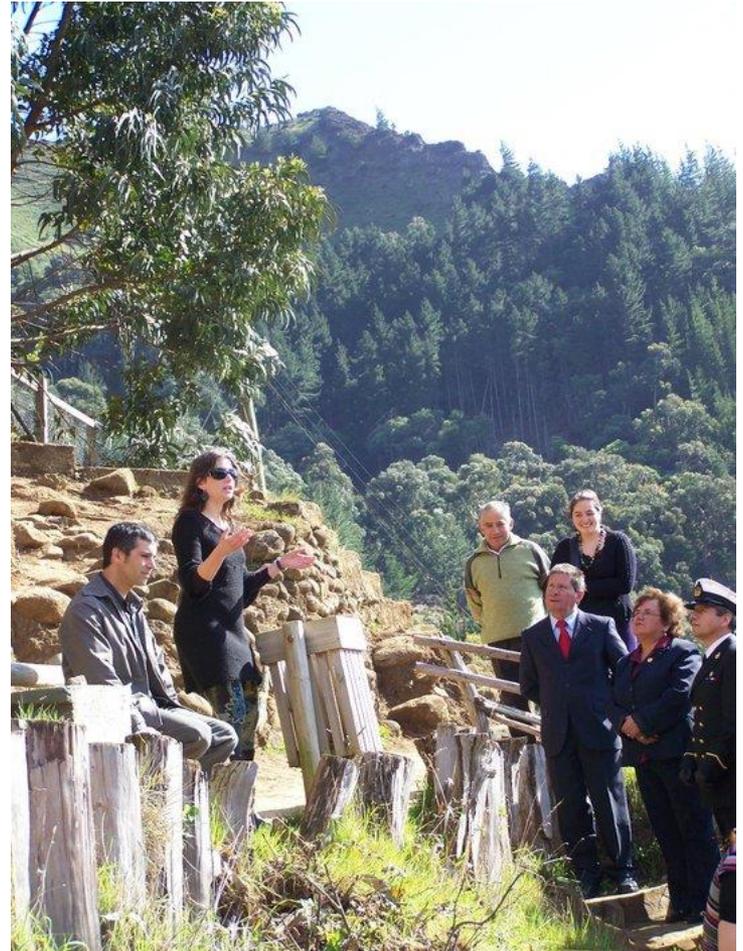


## Intervención Teatral "Patriotas en el exilio"

Ilustre Municipalidad Juan Fernández, Isla Robinson Crusoe, comuna de Valparaíso  
Año 2010



Dirección y dramaturgia con motivo de la celebración del Bicentenario de Chile en Monumento Histórico "Cuevas de los Patriotas" realizada para autoridades del Archipiélago y la comunidad escolar e isleña.



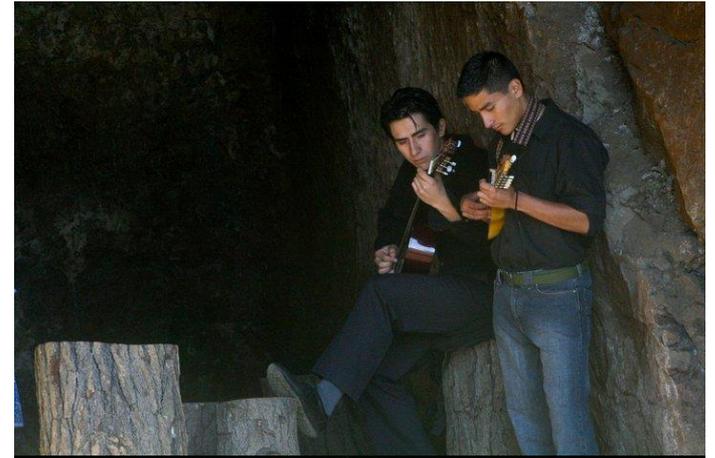
## Intervención Teatral "Patriotas en el exilio "

Ilustre Municipalidad Juan Fernández, Isla Robinson Crusoe  
Año 2010



Presentación teatral en las "Cuevas de los Patriotas".

ÁREA DIRECCIÓN



## “Mediodía” Dramaturgia corporal en barrio República

Univ. Finis Terrae, Tesis de Magíster para optar al título de Dirección teatral  
Año 2007



Dirección y Puesta en escena de la performance con la participación de los actores Sergio Gajardo y Claudio Santana.

## “Mediodía” Dramaturgia corporal en barrio República

Univ. Finis Terrae, Tesis de Magíster para optar al título de Dirección y investigación teatral  
Año 2007



Temporada de funciones durante 2 meses.

ÁREA DIRECCIÓN



## Obra "Normal: el destripador de Düsseldorf" de Anthony Neilson

FONDART en Teatro Camino, Peñalolén  
Dirección Claudio Santana, Año 2006



Actriz junto a Luciano Cruz-Coke y Héctor Noguera.



ÁREA ACTUACIÓN

## Obra "Silencio de Dios" de Luis Barrales Teatro de Calle

FONDART en terraza cerro Santa Lucía  
Itinerancia en Región Metropolitana en festival "Santiago a mil"  
Año 2005



Actriz y asistente de dirección. Director Claudio Santana.

ÁREA ACTUACIÓN



## Obra "Silencio de Dios" de Luis Barrales



Actriz y asistente de dirección

ÁREA ACTUACIÓN

**Cortometraje "Hormigas asesinas" .  
Dirección Alberto Fuguet.**

Para película "Se arrienda"  
Año 2005



Actriz junto a Benjamín Vicuña.

ÁREA ACTUACIÓN

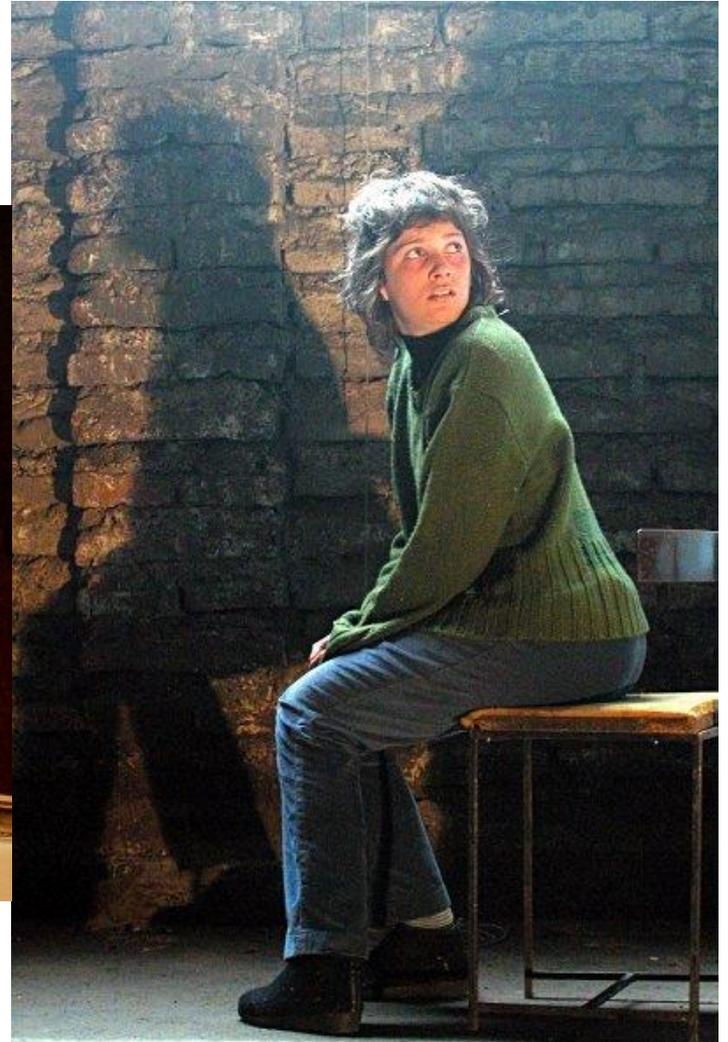


## Obra "Pincho Disney" de Philip Ridley

Dirección Claudio Santana. Matucana 100  
Año 2004



Actriz y asistente de dirección  
Traducción y adaptación del guion original junto a Freddy Araya



## Modelo para portada Revista Wikèn

Diario El Mercurio  
2003



ÁREA ACTUACIÓN



Las nuevas caras  
del teatro chileno

WIKÉN  
EL MERCURIO 14 DE NOVIEMBRE 2002

> Paula Santa Ana

Antes de salir de la escuela de teatro de la universidad Arcis, Paula Santa Ana ya se había interesado en obras que se caracterizaban por la crudeza de su lenguaje y lo provocador de sus puestas en escena. Se trataba del movimiento «In yer Face», que, hasta ahora, ha sido el género que más le ha acomodado como actriz.

Con «Yard gal, mina de narco», le tocó ponerse a prueba en todo sentido. Representar en el escenario a una joven drogadicta y prostituta, que hasta orinaba en escena y por otro lado conmovía por su soledad y desamparo fue una tarea dura. Y quedó demostrado que se la podía.

“A mí siempre me ha gustado lo extremo pero también me provoca

conflicto. Porque hay días que digo ¿por qué estoy haciendo esto? No quiero sufrir más. Cuando me pasa eso busco fuerza en otros lados, porque siento que el actor tiene que ir más allá de su ego y de ser capaz de hablar de ciertas cosas aunque sean duras”.

Paula Santa Ana explica que lo que ellos han tratado de hacer es que el público viva una experiencia junto al actor. En eso, con su compañía de teatro, La Peste, han logrado reconocimiento.

Y aunque su proyecto para el segundo semestre también está relacionado con este movimiento, se ha dado tiempo también para tomar cursos y para hacer publicidad (la pareja feliz de RedCompra, por ejemplo).



«Yard gal, mina de narco»  
Sala Arcis, subterráneo, 22:30 hrs.

TEATRO EXPERIMENTAL

Esta obra de Rebecca Prichard, representante del género *In yer face*, que bastante ha dado que hablar este año, cuenta la historia de dos mujeres que en medio de un delirio por la falta de drogas, comienzan a recordar y a purgar todas las cosas que han vivido en su corta vida. Paula Santa-Ana Steffens y Jenny Cavallo Faray son las actrices que encarnan a Mary y Boo, las protagonistas de la obra. Dirige Claudio Santana.

## Obra "Orwell 1984" y "Mina de narco" de Rebecca Prichard

Matucana 100. Dirección Claudio Santana.  
Año 2002 y 2003



Actriz junto a Jenny Cavallo.  
Asistente de dirección en Orwell 1984.



## Obra "Dios" de Woody Allen

Teatro ARCIS  
Año 2001



Examen de título para optar al grado de Actriz, realizando 40 funciones.

ÁREA ACTUACIÓN