

# Franco Andrés Baeza Herrera

**Actor, creador e investigador escénico, titulado de la Universidad Nacional Andrés Bello. Diplomado en gestión de proyectos artísticos contemporáneos de la Universidad Mayor. Gestor, productor, mediador y facilitador artístico cultural. Integrante de la compañía de artes escénicas Anticuerpo y fundador de Pato Yeco Producciones spa.**

## ANTECEDENTES ACADEMICOS

ED BÁSICA	Completa. Colegio Instituto Obispo Labbé. Iquique. 2004.
ED MEDIA	Completa. Liceo Academia Iquique. Iquique. 2008.
ED SUPERIOR	Titulado. Actor, comunicador escénico. Universidad Andrés Bello. 2014.
POSTÍTULO	Diplomado en Gestión de Proyectos Artísticos Contemporáneos. Universidad Mayor.

## EXPERIENCIA

### Facilitador y docente

**Facilitador Clase Magistral de Teatro Contemporáneo y Performance en proyecto Fondart Escuela de Crítica. Febrero 2024.**

**Mediador en diálogos ciudadanos “Hablemos de lo que viste”, octubre-noviembre 2023 en XXVI versión FINTDAZ.**

**Profesor Taller teatro.** Colegio Diego Portales, Alto Hospicio. Junio-noviembre 2023.

**Profesor reemplazo artes, educación media.** Colegio Diego Portales, Alto Hospicio, Junio-Julio 2023.

**Profesor reemplazo artes, educación básica.** Colegio Bajo Molle, Iquique Mayo-Junio 2023.

**Co docente, taller de creación escénica colectiva.** Taller para FINTDAZ 2023.

**Productor ejecutivo proyecto ACCIONA 2022,** desarrollado entre la Seremi de las artes, las culturas y el patrimonio de Tarapacá y la Corporación Museo del Salitre.

**Artista Educador** en programa Acciona Educación 2022. MINCAP-Consultora Fibra.

**Mediador y productor proyecto PAOCC FINTDAZ 2022.**

**Mediador Proyecto ACCIONA.** Mediador en programa ACCIONA educación 2021 del MINCAP, a través de proyecto adjudicado por Corporación Museo del Salitre.

**Mediador y facilitador** en programa semi presencial de extensión FINTDAZ, PAOCC 2021.

**Mediador FINTDAZ.** Mediador en programa de diálogos con espectadores en programación digital FINTDAZ 2020-2021. Iquique.

**Profesor taller “Cuerpo y vertigo en la acción física”.** Casa cultural Balcón Tudor 2019.

**Facilitador** Museo Interactivo Mirador (MIM), Santiago. 2019

**Ayudante,** taller optativo Cuerpo, movimiento y poéticas latinoamericanas. U. Academia de Humanismo Cristiano. 2018.

**Instructor** de entrenamientos callejeros para actores “Cuerpo, acción y movimiento”, realizados desde el año 2016 a la fecha.

**Profesor reemplazo** Acondicionamiento físico I y III Semestre. U. Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, 2016.

**Profesor Instructor Adjunto,** ayudante de Movimiento Universidad Mayor. Desde el 2015 a la fecha, Santiago.

**Profesor Taller Habitual:** Lenguaje del Cuerpo. En el marco de la escuela CICAD de Iquique de Teatro La Deiserto. Iquique, 2015.

**Profesor Taller Intensivo** de Actuación. Iquique. 2014.  
**Profesor Taller de habilidades** circenses. Iquique. 2013  
**Profesor Taller Cuerpo en movimiento.** Iquique. 2012

## **Producción y Gestión de proyectos**

**Producción en proyecto FONDART Escuela de Crítica. Enero-Mayo 2024.**  
**Productor general de diálogos ciudadanos “Hablemos de lo que viste”, octubre-noviembre 2023. Mediaciones con audiencias en XXVI versión FINTDAZ.**  
**Dirección y producción proceso creativo “Pasacalle por la memoria”.** Junio a Septiembre 2023.  
**Producción festival Presión 2023.**  
**Producción festival FICIQQ 2022.**  
**Producción festival FINTDAZ 2022.**  
**Chile Sensorial.** Documentalista, productor proyecto educación y mediación artística Chiloé Sensorial, FONDART ventanilla abierta 2021, Festival FITICH, archipiélago Chiloé.  
**Documentalista programa difusión de artes escénicas,** Proyecto FONDART Regional difusión, 2021-2022. Documentalista, productor programa “Gigantes de Tarapacá”.  
**Conversaciones al toque.** Director de proyecto de difusión digital de artistas de diferentes regiones de Chile. Realizado entre Junio y Agosto 2020, difundido a través de canal de YouTube de la compañía Anticuerpo. Santiago-Iquique.  
**JEFE Técnico** de la compañía y ex espacio cultural CEAT. Santiago, Chile. 2016-2018.  
**Boletería teatral.** Boletería permanente de la fundación teatro a mil. Trato directo con clientes. 2016-2020.

## **Actuación Y Dirección**

**Privalogía.** Actor en proyecto de investigación y creación escénica de cia Anticuerpo. Santiago 2021.  
**Gabriela Espacial.** Director/actor en obra ganadora de FONDART Ventanilla abierta 2020. Iquique/santiago.  
**Anatomía del Cuerpo Chileno.** Director y performer en el montaje, realizado en Espacio Infinito. Rm, 2019.  
**Felliniana.** Actor en presentación del montaje en Festival de verano de teatro callejero en Santa Cruz (VI región). 2019  
**Cuerpo Chileno.** Director y performer en Intervención en 1º Jolgorio de centro cultural Balcón Tuddor. 2019.  
**Bodies in urban spaces.** Performer en trabajo de la compañía Austriaca Willie Dorner, santiago a mil 2019.  
**Cuerpo Chileno.** Director e impulsor de investigación del montaje teatral. Presentaciones modo “Work in progress” en salas GUASASAPO y Espacio INFINITO, Santiago, 2018.  
**Felliniana.** Actor en presentación en Iquique en el marco del festival FINTDAZ 2018.  
**Intervención “FELLINIANA PARADE”.** Plaza baquedano. Noviembre 2017.  
**Dirección y coreografía** intervención urbana, en el marco de “La noche de los teatros”,

organizada por la Red de Salas. Santiago, Chile. 2017.

**Violeta de Mayo.** Presentación obra de teatro. Frasso Sabino, Italia. 2017.

**Felliniana PARADE.** Participación Tolfarte. Italia. 2017.

**Violeta de Mayo.** Participación "InBorgo Festival". Borgovelino, Italia. 2017.

**Violeta de Mayo.** Participación Festival InEUROFF. Roma, Italia. 2017.

**Violeta de Mayo.** Actor de residencia creación artística, Italia. 2017.

**Felliniana.** Actor en obra de teatro callejera de gran envergadura, dirigida por Marco Pacciotti de la compañía Italiana OndadurtoTeatro. Santiago, Chile. 2016-2017. Presentaciones en las comunas de El Bosque, Talagante, Recoleta, Salamanca.

**Popurrí: Observación y muestreo de una ciudad de IRA.** Director-dramaturgo del montaje teatral. Presentado en Universidad ARCIS/Corporación cultural Recoleta/ ]Escuela de teatro La Olla. 2016. Santiago, Chile. 2016.

**Macbeth.** Actor en montaje de teatro callejero, compañía Magnífico Teatro P.U.C. Santiago, Chile. 2015-2016.

**Juegos a la hora de la siesta.** Actor en montaje de egreso. Dramatuegia de Roma Mahieu, bajo la dirección de Luis Barrales. 2014.

**La ópera de los tres centavos.** Actor en montaje de Bertolt Brecht, bajo dirección de Claudia Fernandez. Azotea Sidarte. Santiago, Chile. 2013.

**Mundos Bajos.** Actor-performer en montaje de creación colectiva, bajo la dirección de Freddy Cuevas. Iquique, Chile. 2009.

**Paris 1938.** Actor en montaje de autoría local bajo dirección de Gabriel Bravo. Iquique, Chile. 2008

## **EXPERIENCIA ACTOR CINE/TV**

Largo metraje televisado. "**Amar y morir en Chile**". Dirección Alex Bowen. Santiago, Chile 2013. Rol: Bolo Continuidad. Personaje: Rodrigo (Frentista)

Cortometraje universitario. "**Toco tu boca**". UNIACC. Santiago, Chile. 2012. Rol: co protagonista.

Cortometraje "**Entre la Lluvia y la T.V.**". Instituto ARCOS. Santiago, Chile. 2012. Rol: Protagonista.

Película. "**La Esmeralda 1879**". Rol: Extra. 2008.



Universidad  
Andrés Bello

# UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

## TÍTULO PROFESIONAL

Por cuanto

*Franco Andrés Baega Herrera*

ha cumplido satisfactoriamente los requisitos prescritos por la Universidad  
para obtener el

*Título de Actor Comunicador Exericio*

y ha sido en ello

*Aprobado con Distinción, con fecha 10 de Mayo de 2014*

se otorga este diploma en

*Santiago, 4 de Noviembre de 2014*



*[Signature]*  
Secretaría General



*[Signature]*  
Rector



C.IDENTIDAD N° 17798002-1  
GABINETE: NACIONAL  
RESOLUCIÓN N° 40816/2014



**Universidad  
Andrés Bello**

## Certificado de Título Profesional

El Director de Títulos y Grados de la Universidad Andrés Bello  
certifica que esta Casa de Estudios confirió el título de

**ACTOR COMUNICADOR ESCENICO**

a

**FRANCO ANDRÉS BAEZA HERRERA**

y fue APROBADO CON DISTINCION el 10 de MARZO de 2014

según consta en el N° **CE/52465/50004/2014** del Rol de Títulos y Grados de esta Universidad

**Santiago, 4 de NOVIEMBRE de 2014**

Director de Títulos y Grados

DIRECCIÓN  
TÍTULOS Y GRADOS



C.IDENTIDAD N° 17798002-1  
GABINETE: NACIONAL  
RESOLUCIÓN N° 40817/2014



**Universidad  
Andrés Bello**

## Certificado de Grado Académico

El Director de Títulos y Grados de la Universidad Andrés Bello  
certifica que esta Casa de Estudios confirió el grado de

**LICENCIADO EN COMUNICACION ESCENICA**

a

**FRANCO ANDRÉS BAEZA HERRERA**

y fue APROBADO CON DISTINCION el 10 de MARZO de 2014

según consta en el N° LICCE/52562/50004/2014 del Rol de Títulos y Grados de esta Universidad

Santiago, 4 de NOVIEMBRE de 2014

Director de Títulos y Grados

TÍTULOS Y GRADOS





**UNIVERSIDAD MAYOR**  
para espíritus emprendedores

## CERTIFICADO



**CAROLINA CALDERÓN MOYA**, Jefe de la Oficina de Registro de Estudiantes, certifica que don(ña) **FRANCO ANDRÉS BAEZA HERRERA**, Cédula Nacional de Identidad N° 17.798.002-1, **TITULADO(A)** del programa **DIPLOMADO EN GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS**, informado en sesión de **Directorio N° 322**, de la Universidad Mayor, con fecha **26 de Junio de 2019**.

Obtuvo nota final **5,4** (cinco coma cuatro):

La **Universidad Mayor** es una Institución de Educación Superior Privada, constituida conforme a la legislación vigente, inscrita en el folio N° 13, de 17 de Febrero de 1988 del Libro de Registro de Universidades del Ministerio de Educación Pública a la que el Consejo Superior de Educación otorgó su **Autonomía** con fecha **4 de Julio de 1996**.

Se otorga el presente certificado a petición del(la) interesado(a) **para los fines que estime conveniente**.

Santiago, 5 de Julio de 2019

CCM/mid.