

Currículum Vitae

Diego Vargas Duhart
7/Enero/1981
RUT: 15.319.051-8
+569 6603 9822
dfvargas@uc.cl

RESUMEN

Magister y candidato a Doctor en Literatura con especialización en teatro e infancias por la Universidad Católica de Chile. Titulado de profesor de Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad Gabriela Mistral y Licenciado en Letras con mención en Literatura Hispánica de la PUC. Diplomado en Dirección Teatral por la Universidad Finis Terrae y en Desarrollo de Experiencias Sensoriales y Escénicas para la Primera Infancia por Amnia Lab. Desde el 2018 investigo sobre artes escénicas e infancias, lo que me ha permitido presentar los resultados de esa investigación en distintas instancias de difusión, tanto nacionales como internacionales. Fui parte del equipo de investigación del Catálogo Nacional de Propuestas Artísticas y Culturales para Primera Infancia (2023), publicación a cargo de Acciona Jardines. Durante los meses de mayo y junio de 2024 impartí el taller La Maleta Lectora, acompañamiento lector para primeras infancias, encargado por el Centro Lector Lo Barnechea para capacitar a equipos docentes y de mediación de dicha comuna.

Desde hace diez años soy profesor de asignaturas de literacidad académica en la Universidad del Desarrollo. Fui miembro del comité que elaboró los cursos de Destrezas Comunicación y Pensamiento (Comunicación Oral, Comunicación Escrita, Lectura Crítica y Pensamiento Crítico) del proyecto UDD Futuro. A partir de esa experiencia, desde el año 2018 soy el asesor pedagógico del Programa de Destrezas de Comunicación y Pensamiento dependiente de la Dirección de Formación Extradisciplinar.

Como docente escolar me desempeñé desde quinto año de enseñanza básica hasta cuarto año de enseñanza media, lo que me otorga una visión panorámica del desarrollo continuo de las habilidades de los alumnos a lo largo de su proceso estudiantil. Entre los años 2013 y 2017 encabecé el Departamento de Lenguaje del Colegio Cumbres, dando especial énfasis en la implementación del trabajo de habilidades en la sala de clases, al fomento lector y a la mediación cultural con los alumnos.

El 2021 y 2022 fui docente en la Facultad de Educación de la Universidad Finis Terrae, donde impartí las cátedras Didáctica y Evaluación de la Comprensión y Producción de Textos Escritos y Literatura Infantil y Juvenil. Finalmente, el 2018 formé La Cajita, equipo multidisciplinario de creación de experiencias teatrales y sensoriales para la primera infancia.

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad del Desarrollo Actual

Desde diciembre de 2014 hasta diciembre de 2017 fui coordinador de la asignatura Expresión Oral y Escrita para Ingeniería Comercial. Además, dicté esa misma asignatura desde marzo de 2015 a diciembre de 2017, lo que implicó la estructuración del programa y el seguimiento del proceso de adquisición de las competencias de los alumnos. Entre los años 2016 y 2017 trabajé en apoyo a la docencia en las asignaturas diseñadas por competencias en la misma carrera. El 2017 formé parte del comité Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento, uno de los ocho equipos que se conformaron para articular el proyecto educativo UDD Futuro. Dentro del comité mi trabajo se centró en la elaboración de los programas de las asignaturas Comunicación Oral, Comunicación Escrita, Lectura Crítica y Pensamiento Crítico. En especial, fui responsable de la elaboración metodológica del curso Comunicación Oral. Desde el 2018 me desempeño como asesor pedagógico del Programa de Destrezas de Comunicación y Pensamiento. Al mismo tiempo, diseñé la mención en Comunicación y Pensamiento para el Diplomado de Perfeccionamiento Docente que imparte el Centro de Innovación de la Docencia y he dictado los módulos Lectura Crítica, Comunicación Escrita y Comunicación Oral en el mismo diplomado.

Universidad Finis Terrae 2022

2021 -

Docente de la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias de la Familia, donde impartí las cátedras Didáctica y Evaluación de la Comprensión y Producción de Textos Escritos y Literatura Infantil y Juvenil. Asimismo, fui parte del comité de examen de grado de cinco egresos.

Colegio Cumbres 2018

diciembre de 2012/noviembre

Desde diciembre de 2012 hasta diciembre de 2016 me desempeñé como jefe de departamento de Lenguaje de tercer ciclo (séptimo básico a cuarto medio) en el Colegio Cumbres Masculino. Mi labor se centró en la gestión del desarrollo de las habilidades de lenguaje de manera continua y el trabajo permanente con los profesores del área. Además, desde abril del año 2011 hasta

noviembre de 2018 impartí el taller de preparación para la Prueba de Selección Universitaria. Mis responsabilidades se centraron en dictar clases, la preparación de material de trabajo y el seguimiento del rendimiento de los estudiantes.

**Fundación Educacional Aptus Chile
2010**

marzo 2010/julio

Me desempeñé como planificador de programas de Lengua Castellana y Comunicación para cuarto y quinto año de enseñanza básica. Mi trabajo se centraba en la preparación de clases de acuerdo a los planes y programas del Mineduc desarrollando actividades, estrategias, dinámicas, didácticas y materiales que sirvieran como apoyo a los profesores que trabajan en los colegios asociados a dicha fundación.

Colegio Cumbres

marzo 2002/marzo 2007

Los tres primeros años impartí el curso de Análisis Literario (Literatura e Identidad) para tercer año de enseñanza media. A partir del año 2004 me desenvolví como profesor de Lengua Castellana y Comunicación en primer y segundo año de enseñanza media. Además, dirigí el taller extra-programático de teatro durante el periodo escolar 2006.

Colegio Tabancura

marzo 2006/marzo 2007

Ejercí como profesor de Lengua Castellana y Comunicación para quinto año de enseñanza básica. También fui profesor de Redacción para quinto año de enseñanza básica (descripción), sexto año de enseñanza básica (narración) y primer año de enseñanza media (argumentación). Por otra parte, trabajé como asistente de dirección del taller extraprogramático de teatro el cual finalizó con el montaje *Viaje al centro de la tierra* basado en la obra de Julio Verne.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- Creador, director, dramaturgo e intérprete de la compañía La Cajita, equipo multidisciplinario de creación escénica y acompañamiento lector para la primera infancia. Desde el año 2018 hemos presentado nuestras propuestas en distintas bibliotecas y jardines infantiles de la Región Metropolitana. A la fecha contamos con dos creaciones: *Una cajita en el bosque* y *Awkantun Kimche, juegos de gente sabia*.

- Cuenta cuentos ilustrados. Desde el año 2012 soy parte del dúo de cuenta cuentos Los Bigoteados, enfocado en la narración oral ilustrada. Hasta la fecha hemos tenido más de setenta presentaciones en distintos colegios y bibliotecas de Santiago. El año 2014 fuimos invitados a la maratón de la Fundación Mustakis en el marco de la FILSA de dicho año. El año 2016 participamos en la XI Feria del Libro Infantil y Juvenil de Talca.

OTROS ANTECEDENTES

Ponencias

- “Del pebre y otras hierbas”: 18 de julio de 2019. Historias Sabrosas organizado por el Centro de Innovación Gastronómica del INACAP.
- “Experiencias escénicas para la primera infancia”: 7 de junio de 2018. Biblioteca Viva Egaña.
- “La magia de contar cuentos”: 19 de abril de 2018. Biblioteca Viva Egaña.
- “Del pesimismo horizontal a la esperanza vertical: imágenes de totalitarismos en TacaTaca mon amour y Alice Underground del Teatro del Silencio”: 19 de agosto de 2016. Congreso Chile Transatlántico organizado por la PUC.

Diplomados

- Diplomado en Dirección Teatral, Universidad Finis Terrae, año 2016.

Cursos

- Curso anual en Desarrollo de Experiencias Teatrales y Sonoras para la primera Infancia, impartido por la compañía Amnia Teatro, año 2018.
- Narración para la primera infancia, curso impartido por Amnia Lab, julio 2019.
- Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, curso impartido por Claudio Parra en febrero de 2014 y febrero de 2015.

- Curso de crítica teatral, impartido por Isabel Baboun: Instituto de Estética Pontificia Universidad Católica de Chile: marzo 2015 hasta noviembre de 2015.
- Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, curso impartido por Cecilia Echeverría en febrero de 2013.
- Curso avanzado de Lengua y Cultura Italiana mención cultural (nivel QCER C2, nivel CELI 5), Università per Stranieri di Perugia, desde abril de 2008 a septiembre de 2008.
- Curso de actuación avanzado, Facultad de Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile, desde agosto de 2011 hasta diciembre de 2011.

Publicaciones

- Les niños también son ciudadanos: algunas propuestas para audiencias infantiles y juveniles del FITAM 2020. Crítica de teatro. Revista La Otra LIJ: 7 de enero de 2020.
- ¿No lo vimos venir?: demandas sociales en el teatro chileno contemporáneo. Crítica de teatro. Revista La Otra LIJ: 4 de noviembre de 2019.
- Al pensamiento por la voz: sugerencias para una didáctica de la oralidad en educación superior. Revista Latin American Journal International Affairs (LAJIA) volumen 9, número 2, dossier monográfico: septiembre 2019.
- Chaika: la poesía del cuerpo y la materia en escena. Crítica de teatro. Revista La Otra LIJ: 23 de mayo de 2019.
- VaLlena 52 o el misterio de las danzas urbanas submarinas. Crítica de teatro. Revista La Otra LIJ: 23 de abril de 2019.
- San Lorenzo, la otra Roma. Revista Travel Time Nº 115, Chile: octubre, 2013.
- Inmigración culinaria: Contulmo y Capitán Pastene. Revista Travel Time Nº 115, Chile: octubre, 2013.
- Universo Paralelo, un tesoro bien escondido. Revista Travel Time Nº 116, Chile: diciembre, 2013.
- La estética para el olvido en El elogio de la sombra de Juniziro Tanizaki. Dominios Perdidos: Sala de Lectura, Pontificia Universidad Católica de Chile: marzo, 2011.
-

Idiomas:

- Italiano, nivel avanzado oral y escrito.
- Inglés, nivel intermedio oral y escrito.
- Francés, nivel básico oral y escrito.