

Giovanna Hernández Yáñez



Actriz – Licenciada en Educación - Pedagoga Teatral

+ 56 9 9 351 73 82

giovannahy@gmail.com

Situación actual

Trabaja hace más de quince años como profesora de teatro y cuentacuentos (proyecto de fomento lector) en el **Colegio Artístico El Trigal, comuna de Maipú.**

Trabaja hace siete años como profesora de teatro (parte del currículum para todos los niveles) en el **Colegio Montessori Newen Mapu** de la comuna de Peñaflor.

Narradora oral - Cuentacuentos para Museo Del Carmen de Maipú.

Artista/Educadora en Proyecto de Mediación Artística para Primera Infancia

Acciona Jardines - Ministerio de Cultura. Años 2022 y 2023.

Historia

Se ha desempeñado en el campo de la actuación, tanto en teatro como en el área audiovisual. Ha trabajado en obras para público infantil y adulto.

Desde hace veinte años se dedica a la pedagogía teatral, participando en distintas instancias como talleres para niños y niñas desde edad preescolar hasta enseñanza media en variadas instituciones educacionales de la Región Metropolitana.

Entre los años 2008 y 2012 trabaja en distintos proyectos del **Consejo de la Cultura y las Artes** (como productora y pedagoga teatral) utilizando el teatro como una herramienta para fortalecer el tejido social y rescatar el patrimonio de distintas comunidades

Habilidades

Capacidad para trabajar en equipo. Comunicar ideas. Empática, responsable, creativa.

Estudios

Actuación Teatral 1989 - 1992

Instituto Profesional Teatro La Casa

Diplomado en Pedagogía Teatral 2000 - 2001

Universidad Arcis

Licenciatura en Educación 2016

Universidad de Playa Ancha.

Tesis: "El juego teatral como estrategia para incrementar el vocabulario en niños y niñas de kinder de sectores de alta vulnerabilidad"

Experiencia como Pedagoga Teatral

Acciona Jardines: Proyecto de Mediación Artística para primera infancia 2022 - 2023

Ministerio de las Culturas y el Patrimonio

EL TEATRO COMO PARTE DEL CURRÍCULUM ESCOLAR:

Colegio Montessori Newen Mapu 2018-2024

Comuna de Peñaflor

Colegio El Trigal 2003-2023

Comuna de Maipú.

Colegio Alto Gabriela (Preescolar y primer ciclo) 2014 - 2018

Comuna de la Pintana.

EL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA VALORAR EL PATRIMONIO Y FORTALECER EL TEJIDO SOCIAL.

Proyectos como:

“Padre Hurtado, pasadito de Maipú antes de Malloco” 2012

Creación, producción y dirección, junto a compañía **DeTres**,

Obra de teatro realizada con vecinos de la comuna de Padre Hurtado.

Proyecto de Residencia Cultural, comuna de Padre Hurtado.

Consejo de la Cultura y las Artes, área de desarrollo barrial.

Acá se puede ver el registro audiovisual del trabajo:

https://youtu.be/jBOlgBWH2lc?list=UUGDpoQAxCg-4kcVvLDD_T_w

“Recordando el pasado de mi barrio San Ignacio” 2011

Creación, producción y dirección de Tour teatral

y documental patrimonial, junto a Compañía DeTres

como parte de **Comitivas Culturales 2011**.

Programa desarrollado por el Consejo de la Cultura y las Artes

y Servicio País Más Cultura. Barrio San Ignacio Comuna de Padre Hurtado.

“Mi barrio en un tren” 2010

Tour de teatro patrimonial

DeTres compañía de teatro educativo y social.

Proyecto ganador de Fondart 2010

Consejo Nacional de la Cultura y las artes

Población González Videla – Santiago.

Acá se puede ver un registro audiovisual:

<https://youtu.be/-XLG--AdKr8>

“Programa creando Chile en mi barrio”

2009

Consejo Nacional de la Cultura y las artes

Taller de Teatro jóvenes y adultos

Población Nueva Villa Sur – Pedro Aguirre Cerda.

Primera y Segunda etapa.

Taller Teatro Patrimonial

2009

DeTres compañía de teatro educativo y social.

Programa “Creando Chile en mi Barrio”

Consejo Nacional de la Cultura y las artes

Población González Videla – Santiago.

Programa Creando Chile en mi Barrio

Febrero

Consejo Nacional de Cultura

2008

Y Red de Pedagogos Teatrales Universidad Católica

Taller Teatro –Acción Adultos: Comuna de Santiago

Monitora teatral

1995

Localidad de Contulmo y Huallipén Bajo, Región del Bío-Bío.

EL TEATRO COMO UNA HERRAMIENTA PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

Proyectos como:

Profesora taller de capacitación para Educadoras de Párvulos

2014

CODEDUC comuna de Maipú.

“Cuentacuentos...cómo contar una historia”

Profesora taller de capacitación para Educadoras de Párvulos **2014**

Y técnicos. Jardín Infantil Semillitas Comuna de Maipú.

“Cuentacuentos...cómo contar una historia”

Capacitación de teatro a profesores de “Lenguaje y Comunicación” **2005**

Proyecto “Sumando Herramientas” de Compañía de teatro educativo y social.

“DeTres” junto a Fundación Belén Educa.

EL TEATRO COMO TALLER EXTRAPROGRAMÁTICO

Algunos proyectos como:

Taller de teatro para Enseñanza Básica y Media. **2003-2009**
Colegio Alicante de Maipú.

Taller de teatro y reforzamiento de Lenguaje **2003-2004**
Colegio Diferencial Lo Barnechea. (Reemplazo)

Taller Teatral para niños. **1998 - 2002**
Taller de reforzamiento de Lenguaje y Comunicación.
Colegio Fernando Alessandri. Comuna de Santiago

Taller Teatral para niños **1999 - 2002**
Colegio San Félix. Comuna de Maipú.

Taller de Artes integradas para párvulos **1998-2001**
Curso de Teatro para jóvenes
Escuela de todas las Artes. Maipú.

Narradora oral - Cuentacuentos

Canal de Youtube “Aquí te traigo un cuento” Cuentacuentos:

 **Cómo los monos salvaron a la luna**

 **"Las dos Serpientes del sur"**

 **"El rabanito que volvió" Cuento popular Chino. Anónimo.**

Cuentacuentos para el Museo Del Carmen de Maipú

“La Batalla de Maipú”

 **Cuentacuentos - La Batalla de Maipú**

“¿Dónde va Puco, el Jaguar”

 **Cuentacuentos - ¿Dónde va Puco, el jaguar?**

“Corre que te pillo”

 **Cuentacuentos - Corre que te pillo**

Experiencia Teatral - Audiovisual

Proyectos como:

“The Selfish Giant”

2012 - 2022

De los hermanos Grimm (versión en inglés de El Gigante Egoísta)
Compañía de teatro educativo y social **DeTres**

‘Little Red Riding Hood’

2006 - 2022

De los hermanos Grimm (versión en inglés de Caperucita Roja)
Compañía de teatro educativo y social **DeTres**

"Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"

2002-2007

Autor: Luis Sepúlveda.
Dirección: Viviana Tapia.
Compañía: La Cocina.

“ALSINO, Una legua antes de llegar a la tierra”

2002

Autor: Pedro Prado.
Adaptación: Lucía de la Maza.
Dirección: Fernando Meneses.

"Momo"

1998 - 2000

Autor : Michael Ende
Dirección : Fernando Meneses

Participación en diversos cortometrajes y producciones de televisión, tales como:

- Mea culpa
- Enigma
- Mujer rompe el silencio
- Cárcel de mujeres

Entre otros.