

# ANDREA MARTINA OLIVARES DIAZ

[andreaolivaresd@gmail.com](mailto:andreaolivaresd@gmail.com)

[+56927080635](tel:+56927080635)

<https://www.notion.so/Andrea-Olivares-8029960e307e4bf6a25dfd8a040f6b5e?pvs=4>

Coreógrafa en Danza Contemporánea y artista interdisciplinaria en medios audiovisuales y visuales. Me gradué en el año 2009 de la Licenciatura en Danza con especialidad en performance y Coreografía de la Universidad UAHC, Santiago-Chile y una Maestría en Screendance en la London Contemporary Dance School, en el Reino Unido en el año 2022.

Durante varios años he trabajado de forma colectiva e independiente en la promoción y difusión de la cultura, la danza y otros medios en espacios públicos, comunidades y otros espacios para las artes. Recientemente retornada desde el extranjero luego de 7 años en Londres, Reino Unido.

Mi trabajo más relevante a continuación.

2023

Dicta taller práctico y teórico de Cine y Danza de 10 a 15 horas, denominado "Desde la Danza hacia lo Audiovisual" en 3 ciudades de Chile (Santiago, Castro y Valdivia). Elaborado entre enero y febrero.

2022

Dicta taller intensivo de Danza en el marco del proyecto "Descolonizando la amistad" liderado por la integrante Naia Frías de FALA (Asamblea Feminista Latinoamericana) y Valentina Aparicio de la Universidad Queen Mary. Realizado el 9 de agosto en Londres, Reino Unido.

2021-2022

Estudió y se graduó con Mérito del Máster en Screendance de la London Contemporary Dance School, The Place. Desarrollando mi disertación final sobre el concepto de "Descolonización y prácticas artísticas", además de dos cortos: "OTRAS" (2021) y "She Belongs to the Streets" (2022).

2020

Intervención pública denominada "Diosa de la Dignidad" realizada en la marcha 8/03 en Santiago de Chile, en el marco de la marcha de mujeres "Históricas". Ha sido invitado a varias entrevistas y seminarios exponiendo sobre la experiencia y el estado del arte en las protestas.

2017-2020

Creadora de proyectos audiovisuales de corta duración, algunos de ellos aún en proceso. Algunas de ellas son "Bulent the Dancer", "La historia de un niño", "Elvira de boxer" y otras de experimentación como "El autobús del rapero" y "Los hombres del monumento". Chile-Reino Unido

2009-2016

Cofundadora, productora, coreógrafa e intérprete de Anilina Collective, siendo presidenta durante el periodo 2013-2016. Anilina Colectivo, compañía de danza contemporánea que utiliza y trabaja en espacios urbanos y no convencionales. Chile.

2013-2015

Desarrolló la idea original y dirigió el proyecto “12 Horas de Danza”, celebración del día Internacional de La Danza, celebrado en el espacio público, realizado en diferentes ciudades de Chile: Santiago, Castro y Antofagasta durante 12 horas continuas y con más de 500 participantes..

2016

Realizadora audiovisual, encargada de la grabación y edición del proyecto “Ampliación de lenguajes desde la técnica expresiva y narrativa en la mano a mano” financiado por FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Chile.

2015

Directora audiovisual encargado de la grabación y edición de 36 horas en diferentes ciudades de Chile Festival “12 horas de Danza”.

2010-2014

Docente, coreógrafa y gestora cultural en seis presentaciones residenciales en la Segunda Región de Chile en las ciudades de Calama y Tocopilla. Programa denominado “Arte y Transformación Social”.

2013

Docente y coreógrafa del taller de danza contemporánea en el Centro Penitenciario de Mujeres de San Joaquín (Cárcel de Mujeres) Santiago-Chile. Esta actividad formó parte de un programa más amplio “Rehaciendo Vínculos” financiado por el Vicariato de Solidaridad de la Iglesia Católica del país.

2013

Concurso adjudicado por el Consejo Regional para la Cultura y las Artes de la Región de Antofagasta, Chile. Proyecto Escuela de Danza Teatro “EDUCACIÓN H” con estudiantes de Secundaria del Colegio Eleuterio Ramírez de la ciudad de Calama, Norte de Chile.

2012

Coreógrafa y gestora de “Proyecto Silencio” residencia y montaje de intervención artística en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, obra performance en la que participaron 40 artistas locales abordando la reflexión sensible sobre la violencia de género y el feminicidio.

2008-2011

Intérprete de VIDEO-ARTE de los artistas Paulo Fernández (SOMNIO) y Francisco Huichaqueo (Mencer). Santiago, Chile.