



Ivannia
Malebrán
Guerra

PORTAFOLIO



ÍNDICE

3. Reseña

4. Proyectos interdisciplinarios

6. Otros proyectos

8. Audiovisual

9. Galería

RE SE ÑA

Actriz, bailarina y cantautora, licenciada en Teatro con mención en Dramaturgia de la Universidad de Valparaíso. Desde hace casi 15 años forma parte del colectivo de danza contemporánea y otras artes escénicas Zonas de Obras, dirigido por la artista nacional Sandra Acevedo, desde el cual adquirió el interés por la integración y combinación de las artes. El 2020 realiza la investigación "Hacia una dramaturgia del cuerpo: Traslación de elementos dramáticos al movimiento", en el contexto de su práctica profesional.

La interdisciplinariedad ha sido un elemento transversal en su desarrollo profesional, estando presente en los mecanismos de producción e interpretación escénica de una forma intuitiva que cada vez es más deliberada. Sus recientes proyectos transitan la exploración de combinaciones entre la música, el teatro, la danza y la dramaturgia, siendo esta búsqueda el lineamiento principal dentro de su agencia cultural desde la creación, la interpretación y las instancias formativas que toma o que dicta.



No sobra nada Coquimbo
Autora e intérprete

Instalación coreográfica que incorpora sonoridad, visualidad y dramaturgia autoficcional.

Estrenada en el 2021 en la muestra de Instalaciones coreográficas Zooló en el Centro Cultural Palace de Coquimbo, con otras presentaciones en el mismo espacio, hasta el 2022.

Descascarades
Intérprete

Laboratorio escénico de Teatro a Mil que reunió diferentes profesionales regionales de la danza y el teatro. Estrenada en el 2021 en el frontis del Liceo de niñas de La Serena.

Hacia una dramaturgia del cuerpo: Traslación de elementos dramáticos al movimiento
Autora

Investigación dramática para la Práctica de la Licenciatura en Teatro con mención en Dramaturgia, realizada el año 2020 en Coquimbo.



Ir a la investigación



Ficha artística

Equipo creativo: Daniela Reinoso, Marcelo Palma, Sandra Acevedo [Danza], Fernando Riosco [artista escénico] y Natalia Lillo [diseño] | Danza: Carlos Tapia, Natalie Gutiérrez, Rayen Pojomovsky, Janet Barriga, Cristian Guzmán, Claudia Sanhueza, Sandra Acevedo, Daniela Reinoso, Marcelo Palma | Actores: Héctor Álvarez, Pablo Morales | Artistas escénicos: Ivannia Malebrán, Amapola Araya | Músico: Diego Contreras (músico)



Laboratorio escénico de Movimiento Descascarades

Equipo Creativo

Disciplina: Danza contemporánea |
Duración: 30-40 minutos

FUNDACIÓN TEATRO A MIL

Performance pública en el frontis del Liceo de niñas Gabriela Mistral ubicado en el casco histórico de la ciudad. Nace de un laboratorio de intérpretes de danza contemporánea que buscan explorar las relaciones del cuerpo/espacio en dicho lugar arquitectónico. El objetivo es ampliar la visión que se tiene de las artes escénicas en la región, interactuando con los espectadores y creadores, invitando a dejar de lado conceptos preconcebidos sobre estilos determinados y alentando a conocer otras visiones del arte y del cuerpo.

El Liceo de niñas, al limitarse con una de las terrazas de La Serena, donde comienza/termina una de las calles principales del centro, ayuda a que los intérpretes enfrenten la ciudad y a la vez se expongan ante ella. Al final de la experiencia hay un conversatorio entre el público y los artistas.

Semillas en el desierto

Actriz, bailarina, cantante, co-creadora de música y coreografía

Obra de teatro documental escénico performativo.

Estrenada en la Sala Negra de la Universidad de Valparaíso el año 2019, con otras presentaciones en el museo Patrimonial de Villa Grimaldi (Santiago, 2020) y en el Festival de Teatro de Recoleta (Santiago, 2020).



Semillas en el desierto de la Colectiva Grillo es un documental escénico performativo, fruto de un proceso de investigación-creación en las zonas de sacrificio



Dramaturgias posibles

Dramaturga y estudiante

Laboratorio dramático del Centro de investigaciones artísticas de la Universidad de Valparaíso realizado el año 2019, el cual problematizó la escritura teatral a partir de la utilización de la imagen y el sonido. Involucró a artistas, estudiantes y profesores.



LA ESCUCHA PROFUNDA
COMO MÉTODO PARA ENTENDER EL ENTORNO
Expone: Esteban Agosin, músico y artista medial

MARTES 4 JUNIO
18-00hrs

AULA JUAN ARAYA
AVENIDA EL PARQUE 570, PLAYA ANCHA

CLAUUV

Otros Proyectos Artísticos

En este lugar una y otra vez Intérprete

Obra de danza contemporánea estrenada en Centro Cultural Palace de Coquimbo el año 2021, con presentaciones en el Teatro Municipal de La Serena (2021) y en espacio Ko-Panqui de Temuco (2022).



Vulnerables Cuerpos Indeleble Intérprete

Obra de danza contemporánea financiada por FONDART de creación. Estrenada en centro Cultural Palace de Coquimbo el año 2013, con otras presentaciones en la región (plazas, plazas y establecimientos educacionales de Horcón, Coquimbo y La Serena entre 2013 y 2014). Fue parte de la inauguración y clausura de la exposición "El Silencio" de la artista visual Norma Ramírez en el Museo de Artes Visuales de Santiago (2013).



Lambert, la rebelión de los serenos

Actriz

Obra de teatro estrenada en Centro Cultural Palace de Coquimbo el año 2023, con presentaciones en el Teatro Municipal de Ovalle (2023).



Jamlett

Actriz

Obra de teatro estrenada en la Sala Negra de la Universidad de Valparaíso, en el marco del Festival de Teatro Juan Barattini Carvelli 2018.



Aquelarre sónico

Cantautora

Presentaciones musicales en los locales La Mandrágora de Coquimbo y Nuevo Peregrino de La Serena desde 2023 hasta la fecha, en colaboración con Aquelarre Sónico, colectiva dedicada a generar espacios para la difusión de las artes de mujeres y disidencias



Mujeres en la música

Cantautora

Presentación musical en Casa Taller Arte y vida de Coquimbo el año 2020, en el marco del Primer Encuentro de Mujeres en la Música de Coquimbo.



AUDIO VISUAL

En este lugar una y otra vez

Intérprete

Video danza en bosque de Kurarewe (2022)



Pasar Elas

Intérprete

Intervención en la pasarela de El Sauce, Coquimbo (2021)



Imparaderas

Coreógrafa e intérprete

Intervención en paradero de la Ruta 5, Coquimbo (2017)



Secuencia

Coreógrafa e intérprete

Intervención en la pasarela de El Sauce, Coquimbo (2015)



La despedida

Actriz

Spot publicitario Festival Internacional de Cine de La Serena (2022)



Algo de ti

Actriz y bailarina

Videoclip dirigido por Séptimo Rastro para el sencillo de Animales de Lumiere, Coquimbo (2023)



Sesión en la terraza

Interprete musical

Sesión acústica en Terraza Gata Chica, Coquimbo (2024)



Gris acea

Compositora, voz y guitarra

Demo grabado en Centro Cultural Palace, Coquimbo (2023)




Canción para no morir en la práctica

Interprete musical

Presentación en Casa Taller Arte y vida, Coquimbo (2021)




*  Dale play para revisar el contenido



Algo de ti / Animales de Lumiere
(videoclip) *Actriz y bailarina* Escenas (2023)



Contacto

 +56954211025

 malebranniag@gmail.com

 @malebrannia

 @malebrannia

 @malebrannia