

GONZALO VIDAL MUGICA

ARTISTA VISUAL Y GESTOR CULTURAL

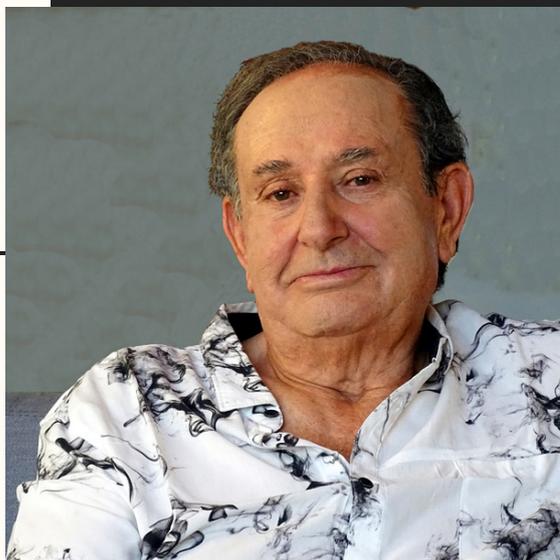
TRAYECTORIA

GESTION CULTURAL | 2009 a la fecha

- Participación en congresos internacionales de APECH, AIAP-UNESCO y agrupaciones regionales en Chile, destacándose el Congreso Mundial de Campeche y de Guadalajara, México (2009-2011) y Encuentro Latinoamericano en Antofagasta (2012).
- Gestión de talleres de capacitación para artistas locales, tales como, TALLER DE PRODUCTOS GOLDEN (Color Animal).
- Convocatoria anual para festejar el DIA MUNDIAL DE LAS ARTES, programando actividades para las comunas de Copiapó y Caldera, con respaldo municipal y de la Universidad de Atacama.
- Desarrollo de convocatorias anuales de exposiciones de pintura.
- Invitado a integrar el equipo de trabajo internacional de artistas de habla hispana, de Territorios Simultáneos.

EXPOSICIONES NACIONALES Y PROYECTOS MAS RELEVANTES

- 2023 Colectiva, Exposición Periplos Generación del 74'. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 2020 "50 Momentos, una canción", Artista invitado con obra titulada TÚ EN MI MEMORIA, para exposición y libro de 50 artistas, homenaje canción "Los Momentos" de Eduardo Gatti, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- FNDR becas para artistas destacados, producción de libro "Gonzalo Vidal" (obra/trayectoria/técnicas) con exposición en Santiago, Copiapó y Caldera. Lanzamiento del libro en año 2020.
- 2018 FONDART Regional CUATRO ARTISTAS RECORRIENDO ATACAMA (Vallenar, Huasco, Freirina, Copiapó, Tierra Amarilla, Caldera).
- 2015 Creación de Mural Cámara Chilena de la Construcción del Nuevo edificio en Copiapó, Atacama.
- 2012 Congreso de AIAP-UNESCO Antofagasta, Chile.
- 2011 "II SIMPOSIUM de ARTE ANDINO" Antofagasta, Chile.
- 2007 FONDART Regional, "BETA Y MANTO", Atacama.
- 2003 Colectiva, "Noche Del Arte de Canadá", Hotel Hyatt Regency, Santiago, Chile.
Colectiva. Edificio Corporativo de "LAN Airlines", Santiago.



SOBRE MÍ

Pintor inmerso en la simbiosis de lo figurativo con lo abstracto, mis obras obedecen al estímulo del entorno, haciendo del paisaje, macro o micro, el aspecto que impulsa la pasión, componiendo una fiesta de sensaciones que se transforman en la obra.

En la constante búsqueda por conseguir el resultado deseado en la creación, como artista voy experimentando con diversos materiales y técnicas, hasta obtener efectos lúdicos que aportan texturas, volúmen y otros aspectos que generan algo estéticamente único, logrando encender los sentidos.

En la actualidad, mi trabajo artístico transita entre el plano bidimensional y el tridimensional, originando una mixtura pictórica con el volumen escultórico, lo que denomino escultura pictórica, también vinculado al concepto de arte objetual.

CONTACTO



+56 9 9096 9485



gozsovidal@yahoo.es



www.gozsovidal.cl



[Gonzalo Vidal Mugica](#)



[Gozsovidal](#)

EXPOSICIONES INTERNACIONALES MAS RELEVANTES

- 2022 Invitado del Municipio de Bellavista, Callao, Lima, Perú, a cargo de un equipo de artistas chilenos a la IV Feria Internacional del Libro y Pinceladas Latinoamericanas.
- 2022 Seleccionado en el Festival del Agua de México.
- 2022 Seleccionado de Chile en Exposición de celebraciones de los Juegos Olímpicos de Invierno y Año Nuevo chino, Asociación Internacional de Artistas de Asia.
- 2021 -22 Seleccionado en la Bienal de Beijing, China 2022.
- 2020 1era bienal internacional virtual AIAP-UNESCO en México.
- 2008 Colectiva, "Pietra Santa", La Toscana, Florencia, Italia.
- 2006 IV Euroamericana de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo, Cusco, Perú.

TALLERES DE ARTES VISUALES | 2000 a la fecha

- Maestro tallerista en talleres ejecutados tanto para estudiantes universitarios, alumnos de enseñanza básica, media y para profesores de colegios municipalizados y particulares en Santiago de Chile y actualmente en Copiapó y Caldera.

Talleres Destacados

- PROYECTO ACCIONA DEL CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile).
- ARTE en el AULA (MINEDUC)
- FONDART para profesores, titulado RECRE+ARTE (enseñanza media)
- FONDART PROYECTO RECICLARTE (Minera Casale)
- TALLERES DE ARTE (Minera CAP)
- Talleres particulares: UDA (Campus Caldera) - Centro Cultural de la Ilustre Municipalidad de Caldera - Centro Cultural Atacama de Copiapó.
- Talleres FNDR de pintura para la Agrupación del ADULTO MAYOR LA VIDA EN COLORES de Caldera
- FONDART Regional TALLERES DE ARTE EN VIAJE, para Artistas de Chañaral.
- FNDR de Atacama para agrupación CHAÑARTE de Chañaral.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Artes Visuales, Artífice en Publicidad Gráfica y Diplomado virtual en Gestión Cultural. Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1977.
- Craighouse School, Santiago de Chile. Generación 1973.

COMPETENCIAS

Dibujo - pintura en acrílico, óleo y técnicas mixtas - artes decorativas - arte industria y del reciclaje - escultura - serigrafía mosaico - monotipia y monoprinting de calcomanía - grattage - frottage - decapado - esgrafiado.

HABILIDADES TÉCNICAS

- Idioma Inglés 
- Photoshop Adobe 
- Microsoft Office 
- Gestión proyectos 

CARGOS Y MEMBRESÍAS VIGENTES

- Asociado APECH
- Delegado de APECH-AIAP-Unesco en la Región de ATACAMA.
- Asociado a AIAP, Association Internationale des Arts Plastiques.
- ONG en Relations Officielles Avec UNESCO.
- Miembro del Derecho de Autor, Creaimagen, Chile.
- Integrante del grupo de Mentores de CORFO en la Región de Atacama, 2018, con certificación el 2022.
- Consejero, Creaimagen, Chile.