

CURRICULUM VITAE

PERFIL BREVE

Publicista que desarrolla su trabajo en comunicaciones, gestión cultural, y turismo, trabajando en el sector público y privado. Cuenta con una amplia experiencia en el desarrollo de proyectos con variadas herramientas de financiamiento público, en cultura y emprendimiento, trabajando con organizaciones sociales de toda índole, funcionales y territoriales, en proyectos de embergadura comunal y regional, región de Coquimbo. Posee gran pacidad creativa, logrando soluciones efectivas a problemas comunicacionales complejos, donde la experiencia humana, lo cotidiano son las barreras habituales que cualquier estrategia debe sortear, buscando credibilidad y compromiso con el mensaje que se pretende entregar.

Es militante de Convergencia Social, con voto polito en el FRECAP NACIONAL

CONOCIMIENTOS

Los conocimientos relevantes de Juan Cuevas consideran las comunicaciones sociales como especialidad, en su rol de Publicista. Sin embargo, su carrera como artista de teatro y narrativa, le han demandado profesionalizar la gestión de recursos para el desarrollo de su carrera. De esta manera, maneja a la perfección mecanismos que suelen financiar estas iniciativas , fondos concursables públicos disponibles para iniciativas regionales como nacionales. Además de su experiencia práctica en el turismo, donde buscó nuevos horizontes de desarrollo profesional, trabajar en el sector público lo hizo conectarse con la realidad y gestión de iniciativas comunitarias que se valían de instrumentos Corfo, Sercotec y otras, a través del ministerio del Medio Ambiente, la Segpres y el Mincap.

Habla inglés fluidamente como consecuencia de largas estadías en Europa y Estados Unidos

Se maneja a la perfección en herramientas de diseño gráfico, como Photoshop, worpress para el desarrollo de sitios web y el ambiente windows de herramientas de administración, Exel y Word.

Stellarium y otras aplicaciones para observación astronómica, un pasatiempo que le lleva a concretar proyectos de divulgación astronómica en escuelas rurales de todo Choapa

EXPERIENCIA

ESCRITOR, MÚSICO Y DIRECTOR DE TEATRO

Posee a la fecha 4 montajes de propia autoría financiados a través de diversos mecanismos para el desarrollo cultural.

Todos los Brazos del Choapa (2007) Financiamiento Gore Coquimbo. Gira Chile – Argentina

Aku y el macizo de Cobre (2009-2010) Producción Manquehua Multimedia para MLP y las zonas de intervención

Joe Blazter y Galileo Gallilei en la batalla de la memoria. Pieza infantil (2013-2015)

Financiamiento Gore Coquimbo. Reposición teatro la Gaviota (2020)

El Vientre de Lorenza (2022) Financiamiento Fondart gira Salamanca y localidades

MONITOR DE APRECIACION MUSICAL MUSICA NACIONAL

2022 , liceo C-16 de Salamanca , para el programa PAMN, a través de DIECTSUR, para el MINCAP Chile. Región de Coquimbo

MONITOR DE TEATRO, Colegio Cambridge School, Salamanca, Región de Coquimbo

2022

MONITOR DE TEATRO, Compañía “Caretas” de funcionarios del Hospital de Salamanca

2022

CONSULTOR INDEPENDIENTE PARA PROYECTO ENCANTADOS POR EL ARTE, de agrupación de artesanos de Salamanca Encantados pro el Arte. Difusión, nuevos medios y comercialización (proyecto Fosis)

CONSULTOR INDEPENDIENTE DELACARACION DE SANTUARIO DE LA NATURALEZA RAJA DE MANQUEHUA Y POZA AZUL, PARA COMUNIDAD AGRICOLA DE CHALINGA Y MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE

2017-2018

Coordinador territorial, trabajo de gabinete y gestión pública para la finalización del proceso Declaración de Santuario de la naturaleza Raja de Manquehua y Poza Azul

ENCARGADO DE TURISMO MUNICIPALIDAD DE SALAMANCA

2015-2017

Encargado de turismo municipal en Municipalidad de Salamanca. Trabaja en proyectos de desarrollo turístico a nivel comunitario, con localidades y dirigentes, pequeños y medianos emprendedores del sector urbano como rural. Propone lineamientos comunicacionales para el posicionamiento de la comuna como destino de turismo con intereses especiales, gestiona proyectos a través de recursos públicos en plataformas de los Ministerios de Cultura y Medioambiente

GUIA TURISTICO PARA TURISMO COCHA, ADS MUNDO Y TURISTOUR

2013-2015

Agencias globales en turismo masivo, con destinos en Farellones, Valle Nevado, Vinícola para viñas del Maipo, Colchagua, Valle de Casa Blanca, ruta de los poetas, city tour Santiago y recepción y guía de pasajeros en cruceros. Trabaja en destinos como San Pedro de Atacama y cordillera de los Andes y Domeiko.

PROFESOR FREELANCE DE ESPAÑOL DEL INGLES AL ESPAÑOL EN AMSTERDAM, PAISES BAJOS

2011 - 2013

En viaje por estadía prolongada en Europa, se desempeña como profesor particular de personas que proyectaban viajes a España o Latinoamérica.

FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, PUBLICISTA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

EGRESADO 1998

ALBANY ADULT SCHOOL

2002

English as a second language level 1 and 2, Albany Adult school, Berkeley, San Francisco, California USA.

EMBAJADA DE BRAZIL

2015

Portuguez nivel 1 y 2

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATOLICA

2000

Taller de Guión narrativo documental. Oscar Garaicoechea, Al Sur del Mundo

MINISTERIO DE LAS CULTURAL LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

2009

Taller de Dramaturgia dictado por Mauricio Kartun, Escuela Nacional de Artes Argentina

ESCUELA NACIONAL DE MONTAÑA

2014

Montañismo nivel básico y medio

ASTRONOMIA POSICIONAL

2015

ILUMINACION, SISTEMA T-ONE AVOLITE

2022

Instituto de las Artes, Chile

GESTION
CULTURAL

Juan Cuevas es escritor de teatro y narrativa. Ha desarrollado innumerables proyectos con financiamiento público, lo que le ha permitido estrenar 4 obras de su autoría y dirección general, creando texto y música para tales efectos. Fondos FONDART, Gore Coquimbo, Fondo de medios de comunicación social para radio Comunitaria Gato Alquinta FM y seguridad Pública SEGPRES, Sercotec Corfo. Ha trabajado y manejado elencos que en totalidad, suman más de 100 personas en toda su carrera. Recientemente, estrenó su último trabajo teatral, EL VIENTRE DE LORENZA basado en la historia de la mujer choapina Lorenza Payllacán, historia que reivindica al género femenino en los anales antiguos de la comuna de Salamanca, girando por las localidades de Tranquilla y Tahuinco, proyecto financiado por FONDART 2019. Ha participado en muchas intervenciones como artista y gestor cultural, vinculando sus reflexiones profundas, a las raíces rurales y campesinas del hogar y las relaciones colectivas entre organizaciones y artistas que las exaltan. Estas reflexiones facilitan su participación en la reunión convocada por los Ciudadanos Constituyentes, realizada en Ovalle durante el proceso anterior conducente a una Nueva Constitución para Chile. Allí expone sobre Cultura y Descentralización, intervención que estuvo precedida por reuniones via zoom con gestores culturales de Choapa, a fin de hacer más representativa esta visión Choapina, y las relaciones con el resto de la región y el país, para el desarrollo cultural integral y homogéneo de los territorios recónditos.

PREMIOS: Ha ganado 2 veces el prestigioso premio FUCOA del mundo campesino, en los géneros de poesía y cuento y en la actualidad, se prepara para la escritura y edición de su primer libro de cuentos, financiado por el Fondo del Libro del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

Recientemente se adjudica el premio Somos Los vilos, primer lugar categoría cuento

ASTRONOMIA: Aficionado a la observación astronómica, ha impulsado proyectos de divulgación científica y observación astronómica en las escuelas rurales de todo Choapa, con giras financiadas a través de Gore Coquimbo

CONTACTO

Juan Ramón Cuevas Maldonado
Email: jcuevas.cauce@gmail.com
+56933309671
